

lablog

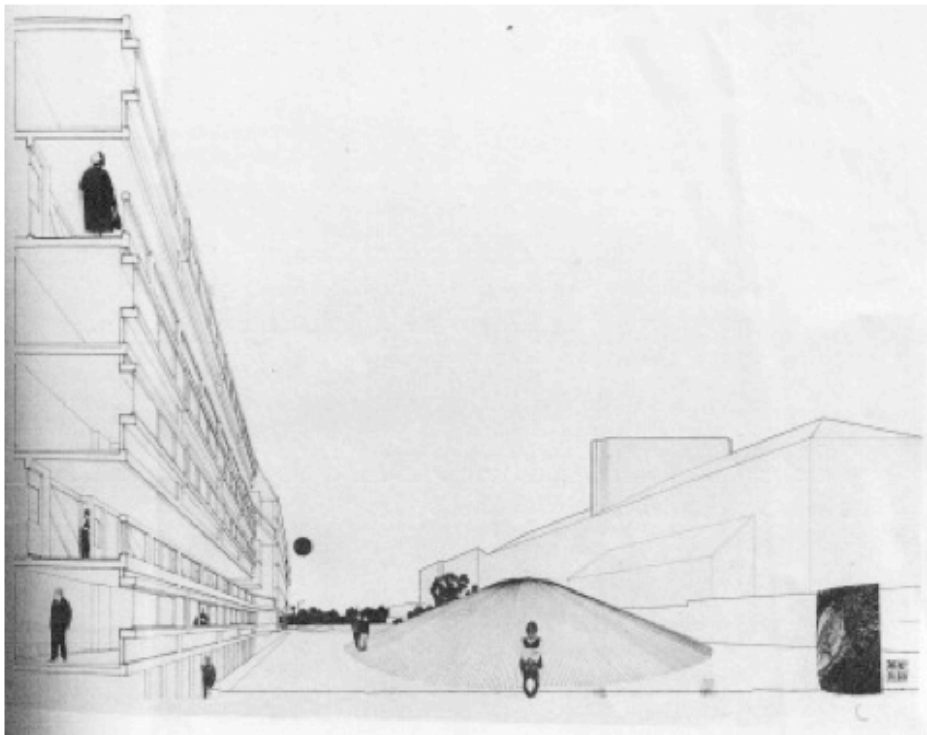
architecture voyeurism

Laboratorio di progettazione degli Interni 1

Utopia reloaded A+P Smithson's Robin Hood Gardens

Spring Semester 2013 at POLIMI

Prof Gennaro Postiglione, arch. Francesco Dolce, arch. Enrico Scaramellini + arch. Ines Dantas (guest critic)



from: archdaily.com © Alison and Peter Smithson

CALENDARIO

SETTIMANA 1

Inizia il lavoro su:

Rilievo, Programma e concept di progetto

March 12, 2013

Guest lecture David Heathcote: Barbicans

March 13, 2013

RHG survey con David Heathcote & Alan Powers

March 15, 2013 (9.15-19.15)

1. Lab-int-2013 (Lab-int Opening)
2. Presentazione RHG lab (*un progetto di riqualificazione per gli abitanti*)
3. Registrazione degli studenti iscritti e formazione gruppi
4. Ilaria Borin "Il ruolo di Alison e Peter Smithson nel dibattito architettonico degli anni '50 e '60"
5. Massimo Bricocoli "Refurbishing Social Housing blocks"

SETTIMANA 2

March 19, 2013 (14.15-18.15)

lecture 1 / Raffaele Pugliese ; Marco Lucchini e Enrico Scaramellini
(Social Housing questions)

March 22, 2013 (9.15-19.15)

1. GL1: Alan Powers (guest open lecture on AP+S)¹
2. Revisioni e lavoro in aula:
 - Selezione delle foto mappate del contesto
 - Restituzione dell'esistente
 - Prime idee di progetto

¹ A+P Smithson Open guest lecture series a cura di Michela Bassanalli ed Enrico Forestieri.

SETTIMANA 3

March 26, 2013 (14.15-18.15)

lecture 2/ Laura Malighetti (sul recupero)

SETTIMANA 4

April 5, 2013 (9.15-19.15)

PRIMA CONSEGNA

Consegna: analogica² e digitale con presentazione PDF

Rilievo, Programma e concept³ del progetto

SETTIMANA 5

Inizia il lavoro su:

Progetto di massima 1/200

Maquette di studio

Dettagli in bozza > mantenere una forte relazione con il concept

April 9, 2013 (14.15-18.15)

GL2: Max Risselada (guest open lecture on AP+S)

April 12, 2013 (9.15-19.15)

1. Revisioni e lavoro in aula:

Layout distributivo (diagrammi) 1:500

Primi Disegni di progetto 1:200

Maquette di studio 1:200

SETTIMANA 6

² Fino al momento in cui si dovranno impaginare le tavole per la consegna finale, i disegni dovranno essere stampati singolarmente su fogli separati e disposti sul proprio tavolo o a parete secondo un criterio che li renda particolarmente chiari e significativi.

³ Il concept di progetto deve essere elaborato in relazione al riconoscimento che ogni gruppo farà dell'identità e del carattere dei RHG.

April 16, 2013 (14.15-18.15)
lecture 3 / Gennaro Postiglione

***April 17, 2013** (15.00) **NB: è un Mercoledì**
GL3: Johnatan Sergison (guest open lecture on AP+S)

April 19, 2013 (9.15-19.15)
1. Revisioni e lavoro in aula:
Disegni 1:200
Maquette di studio

SETTIMANA 7

April 23, 2013 (14.15-18.15)
GL4: Ioana Marinescu (guest open lecture on AP+S)

SETTIMANA 8

May 3, 2013 (9.15-19.15)
MID TERM PRESENTATION
Consegna: analogia con presentazione in PDF
Progetto di massima 1/200
Maquette di studio
Dettagli in bozza > mantenere una forte relazione con il concept

SETTIMANA 9

Inizia il lavoro su:
Progetto finale 1/200
Approfondimenti 1/100 (sezioni, assonometrie, singole cellule)
Progetto di cellule abitative 1/50
Dettagli costruttivi, di finitura e impianti

May 7, 2013 (14.15-18.15)
lecture 4 / a cura del gruppo docenti

May 10, 2013 (9.15-19.15)

1. Revisioni e lavoro in aula:
 - Draft disegni architettonici 1:100
 - Maquette di studio
 - Viste prospettiche e ambientazioni
 - Dettagli

SETTIMANA 10

May 14, 2013 (14.15-18.15)

GL5: Irénée Scalbert (guest open lecture on AP+S)

May 17, 2013 (9.15-19.15)

1. Revisioni e lavoro in aula:
 - Disegni architettonici 1:100
 - Maquette di studio
 - Viste prospettiche ed ambientazioni
 - Dettagli

SETTIMANA 11

May 21, 2013 (14.15-18.15)

lecture 5 / a cura del gruppo docenti

May 24, 2013 (9.15-19.15)

1. Revisioni e lavoro in aula:
 - Disegni architettonici 1:100
 - Maquette di studio
 - Viste prospettiche ed ambientazioni
 - Dettagli

SETTIMANA 12

May 28, 2013 (14.15-18.15)

GL6: Dirk Van Den Heuvel (guest open lecture on AP+S)

May 31, 2013 (9.15-19.15)

1. Revisioni e lavoro in aula:
 - Disegni architettonici 1:100
 - Maquette di studio
 - Viste prospettiche ed ambientazioni
 - Dettagli

SETTIMANA 13

June 4, 2013 (14.15-18.15)

letture 6 / a cura del gruppo docenti

June 7, 2013 (9.15-19.15)

SECONDA CONSEGNA

Consegna: analogia con presentazione in PDF

Progetto 1/200 completo

Approfondimenti 1/100 (sezioni, assonometrie, singole cellule)

Progetto di cellule abitative 1/50

Dettagli costruttivi, di finitura e impianti

SETTIMANA 14

Inizia il lavoro di:

Messa a punto materiali secondo le indicazioni ricevute il 7 giugno

Impaginazione tavole per mostra⁴

Redazione book con lo sviluppo del progetto⁵

June 11, 2013 (14.15-18.15)

lecture 7 /Gennaro Postiglione (closing lecture)

June 14, 2013 (9.15-19.15)

1. Revisioni e lavoro in aula

⁴ Formato A1 orizzontale: dettagli sul cartiglio verranno forniti in seguito.

⁵ Link per scaricare il book template:

<https://www.dropbox.com/s/5tf4ybaax37319n/template.zip>

SETTIMANA 15

June 21, 2013 (9.15-19.15)

1. Revisioni e lavoro in aula

SETTIMANA 16

June 28, 2013

1. Revisioni

SETTIMANA 17

July 5, 2013

1. Revisioni

SETTIMANA 18

July 12, 2013

1. Revisioni

SETTIMANA 19

July 16, 2013

Exhibition opening

Presentazione per esame⁶

SETTIMANA 20

July 24, 2013

Smontaggio mostra

⁶ In questa occasione verranno individuati i primi tre qualificati al concorso interno al ns laboratorio.