



PRIMA DI COPERTINA  
(pagina DX e dispari)

SECONDA DI COPERTINA  
(pagina SX e pari)

# UN PLUGGED ITALY

"UN-PLUGGED ITALY" è un tentativo di far conoscere all'esterno architetti e architetture italiane che le riviste non pubblicano o pubblicano poco e male. È il desiderio di promuovere e divulgare la qualità della produzione architettonica italiana e quella dei suoi artefici.  
In mancanza di iniziative a livello nazionale e in attesa che il nuovo centro per l'architettura sia completato e diventi attivo in maniera significativa, abbiamo proposto una prima ricognizione sul campo, selezionando nove studi e chiedendo loro di presentare il proprio lavoro al pubblico norvegese....

bordo SX pagina: -35,0 cm >

< bordo DX pagina: 420,0 cm

< linea di piegatura pagina

(pagina 3: DX e dispari)

# UN

< limite visibilità pagina e  
linea di rilegatura: 0,0 cm

# PLUGGED

# ITALY

(pagina 4: SX e pari)

Ciclo di conferenze sull'architettura italiana contemporanea.

L'iniziativa è a promossa dell'Istituto di Cultura Italiana a Oslo con la partecipazione del Museo di Architettura di Oslo e della Scuola di Architettura e Design di Oslo.

curatore scientifico  
Gennaro Postiglione

moderatori  
Luca Basso Peressut  
Anniina Koivu  
Matteo Poli

discussant  
Karl Otto Ellefsen  
Neven Fuchs  
Ulf Groenvold

venues  
Museo di Architettura di Oslo  
Scuola di Architettura e Design di Oslo

limite visibilità pagina  
e linea di rilegatura: 350,0 cm >



(pagina 5: DX e dispari)

(pagina 6: SX e pari)

## PRESENTAZIONE

"UN-PLUGGED ITALY" è un tentativo di far conoscere all'esterno ciò che le ns riviste non pubblicano in maniera diffusa; quindi, se la sua attività ha già goduto del benefici della pubblicistica, ed è stata ampiamente divulgata, le chiedo scusa per averla disturbata. Se invece il suo lavoro non ha goduto di grande visibilità sulla stampa specializzata, ed è interessato all'iniziativa, la inviterei a rispondere alla ns Call.

Gli incontri, in cui gli studi selezionati sono invitati a presentare tre lavori (di cui almeno uno realizzato), intendono illustrare ciò che accade in re macro-aree operative (paesaggio, infrastrutture, spazi pubblici; architetture ex-novo; architetture come trasformazione dell'esistente).  
Le chiederò quindi di "tagliare" il suo portfolio per uno di questi campi.

Speriamo di riuscire a chiudere la selezione e ad inviarne l'esito prima della pausa natalizia.

Per chiarezza, di seguito specifico bene le condizioni offerte ai partecipanti dall'Istituto di Cultura Italiano ad Oslo (che è promotore dell'iniziativa insieme al Museo di Architettura di Oslo che ci ospita):  
vengono coperte esclusivamente  
- le spese di viaggio (su voli low-cost per Oslo)  
- le spese di soggiorno (2 notti) ad un solo componente dello studio  
- la stampa di un portfolio in formato A3 dei 3 lavori che verranno presentati

Gli incontri (in lingua inglese senza traduzioni/traduttori), moderati da un chairman italiano e da un discussoant norvegese avranno le seguenti date.

Il Giovedì dalle 17.00 alle 19.00:

26 MARZO; 23 APRILE; 28 MAGGIO

al momento non è stato ancora deciso se debba esistere una relazione tra giorno e tema o se invece mantenere un certo grado di flessibilità per andare incontro alle esigenze degli invitati).

...

SX

V U O T A

I N I Z I O

DX

SX

BOOK STUDIO

DX











...  
**MAX  
FINO A  
PAG 59**



ULTIMA

DX

B

S

I

X

O