

AWbunker

<http://www.lablog.org.uk>

lab1LM'07calendario

nuovi “punti d'appoggio” per ripensare l'Atlantik[wall]

FASE 1: CONOSCERE E NOMINARE

0

13/03 > **opening**

- > D-Day: proiezione film
- > GP: AW alcune riflessioni
- > info materiali & viaggio
- > questionario

16/03 > **brain storming** > presso Domus Academy via Watt 27 (da P.ta Genova si l'autobus 74)

- > E Golia e D Canzi: mostra e presentazione lavoro tesi
- > P Beard
- > M de S Morales
- > Cubus arkitekter
- > R Rolf > magari lo incontriamo quando siamo in olanda
- > K H Benjamin
- > G Padovani
- > Maraniello
- > G Guidi

00

20/03

> **lectures 1**

- > S Ragucci: fotografare (+ con noi in viaggio)
- > leggere/trascrivere

23/03 > **sopralluogo > 22-25 (da giov a dom)**

- > gruppo x rilievo paesaggio (E Turetti)
- > gruppo x rilievo fotografico (S Ragucci)
- > gruppo x rilievo tipologie (L Giorgi)
- > gruppo x rilievo planimetrico (L Bini)
- > gruppo x rilievo dettagli costruzione (S Lanza)

1
27/03 > **lab** > sulla rappresentazione: paesaggio e manufatti (casi studio e altro)

30/03 > **lab** > lavoro in aula/revisioni 1

2
03/04 > **lab** > lavoro in aula/revisioni 2

06/04 > **festa** > 05-10/04 feste pasquali

3
12-13-14/04 > **lab** > **workshop 1: progetto & disegno dell'arredo domestico**
responsabili:
Luciano Giorgi (integratore di Interni)
Nicola Flora (Ricercatore di Interni altro Ateneo)
Gennaro Postiglione (titolare del laboratorio)

FASE 2: RISCRIVERE

4
17/04 > **lectures 2**
> docenti: casi studio progetti (specifici o x analogia sui temi)
> illustrazione programma

20/04 > **lab: si conclude la fase 1/** revisioni 3
> lavori di lettura e interpretazione
> paesaggio: maquette profili planimetrie materiali
> sito: maquette profili planimetria materiali
> tipologie: maquette piante e sezioni
> restituzione fotografica

5 > 24/04-01/05 **VIAGGIO A BERLINO**

24/04 > > viaggio

25/04 > **festa** > viaggio

27/04 > > viaggio

01/05 > **festa** > viaggio

6
03-04-05/05 > **lab** > **workshop 2: muroquadro: esperienza materico figurativa**
responsabili:
Anders Burchardt (artista)
Gennaro Postiglione (titolare del laboratorio)

7
08/05 > **lectures 3**
> G Pertot: sul restauro
> P Branduini: su paesaggio culturale e nuova edificazione
> H Pessoa: sul paesaggio

11/05 > **lab** > lavoro in aula/revisioni 4

- 8**
15/05 > **lectures 4**
> GP: il paradigma della costruzione 1
(margini e sistemi costruttivi: continui)
> ?
- 17-18/05** > **lab** > **workshop 3: paesaggistaordinari: sguardi e azioni diverse**
responsabili
Elena Turetti (integratore paesaggio)
Gennaro Postiglione (titolare del laboratorio)

FASE 3: APPROFONDIRE

- 9**
22/05 > **lectures 5**
> GP: il paradigma della costruzione 2
(margini e sistemi costruttivi: discontinui)
> ?
- 25/05 > **lab: si conclude la fase 1/** revisioni 4
> si presentano i progetti: dalla scala del paesaggio all'1/200
- 10**
29/05 > **lectures 6**
> GP: arne korsmo, il paradosso dello stile
> ?
- 01/06 > **lab** > lavoro in aula/revisioni
- 11**
05/06 > **lectures 7**
> GP: arredare, il paradigma dell'interno 1 (arredo fisso)
> ?
- 07-08-09/06** > **lab** > **workshop 4: superficie-corpo: cercando la materia**
responsabili:
Stefan Bressel (artista)
Gennaro Postiglione (titolare del laboratorio)
- 12**
12/06 > **lectures 8**
> GP: arredare, il paradigma dell'interno 2 (100 case)
> ?
- 15/06 > **lab** > lavoro in aula/revisioni 6
- 13**
19/06 > **lectures 9**
> GP: sigurd lewerentz, il paradosso della costruzione
> ?
- 22/06 > **lab** > lavoro in aula/revisioni 7

14

26/06 > ws > settimana ws: 24-30/06 SABBIONETA

appelli esame

03/07 > I° appello/revisioni
10/07 > revisioni
17/07 > revisioni
24/07 > revisioni
25/07 > sessione lauree: importante presenziare
27/07 > II° appello

Nota:

1. mi piacerebbe che le giornate di laboratorio fossero usate alternativamente per revisioni e per workshop (della durata minima di un giorno ma anche estendibili a 2 o 3 giorni, includendo il giovedì e il sabato);
2. mi piacerebbe che gli studenti facessero una ricerca di casi studio di riconversioni o di azioni performanti sui bunker per arrivare ad una raccolta significativa di casi per la fine del semestre;
3. mi piacerebbe che si facessero delle "escursioni urbane" a milano, per imparare a esplorare la città (raccolgendo immagini e altro da rimontare in una qualche forma): a caccia dell'ignoto! Lo slogan > anche qui si potrebbe arrivare ad una "contro-guida";
4. mi piacerebbe che...