

Wolfgang Weileder

le terme

proposta per una scultura site-specific temporanea
in Piazza Oberdan, Milano
2008

Wolfgang Weileder

le terme

proposta per una scultura site-specific temporanea
in Piazza Oberdan, Milano
2008

Le Terme è una scultura site-specific temporanea sviluppata a partire dal Diurno Venezia, un bagno pubblico abbandonato, risalente agli anni Venti, situato direttamente sotto Piazza Oberdan. In un periodo che va dai dieci ai quindici giorni un gruppo di operai della ditta R. Bau, aiutati da apprendisti della locale scuola edile, costruiranno e de-costruiranno simultaneamente parte della struttura architettonica dei bagni direttamente al di sopra di essi, nella piazza. Le Terme rispecchia parte dei bagni, portando l'edificio sotterraneo nel mondo visibile. La scultura sarà costruita su ponteggi di supporto con blocchi di cemento cellulare leggero che utilizzano una nuova tecnica di

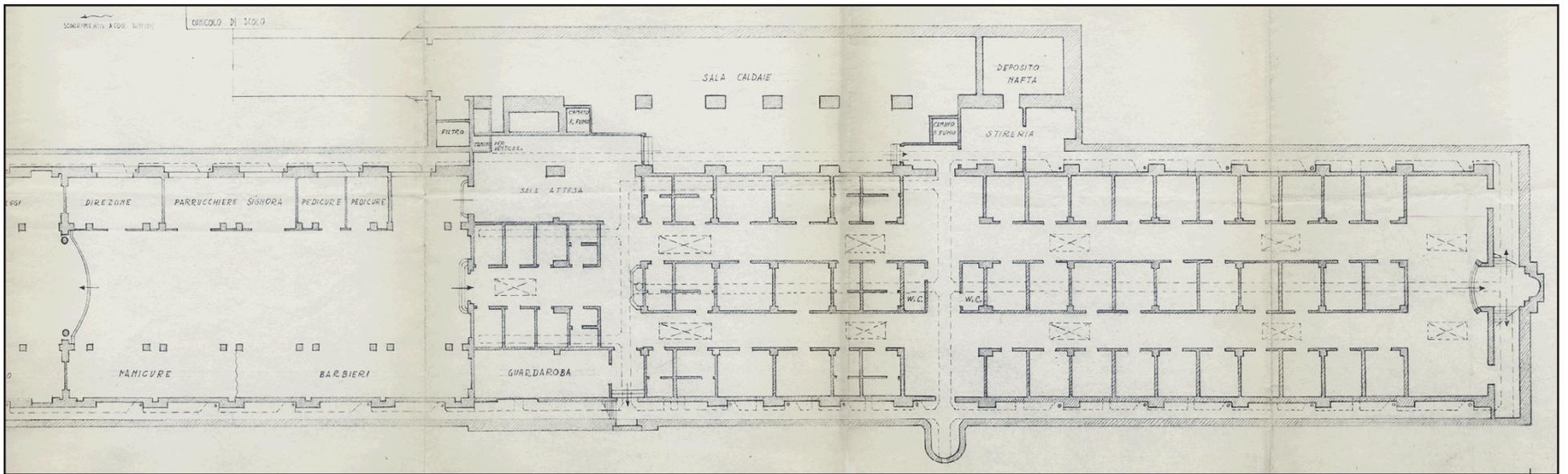
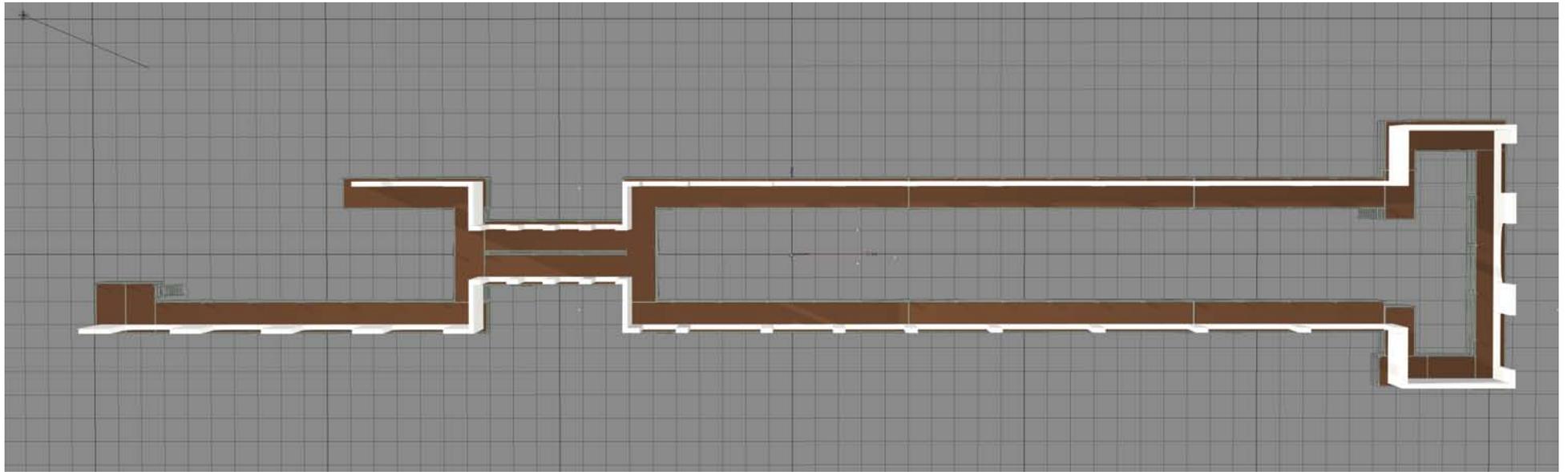
assemblaggio rapido e senza uso di malta. Il processo sarà sincronizzato in modo tale che costruzione e de-costruzione della struttura riproducano una sequenza coreografica: la struttura compirà un lento giro intorno a Piazza Oberdan fino a completare Le Terme. La scultura materializzatasi nel corso del progetto sarà alta tre metri e mezzo e lunga sessanta.

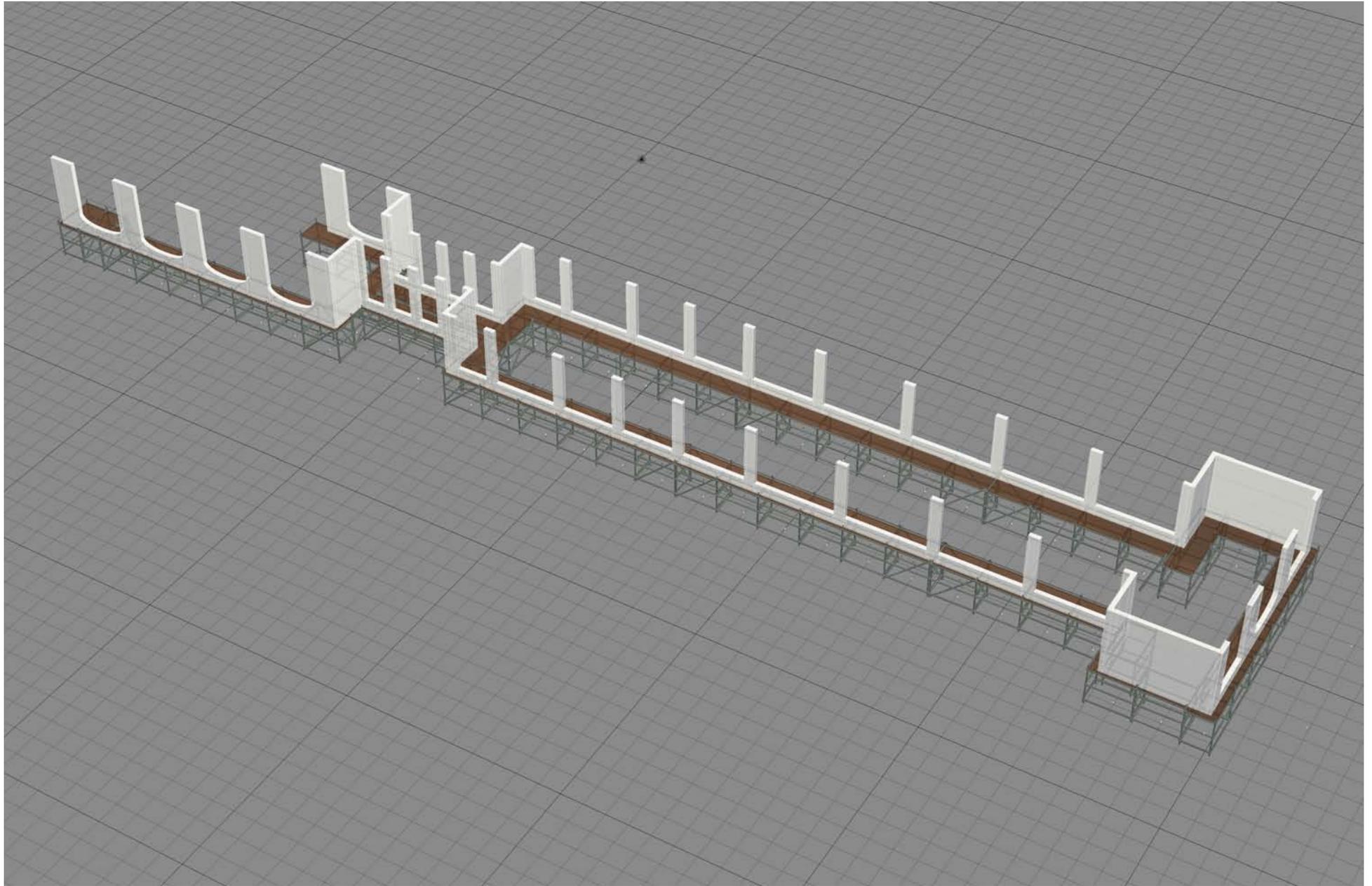
Nel riflettere la permanenza delle rovine sotterranee, Le Terme diventerà una struttura in continuo movimento dove i muri appaiono e scompaiono. La realizzazione della scultura diventa un evento, l'esperienza visibile e speciale di un processo in

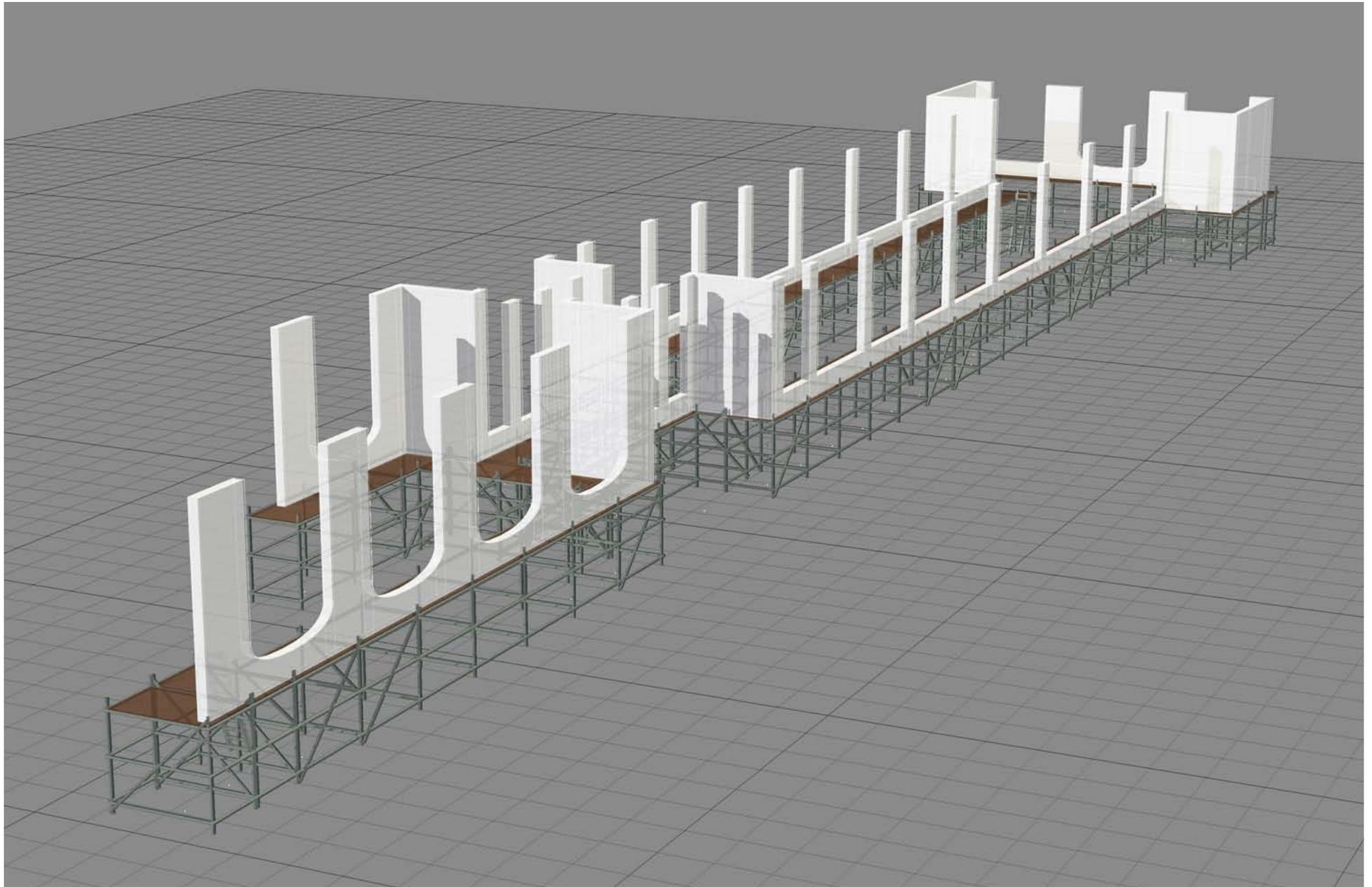
continuo mutamento più che la presentazione di una struttura architettonica finita. Il processo archeologico di scoperta di ciò che giace sottoterra implicitamente attrarre l'attenzione del pubblico verso la complessa storia della propria città. Il progetto costituirà un evento sociale e culturale, teso a incoraggiare una pubblica discussione sull'architettura degli spazi centrali della città e sui concetti di pianificazione urbana.

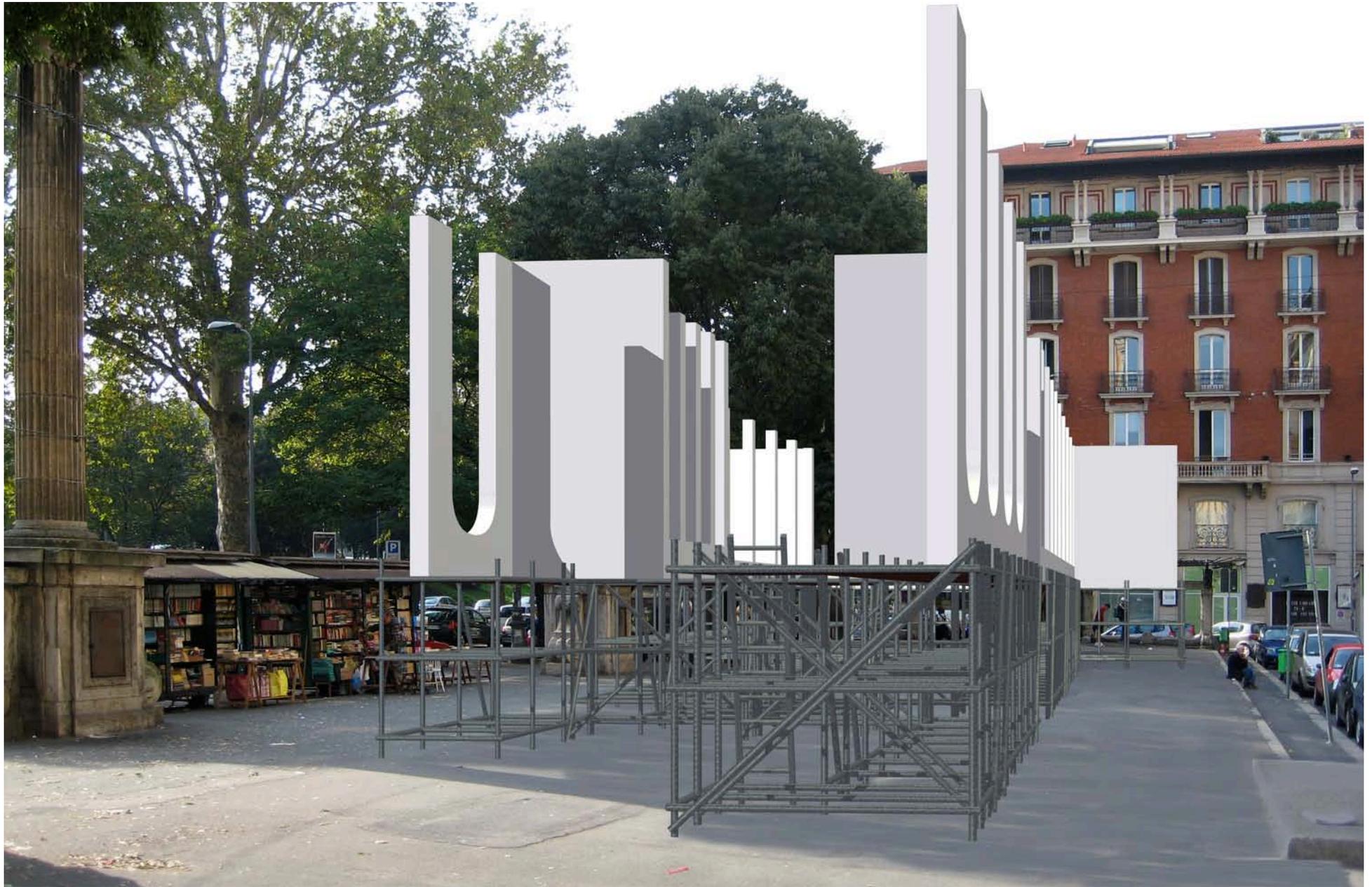
Il progetto sarà registrato usando macchine fotografiche appositamente realizzate, posizionate strategicamente intorno alla scultura. Le lastre fotografiche saranno esposte per la durata del

progetto. Questo processo produrrà fotografie in bianco e nero al rallentatore che daranno origine a foto di grandi dimensioni. Queste foto riveleranno alla fine l'unica visione completa della replica del Diurno Venezia. Le fotografie saranno successivamente esposte in una mostra presso la galleria Ciocca Arte Contemporanea.









Diurno Venezia
Piazza Oberdan, Milano
2007



Diurno Venezia
Piazza Oberdan, Milano
2007



Diurno Venezia
Piazza Oberdan, Milano
2007



Diurno Venezia
Piazza Oberdan, Milano
2007



Wolfgang Weileder
18 Stratford Grove
Heaton
Newcastle upon Tyne NE6 5AT

phone +44-191-224 5068
studio/fax +44-191-261 2962
e-mail: wolfgang.weileder@ncl.ac.uk