



POLITECNICO DI MILANO
DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA

Relazione sull'attività scientifica e didattica del Prof. Arch. Gennaro Postiglione (triennio 2005-2008)

Il prof. Gennaro Postiglione, nato a Napoli il 10/01/1961, residente a Milano in via Accademia 29, cap 20131, è entrato in servizio presso questo Ateneo nel ruolo di Professore Associato di Architettura degli Interni e Allestimento il 1° Novembre 2005 (D.D. 10/10/2005, n. 1468) a seguito del conseguimento della relativa idoneità presso la Facoltà di Architettura di Palermo (Delibera CdF del 02/04/2004).

Il prof. Postiglione svolge la propria attività didattica prevalentemente presso la Facoltà di Architettura e Società, ma è anche attivo nella organizzazione e partecipazione a Workshop di progettazione internazionali, in Italia e all'estero. Inoltre, svolge ulteriore attività didattica sia come supplente in Italia sia come visiting professor all'estero. Infine, per quanto concerne l'attività di ricerca, il docente è membro della "Sezione di Interni" del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura con la quale sviluppa ricerche sia di gruppo sia individuali.

L'attività svolta dal Prof. Gennaro Postiglione è stata di seguito ordinata in tre sezioni distinte:

1. ATTIVITÀ DI RICERCA

- 1.1. UNITÀ DI RICERCA E LAVORO DI GRUPPO
- 1.2. AMBITI DELLA RICERCA INDIVIDUALE
 - 1.2.1. TEORIA E PRATICA DELLA MUSEOGRAFIA E DELL'ALLESTIMENTO
 - 1.2.2. MUSEO DIFFUSO: NETWORK E SISTEMI MUSEALI
 - 1.2.3. PUBLIC ARCHITECTURE: "INTERVENIRE SULL'ESISTENTE"
 - 1.2.4 ACTIVE-ACTIONS: FROM MUSEUM OF PLACES & OBJECTS TO ACTIVE-ACTIONS PROCESSES
 - 1.2.5 INTERIOR RESEARCH
 - 1.2.6 PARTECIPAZIONE A RESEARCH GRANTS
- 1.3 PEER REVIEW

2. OPEROSITÀ SCIENTIFICA

- 2.1 REFEREE & REVIEW ACTIVITY
- 2.2 CONVEGNI (PARTECIPAZIONE/PROMOZIONE)
 - 2.2.1 PARTECIPAZIONE
 - 2.2.2 PROMOZIONE
- 2.3 LEZIONI & CONFERENZE (PARTECIPAZIONE/PROMOZIONE)
 - 2.3.1 PARTECIPAZIONE
 - 2.3.2 PROMOZIONE
- 2.4 PUBBLICAZIONI
 - 2.4.1 AUTORE/CURATORE
 - 2.4.2 PROMOTORE (traduzioni in italiano di libri stranieri)
- 2.5 EXHIBITIONS: CURATED AND PROMOTION & PARTECIPATION
 - 2.5.1. CURATED
 - 2.5.2 PROMOTION
 - 2.5.3 PARTECIPATION
- 2.6 PARTECIPAZIONE A CONCORSI DI ARCHITETTURA
- 2.7 PARTECIPAZIONE A CONCORSI DI DOCENZA ALL'ESTERO
- 2.8 ATTIVITÀ E COMPITI ISTITUZIONALI, PREMI E ALTRO

3. ATTIVITÀ DIDATTICA

- 3.1. INCARICHI DIDATTICI
- 3.2. ATTIVITÀ DIDATTICA ULTERIORE

1. ATTIVITÀ DI RICERCA

1.1. UNITÀ DI RICERCA

Durante gli a.a. 2005-2008, il Prof. Postiglione ha fatto parte **Sezione New Museology Tradition and Transition**, del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano. Responsabile scientifico: prof. L. Basso Peressut. In questi tre anni sono stati presentati al MIUR i seguenti progetti di ricerca (non finanziati):

- 2005-06: *PAESAGGI DI INFRASTRUTTURE TRA VALORIZZAZIONE E PROGETTO: LUOGHI DEL MUSEO DIFFUSO DELLA CULTURA (POLI)TECNICA*
- 2006-07: *idem*
- 2007-08: *ESPORRE LA MEMORIA. NODI E PERCORSI DI UN SISTEMA MUSEOGRAFICO DIFFUSO NELL'INTERNO URBANO*

1.2. AMBITI DELLA RICERCA INDIVIDUALE (promozione e/o coordinamento)

Per ciò che riguarda l'operosità scientifica individuale, gli ambiti di ricerca perseguiti dal prof. Postiglione durante il triennio 2005-2008 proseguono parzialmente quelli messi in atto precedentemente all'assunzione in ruolo e svolti in qualità di Ricercatore Confermato in Architettura degli Interni e Allestimento. Inoltre, a partire dalle riflessioni teoriche elaborate attraverso l'attività didattica e dalla partecipazione ai lavori della **"Sezione New Museology Tradition/Transition"**, sono scaturiti nuovi studi e nuovi filoni di ricerca, alcuni pubblicati in estratto, altri in corso di pubblicazione. Si dà qui segnalazione delle ricerche che con continuità temporale sono riassumibili in ambiti tematici definiti; per ognuno di essi sono evidenziate le sole pubblicazioni elaborate durante il triennio di Conferma come Professore Associato.

1.2.1. TEORIA E PRATICA DELLA MUSEOGRAFIA E DELL'ALLESTIMENTO

La ricerca ha l'obiettivo di ricostruire il dibattito intorno alla disciplina museografica e di definirne i caratteri e i limiti. La museografia infatti oggi più che mai ha bisogno di abbandonare l'approccio tipo-morfologico che ne ha caratterizzato la nascita e lo sviluppo per rispondere alle esigenze attuali del coinvolgimento della spazialità e degli stratagemmi comunicativi all'interno del progetto museale.

Partendo dalla conoscenza del suo bagaglio storico e delle sue tappe fondamentali, l'ambito di ricerca intende individuare possibili trend di sviluppo e proporre alcune soluzioni sperimentali.

a) La musealizzazione delle dimore degli architetti

La ricerca, iniziata nel 2000 con il primo lavoro di investigazione e di sistematizzazione sulle case dei principali architetti del novecento in Europa (ricerca co-finanziata dalla Commissione Europea, programma Culture 2000), ha avuto numerosi sviluppi coinvolgendo anche diversi Dottorandi: si sta delineando la messa a punto di criteri guida per gli interventi di musealizzazione che interessino lo spazio domestico e, in modo particolare, quelle dimore che gli architetti hanno progettato per se stessi.

APPROFONDIMENTI SCIENTIFICI PUBBLICATI

2008

POSTIGLIONE, G. (general Ed.), *One hundred houses for one hundred architects*, Taschen GmbH, Koln (Germany) 2008 (2nd edition); separated eds.: English and Italian

2006

POSTIGLIONE, G., *CR Mackintosh own house*, in E. Sessa (ed.), *Dispar et Unum: Villino Basile*, Palermo 2006 (paper presented within the international Conference devoted to Villino Basile and architects' own houses)

1.2.2. MUSEO DIFFUSO: NETWORKS E SISTEMI MUSEALI DI MUSEI NEI/DEI LUOGHI

I temi affrontati dalla ricerca riguardano il tema del "the industrial built environment", individuato come sistema di patrimoni (manufatti, architetture, infrastrutture e paesaggi) del e nel territorio. Un ambiente costruito, frutto prevalentemente di una cultura e di un sapere politecnico, che diviene oggetto di una diversa attenzione progettuale, in una dinamica delle trasformazioni attenta alla conservazione delle memorie valorizzate e integrate dalle nuove infrastrutture che continuamente modificano gli assetti territoriali.

La ricerca parte dalla consapevolezza del ruolo che questi patrimoni svolgono, se opportunamente messi in connessione da e con le nuove opere infrastrutturali, nella costruzione di un futuro assetto ambientale sia come oggetto di adeguati e rinnovati modi d'uso e di vita di spazi e luoghi, sia come valorizzatori delle

identità e delle conoscenze che forme e materialità del territorio sono in grado di fornire al processo di innovazione.

Qui viene ipotizzato un nuovo e proficuo ruolo di una speciale modalità di “museo diffuso” concepito come agente promotore di nuove progettualità, sensibili e attente, in comparti territoriali, in aree e luoghi i cui i valori meritano di essere esperiti quali momenti conoscitivi del nostro modo di abitare, di produrre e vivere l'ambiente che ci circonda. Un'unica strategia di organizzazione dei saperi diffusi nel territorio è un'ipotesi di ricerca che individua la possibilità di disvelare e progettare sequenze fisiche e culturali che si visitano o si esperiscono muovendosi in reti di connessioni fisiche, di luoghi materializzati della memoria, con attraversamenti e percorsi, anche utilizzando reti informatiche o altre multimedialità con la stessa libera capacità di cercare e trovare saperi e conoscenze.

a) Linear park lungo il canale Martesana a Milano (2004-2006)

Il lavoro, partito da una ricognizione dei luoghi e delle dinamiche socio-culturali delle realtà attraversate dal canale che collega il centro di Milano con il paese di Trezzo sull'Adda, a 36 km di distanza, prova a definire modalità e contenuti per la valorizzazione, fruitiva e funzionale, del corso d'acqua.

Le modalità di intervento proposte incrociano quelle del Landscape design con quelle proprie degli interni, andando a “equipaggiare” i luoghi con una dotazione di attrezzature minime in grado di promuovere una rivitalizzazione dei luoghi. Zone destinate allo svago si alternano e si ibridano con aree destinate invece a ospitare servizi di pubblica utilità, come mercati rionali e/o strutture per l'ospitalità diffusa.

Il Lavoro, è sviluppato nella parte propositiva da una tesi di laurea più volte premiata (Selezione migliori tesi facoltà Architettura e Società, Premio Ordine degli Architetti Milanesi, Premio Associazione Amici dei Navigli, solo per ricordare i principali).

In collaborazione con l'arch. Lorenzo Bini.

b) The Atlantic Wall Linear Museum (2005- ancora in corso)

Il Vallo Atlantico costituisce una delle maggiori linee difensive mai costruite al mondo. Realizzato dai tedeschi durante la Seconda Guerra Mondiale, l'infrastruttura militare si estende dai Pirenei a Capo Nord, lungo le coste occidentali dell'Europa Atlantica. The Atlantic Wall Linear Museum è un progetto iniziato nel 2005 e co-finanziato dalla Comunità Europea – programma Cultura 2000 -; la ricerca è stata promossa dalla Sezione di Museografia del DPA-Politecnico di Milano e sviluppata, fino al 2006, in collaborazione con il Raymond Lemarie International Centre for Conservation, a Leuven e il GRAI dell'Ecole d'Architecture de Versailles. Il lavoro di ricerca è stato premiato nel 2006 da Europa Nostra, con il Primo Premio “Europa Nostra Cultural Heritage Award” (categoria Studi e Ricerche).

Alla prima fase di conoscenza e ordinamento dei materiali, è seguita una seconda fase, ancora in corso, di sperimentazione sulle possibili azioni di recupero e valorizzazione dell'immensa infrastruttura che si estende per più di 6000 km. L'infrastruttura rappresenta, infatti, una presenza unica nel suo genere e i suoi valori sono molteplici. Essi risiedono principalmente nella qualità architettonica del vasto sistema edilizio; nelle svariate relazioni formali e morfologiche che è possibile riscontrare con la produzione architettonica contemporanea; nella stretta relazione che instaura con il contesto naturale-artificiale che lo integra, di cui diviene elemento parametrico (invariante) di interpretazione. Ma, soprattutto, il sistema delle fortificazioni militari costituisce uno dei più grandi patrimoni culturali europei, geograficamente condivisi, in cui è conservata parte della memoria collettiva della II Guerra Mondiale.

Tra il 2007 e il 2008 si è sviluppato una ipotesi di recupero e rifunzionalizzazione della grande base sottomarina di St. Nazaire, in Francia, promuovendone la riconversione a grande mercato (giornaliero) coperto regionale secondo una tradizione oggi purtroppo in disuso che coniuga i luoghi del mercato con quelli dello svago e dell'alimentazione.

In collaborazione con il prof. Arturo Lanzani.

APPROFONDIMENTI SCIENTIFICI PUBBLICATI

2008

POSTIGLIONE, G., *Atlantic Wall: bunker and architecture*, in International Conference DOCOMOMO Iberico, Cadiz 2008, (paper accepted and published)

2006

LUPO, E., and POSTIGLIONE, G., *The Atlantic Wall Linear Museum*, in International Conference “Media&Heritage”, Oslo 2006 (paper accepted, presented and published)

POSTIGLIONE, G., *Atlantic Wall: some thoughts*, in COVJEC, n. 12, December 2006

POSTIGLIONE, G., *The Atlantic Wall Linear Museum*, in ANANKE n. 47, 2006

2005

POSTIGLIONE, G. (general ed.), *The Atlantic Wall Linear Museum*, Litogi, Milano 2005 (catalogue of the

Research and the exhibition)

POSTIGLIONE, G., *Picnic al parco*, «Arch'it, rivista di architettura in rete» (Italy), April 2005

(<http://www.architettura.it>).

1.2.3. PUBLIC ARCHITECTURE: “INTERVENIRE SULL’ESISTENTE” (ricerca permanentemente attiva)

Promotore del gruppo di lavoro “Public Architecture” (2005) che mette le risorse dell'architettura al servizio dell'interesse pubblico. Identificando e affrontando problemi pratici che nascono dalla interazione delle persone con l'ambiente costruito, ma anche agendo come catalizzatore di un discorso di pubblica utilità attraverso la ri-progettazione di luoghi e servizi per l'abitare. Il lavoro di ricerca ha come obiettivo la sperimentazione applicativa e rappresenta una attività che si muove a cavallo tra Ricerca, Didattica e Operosità scientifica)

a) Mini alloggi per lavoratori pendolari a Tokyo

Il tema affronta il disegno e il progetto di alloggi da 12 mq in blocchi da realizzare nei micro-vuoti della capitale orientale. La ricerca si rivolge alla doppia questione dello sfruttamento di vuoti urbani non utilizzati e quella dell'ottimizzazione dello spazio interno, coniugando tradizione abitativa locale con suggestioni derivanti dalla contemporaneità globale. In collaborazione con l'arch. Francesco Dolce.

b) Case per studenti a Milano

Il tema affronta il disegno e il progetto di alloggi per studenti secondo un principio di dispersione urbana che sfrutta i vuoti della città ma anche la possibilità di dare funzione sociale ai sopralzi. La ricerca affronta la questione dell'ospitalità per studenti, perennemente e macroscopicamente insufficiente, coniugandola con il tema dei fronti urbani e dei sopralzi. La proposta implementa del 50% la dotazione di residenze disponibili sul territorio comunale.

c) Uso temporaneo degli spazi vuoti (applicazione a Milano)

Il tema affronta il progetto di un modello di sfruttamento temporaneo dei tanti spazi urbani abbandonati che popolano la città contemporanea. Mettendo a frutto lo studio del caso Berlinese, la ricerca definisce pratiche e procedure per una applicazione a Milano. Il ricorso ad un sistema di oggetti, prima ancora di qualsiasi costruzione architettonica, e alla stimolazione di attività relazionali, fanno di questo esperimento un prototipo capace di far tesoro della migliore tradizione degli Interni. In collaborazione con l'arch. Agostino Petrillo. In collaborazione con la prof.ssa Comi e l'arch. Oppio.

d) Recupero/valorizzazione di infrastrutture ancora in uso

Il tema affronta il disegno e il progetto per lo sfruttamento di una infrastruttura di servizio prima della sua dismissione. Il ricorso a pratiche “parassitarie”, attraverso l'aggiunta di elementi e spazi, riprende filosofie progettuali proprie del progetto di Interni. In collaborazione con l'arch. Matteo Poli.

e) Moduli di arredo componibili e standard per rispondere a bisogni aggiornamento edilizio

Il tema affronta il disegno e il progetto di un modulo d'arredo componibile e standard realizzato a partire da uno studio comparato dell'edilizia scolastica milanese e lo sviluppo delle teorie pedagogiche, così come si sono venute a determinare dagli anni sessanta in poi.

Il ricorso ad un pezzo di arredo modulare consente l'aggiornamento spaziale di un terzo delle scuole della città, valorizzando il progetto di interni come risolutore di problemi di architettura ma in maniera soft. In collaborazione con l'arch. Margherita De Carli

f) Recupero/valorizzazione di strutture militari dimesse appartenenti alla seconda guerra

Il tema affronta il disegno e il progetto di recupero di un frammento dell'Atlantic wall, la base sottomarina di St. Nazaire, attraverso l'attivazione di un processo di riappropriazione condivisa e plurale che coinvolge non solo la popolazione locale. La tecnica utilizzata per addomesticare questa mastodontica struttura è quella della sua “colonizzazione” con oggetti di scala ridotta capaci di mediare il rapporto tra la persona e il gigantismo degli spazi. Un sistema di oggetti architettonici che popola gli ambienti della base come i mobili popolano una casa. In collaborazione con il prof. Arturo Lanzani.

APPROFONDIMENTI SCIENTIFICI PUBBLICATI

2008

POSTIGLIONE, G., *The Roof and the Precint*, in “il Giornale dell'Architettura, Maggio 2008

POSTIGLIONE, G., *Atlantic Wall: bunker and architecture*, in International Conference DOCOMOMO Iberico, Cadiz 2008, (paper accepted and published)

2007

POSTIGLIONE, G., *The Architecture of Interiors as re-writing of space*, in HOLLIS, E., et Al., *Thinking inside the box*, London (paper accepted, presented and published) 2007

POSTIGLIONE, G., *La casa: storia ed evoluzione; Intervenire sull'esistente*, in AA.VV., *Personal Manager*, Università Bocconi-La Repubblica, Milano 2007

POSTIGLIONE, G., *The Architecture of Interiors as re-writing of space: the centrality of gesture*, in CORNOLDI, A. et al., a cura di, *Gli interni nel progetto sull'esistente*, Il Poligrafo, Padova 2007 (conference call, accepted and published)

POSTIGLIONE, G., *Intervenire sull'esistente: il paradosso dell'autentico*, in MINUCCIANI, V., VAUDETTI, M., *Temi e strategie di ricerca nell'architettura degli interni*, Torino 2007 (paper accepted 2006, and published)

2005

CORNOLDI, A. (ed.), *Architettura degli interni*, Padova 2005 (conference: paper on request)

POSTIGLIONE, G., GIARDIELLO, P. (eds.), *Designing actions*, «Area» (Italy), 55, April 2005.

1.2.4 ACTIVE-ACTIONS: FROM MUSEUM OF PLACES & OBJECTS TO ACTIVE-ACTIONS PROCESSES (2005 in poi)

Il lavoro di ricerca rappresenta una evoluzione derivante dalla ricerca sul Museo Diffuso e i Sistemi museali nel/del Territorio ed è una attività operativa che si muove a cavallo tra Ricerca, Didattica e Operosità scientifica.

Partendo dalla constatazione che la Museografia ha bisogno di evolversi verso scenari più complessi che includono le pratiche tradizionali del conservare e del mostrare, e considerando anche il valore emotivo che lega il Patrimonio Culturale alle comunità in cui si manifesta, il nuovo campo di indagine e di azione sperimentale si concentra sulla identificazioni di "azioni" di recupero/valorizzazione (active-actions) non solo in grado di rimettere il patrimonio culturale nel circolo fruitivo ma anche di restituirlo alle comunità di appartenenza e, soprattutto, di immaginare azioni in cui le popolazioni locali svolgano un ruolo attivo determinante alla realizzazione del progetto. In questo modo si mettono in sinergia i valori del patrimonio culturale, le azioni creative contemporanee e la vita quotidiana delle persone che le ospitano.

a) Rural Heritage and Sustainable tourism: Humac village in Croatia (2005-06)

Il Paesaggio può essere considerato l'identità culturale di un territorio e la ricerca ha sviluppato una sperimentazione applicativa nel contesto rurale e paesaggistico di Humac, un villaggio dell'isola di Hvar (Croazia) completamente abbandonato. Emblematico di una cultura dell'abitare radicata nella tradizione culturale croata, e quindi significativa del rapporto tra trasformazioni antropiche, paesaggio e identità nazionale, Humac è stato oggetto di un processo di lettura e scomposizione teso a individuarne i caratteri e i valori principali intorno ai quali costruire una strategia operativa, prima, e un progetto di recupero e valorizzazione, poi.

La proposta punta a trasformare il villaggio in un centro internazionale per seminari dedicati alla formazione e/o al leisure: un luogo in cui compagnie private e/o aziende pubbliche e/o scuole e università possono trasferirsi temporaneamente per svolgere le necessarie attività legate alla formazione e all'informazione, facendo nuovamente vivere l'aspetto stagionale e temporaneo tipico di questo villaggio.

b) Civitella Sustainable Retail Park (2007-08)

Il progetto di recupero e valorizzazione del borgo medioevale di Civitella del Tronto (TR), formula una proposta generale che può intendersi come applicazione operativa della ricerca "Active-actions": un paese quasi del tutto abbandonato viene rivitalizzato attraverso delle strategie progettuali alla piccola e alla grande scala che si fondano sul presupposto di considerare l'esistente una risorsa e il progetto una attività di negoziazione sostenibile. In questo contesto operativo, a Civitella viene promossa la realizzazione del primo Centro Commerciale Naturale e Sostenibile con l'obiettivo di promuovere un diverso uso del territorio che ne determini come unica conseguenza lo sfruttamento sconsiderato.

c) MedHeA: Mediterranean Heritage Active-actions (2008)

L'obiettivo del progetto MedHea è la riattivazione collettiva e partecipata delle aree selezionate per la sperimentazione operativa attraverso la promozione integrata della coscienza pubblica circa il ruolo di rilievo che le comunità locali rivestano nei processi di valorizzazione recupero e promozione del patrimonio culturale locale. Svolgere un ruolo di formazione e sollecitazione affinché le singole comunità divengano attori attivi dei processi di qualsivoglia processo di trasformazione delle realtà locali. Il ricorso a pratiche partecipate di "active-actions" e di riappropriazione costituiscono le strategie operative per raggiungere gli obiettivi del progetto; a queste si aggiungono specifiche azioni destinate alla formazione/educazione delle

persone, fuori dal sistema scolastico, secondo pratiche che privilegiano il gioco e la performance a garanzia del coinvolgimento ampio di tutti gli strati della popolazione, indipendentemente dal loro livello di istruzione.

I paesi coinvolti sono: Egitto/Facoltà di Architettura, Tunisia/Facoltà di Agraria, Francia/Scuola di Paesaggio di Versailles e Italia (Paese Promotore e Coordinatore del Progetto con la "la Sezione di Interni" e la Sezione Paesaggio" del DPA-Politecnico di Milano).

Il progetto non è stato consegnato essendo la partecipazione limitata ad un solo gruppo per ogni istituzione ammissibile.

APPROFONDIMENTI SCIENTIFICI PUBBLICATI

2008

POSTIGLIONE, G., *Museum in The Multiethnic Metropolis*, Abstract delivered and accepted at the Inclusive Museums International Conference, Brisbane 2009

2007

POSTIGLIONE, G., *Humac village in Croatia: phenomenology as key-method for understanding/designing "the place"*, in International Conference Architecture & Phenomenology, Haifa, 2007 (paper accepted, presented and published)

2006

POSTIGLIONE, G., *Rural heritage: Humac village in Croatia*, in International Conference Manors & Villas, Zagreb 2006 (paper accepted, presented and published)

1.2.5 RICERCA DISCIPLINARE (INTERNI)

Co- Promotore, insieme a Luca Basso Peressut del lavoro di ricerca dei dottorandi di Architettura degli Interni e Allestimento XXII° ciclo: *Places & Themes of Interiors. Contemporary research world wide* (2006-2008).

Il lavoro ha focalizzato la sua attenzione su tre settori teorici e della prassi fortemente caratterizzati, quali il Domestic, l'Exhibit e il Retail. Problematiche individuali, collettive, locali e globali sostanziano gli orientamenti e le strategie della ricerca attuale sugli Interni: è stato questo poi il pretesto per un confronto sulla viva attualità e sulle prospettive future della disciplina fra studiosi e ricercatori, operanti nei più noti istituti di ricerca e università del mondo, ospitati nell'ambito dell'Interiors Forum World Conference 2008 presso le facoltà di Architettura e Società, di Architettura Civile e di Design del Politecnico di Milano.

Insieme a Luca Basso Peressut e a Imma Forino ha avviato un lavoro di ricerca per la redazione di un possibile "Glossario degli Interni". Partendo dalla formulazione ragionata di un elenco con un numero limitato di lemmi, i curatori intendono sviluppare in prima persona e di affidare a studiosi la redazione dei relativi testi. La raccolta dovrebbe essere in grado di presentare un aggiornato approfondimento scientifico sulle principali questioni intorno alle quali ruota la disciplina degli Interni.

APPROFONDIMENTI SCIENTIFICI PUBBLICATI

POSTIGLIONE, G., et alt Eds, *Places & Themes of Interiors. Contemporary research world wide*, Milano 2008

1.2.6 PARTECIPAZIONE A RESEARCH GRANTS

2008

EUOMED HERITAGE: interventi nei paesi del mediterraneo per realizzare azioni su museo diffuso del territorio e del paesaggio; non consegnato per sovrapposizione gruppi al Politecnico. Promotore del progetto "MedHeA: Mediterranean Heritage Active-actions".

LEGGE REGIONE LOMBARDIA 9/1993: Partecipazione come consulente al "Progetto integrato di valorizzazione culturale del territorio attraverso lo studio e la creazione di strumenti innovativi per la musealizzazione dei sistemi fortificati della Grande Guerra in Lombardia (Frontiera Nord e Guerra Bianca)". In attesa di risposta. Promotore Associazione Amici della Terra (VA), coordinatori prof. Luca Basso Peressut e Gennaro Postiglione.

LEGGE REGIONE LOMBARDIA "Valorizzazione delle Vie e dei Percorsi storici":

Co-promotore del "Progetto integrato di valorizzazione culturale del territorio attraversato dalla "Linea di

Difesa alla Frontiera Nord” (o “Linea Cadorna”) e delle vie di collegamento dei Sistemi Fortificati che la compongono”. Promotore Sezione Interni DPA, coordinatori prof. Luca Basso Peressut e Gennaro Postiglione. In attesa di risposta.

2007

PRIN 2007: Esporre la memoria. Nodi e percorsi di un sistema museografico diffuso nell'interno urbano. Promotore Sezione Interni DPA, coordinatori prof. Luca Basso Peressut . Nessun finanziamento.

2006

PRIN 2006: Infrastrutture e Paesaggio. Un nuovo sistema museale diffuso per la valorizzazione del territorio e dei suoi patrimoni. Promotore Sezione Interni DPA, coordinatori prof. Luca Basso Peressut. Nessun finanziamento.

EUROPA NOSTRA AWARDS: Concorso internazionale di studi e realizzazioni per la valorizzazione del Patrimonio Culturale Europeo. Partecipazione con il progetto di valorizzazione “The Atlantic Wall Linear Museum” (co-finanziato nel 2004 dalla EU-Culture 2000): Assegnato il Primo Premio categoria “Studi e Ricerche”.

ICCROM Grant: International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Heritage. Promotore di un progetto di ricerca per la riconversione dell'Atlantic Wall. Nessun finanziamento.

1.3 PEER REVIEW

Nell'ambito della sottosezione di *Diffused museum & museal networks of Material Culture/Cultural Heritage* (responsabile: prof. L. Basso Peressut), sezione di *Theory, History and Design of Interiors* (responsabili: proff. G. Ottolini, L. Basso Peressut), del *Department of Architectural Design*/Dipartimento di Progettazione dell'Architettura (direttore: prof. M. Fortis), la candidata è sottoposta a procedura di valutazione *Peer Review 2007* per il triennio 2003-2006. La sottosezione *Diffused museum & museal networks of Material Culture/Cultural Heritage* (responsabile: prof. L. Basso Peressut) ha riportato la valutazione: *International Excellence*.

2. OPEROSITÀ SCIENTIFICA

2.1 REFEREE & REVIEW ACTIVITY

2.1.1 REFEREE

Il prof. Gennaro Postiglione ha partecipato al Comitato Referee per la Valutazione dei Progetti nell'ambito del Programma «Rientro dei Cervelli 2008» (CINECA), febbraio 2008 ed è inserito nell'elenco dei Referee per la valutazione dei progetti di ricerca europei (FP7/2008).

2.1.2 REVIEW ACTIVITY

Il prof. Gennaro Postiglione ha fatto parte del Comitato *Peer Review* del Primo (2005) e del Secondo (2007) “Convegno Nazionale di Architettura degli Interni”, entrambi svoltisi presso lo IUAV di Venezia.

Inoltre è stato membro del Comitato *Peer Review* del Convegno Internazionale Interior Forum World Places and Themes of Interiors Contemporary Research Worldwide, Politecnico di Milano, 1-3 Ottobre 2008, di cui è stato promotore insieme a Luca Basso Peressut e Imma Forino.

2.2 CONVEGNI (PARTECIPAZIONE/PROMOZIONE)

2.2.1 PARTECIPAZIONE

in corso

Paper accettato al Convegno Internazionale “Inclusive museum 2009”, Brisbane Luglio 2009

Abstract inviato al Convegno Internazionale “OCCUPATION: Negotiations with Constructed Space, Birnigham Giugno 2009

2008

Relatore al Convegno Internazionale "The Best Heritage", Dubrovnik (Guest Speaker: non andato per mancanza di Fondi)

Relatore al Convegno "Nordic Contemporary Architecture", Casa dell'Architettura, Roma (Guest Speaker)

2007

Relatore al Convegno Internazionale "DOCOMOMO Iberico", Associazione degli Architetti di Cadiz (SP) (Call for paper 2006: accettato, presentato e pubblicato)

Relatore al Convegno Internazionale "Think Inside the Box", Glasgow School of Art (Call for paper 2006: accettato, presentato e pubblicato)

Relatore al Convegno Internazionale "Architecture&Phenomenology", Politecnico di Haifa, (Call for paper 2007: accettato e pubblicato; non andato per mancanza di Fondi)

Relatore al Convegno Internazionale "Tectonic", Università di Eindhoven (NL) (Call for paper 2007: accettato, ma non presentato e quindi non pubblicato; non andato per mancanza di Fondi)

Relatore al Convegno Internazionale "The Atlantic Wall bunker: possibile re-use", Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano (Promotore)

2006

Relatore al Convegno Internazionale "Manors & Villas": Università di Zagabria (Call for paper 2006: accettato, presentato e pubblicato)

Relatore al Convegno Internazionale "Media&Heritage", Università di Oslo (Call for paper 2006: accettato, presentato e pubblicato)

Relatore al Convegno Nazionale di Interni, Facoltà di Architettura di Torino (Call for paper 2006: accettato e pubblicato)

Relatore al Convegno Internazionale "WWII Heritage", AzV Vienna (Guest Speaker)

Relatore al Convegno Internazionale "The Atlantic Wall", Raversijde Open air Museum (B) (Guest Speaker)

2005

Relatore al Convegno Internazionale "Otras Vias/Sigurd Lewerentz", Avila (SP), Associazione degli Architetti e Scuola di Architettura di Madrid (Guest Speaker: relazione pubblicata)

Relatore al Primo Convegno Nazionale di Interni, IUAV, Venezia (Co-promotore: relazione pubblicata)

Relatore al Convegno Internazionale "The Atlantic Wall Linear Museum", Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano (Promotore: relazione pubblicata)

2.2.2 PROMOZIONE

2008

Co-promotore del Primo Convegno Internazionale di Interni, IFW2008: Places & Themes of Interiors. Contemporary Research World Wide, Politecnico di Milano

2007

Co-promotore del Secondo Convegno Nazionale "Architettura degli Interni", IUAV, Venezia

Promotore del Convegno Internazionale "Atlantic Wall bunker: possibile re-use", Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano

2005

Co-promotore del Primo Nazionale "Architettura degli Interni", IUAV, Venezia

Promotore del Convegno Internazionale "The Atlantic Wall Linear Museum", Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano

2.3 LEZIONI & CONFERENZE (PARTECIPAZIONE/PROMOZIONE)

2.3.1 PARTECIPAZIONE

2008

Lezione al workshop di architettura "Bunker re-use", Alborg School of Architecture & Design (DK)

Lezione al workshop di architettura "Bunker re-use", Lund School of Architecture (SK)

Lezione "Sigurd Lewerentz. The Paradox of Construction", Lund School of Architecture (SK)
Lezione "Interiors as Paradigma", Edinburgh University (UK) (lecture & interview for Vacancy teaching: accepted)
Conferenza "Legitimizing a Master: Sverre Fehn Architecture", Museo di Architettura di Oslo (Guest Speaker: alla cerimonia inaugurale della nuova sede)

2007

Lezione "On Domesticity", Alborg School of Architecture & Design (DK)
Lezione "On Furniture & Interiors", Lund School of Architecture (SK)
Lezione "Interiors as Paradigma", Leeds Metropolitan University (UK) (lecture & interview for Vacancy teaching: accepted)
Lezione "Interiors as Paradigma", Edinburgh University (UK) (lecture & interview for Vacancy teaching: accepted)

2006

Presentazione Ricerca "AW bunker", Ordine Architetti Milano
Presentazione Ricerca "100 CASE", Ordine degli Architetti di Zagabria
Presentazione Ricerca "AW bunker", Lund School of Architecture (SK)
Presentazione Ricerca "100 HOUSES", Lund School of Architecture (SK)
Presentazione Ricerca "AW bunker", Alborg School of Architecture & Design (DK)
Presentazione Ricerca "100 HOUSES", Alborg School of Architecture & Design (DK)
Conferenza "Sigurd Lewerentz. The Paradox of Construction", Alborg School of Architecture & Design (DK)

2.3.2 PROMOZIONE

2008

"Un-plugged Italy": Ciclo di conferenze di Architetti Italiani al Museo di Architettura di Oslo (N), organizzazione e promozione (le conferenze si svolgeranno durante la primavera 2009). In collaborazione con l'Istituto di Cultura Italiano a Oslo.

2007

Ciclo Conferenze "Orientamento Interni", facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano (insieme ad altri)

2.4 PUBBLICAZIONI

2.4.1 AUTORE/CURATORE

In corso di pubblicazione

Il Padiglione dei Paesi Nordici alla Biennale di Venezia, Dizionario di Architettura, a cura di BIRAGHI, M. e FERLENGA, A., Electa, Milano

2008

POSTIGLIONE, G. (general Ed.), *One hundred houses for one hundred architects*, Taschen GmbH, Köln (Germany) 2008 (2nd edition); separated eds.: English and Italian
BASSO PERESSUT, L., POSTIGLIONE, G., et al Eds, *Places & Themes of Interiors. Contemporary research world wide*, Milano 2008
POSTIGLIONE, G., *Atlantic Wall: bunker and architecture*, in International Conference DOCOMOMO Iberico, Cadiz 2008, (paper accepted and published)
POSTIGLIONE, G., *The Roof and the Precint*, in "il Giornale dell'Architettura, Maggio 2008
POSTIGLIONE, G., *Sigurd lewenetz. The Paradox of Construction*, in LINAZASORO, J.J., *Premio di Architettura Sigurd Lewerentz*, Madrid 2008
POSTIGLIONE, G., *Norwegian Architecture*, in ARGENTERIO, F., *Lost in Nature*, Roma 2008

2007

POSTIGLIONE, G., *Humac village in Croatia: phenomenology as key-method for understanding/designing "the place"*, in International Conference Architecture & Phenomenology, Haifa, 2007 (paper accepted, presented and published)

POSTIGLIONE, G., *The Architecture of Interiors as re-writing of space: the centrality of gesture*, in CORNOLDI, A. et al., a cura di, *Gli interni nel progetto sull'esistente*, Il Poligrafo, Padova 2007 (conference call, accepted and published)

POSTIGLIONE, G., *Intervenire sull'esistente: il paradosso dell'autentico*, in MINUCCIANI, V., VAUDETTI, M., *Temi e strategie di ricerca nell'architettura degli interni*, Torino 2007 (paper accepted 2006, and published)

POSTIGLIONE, G., *The Architecture of Interiors as re-writing of space*, in HOLLIS, E., et Al., *Thinking inside the box*, London (paper accepted, presented and published)

POSTIGLIONE, G., *La casa: storia ed evoluzione; Intervenire sull'esistente*, in AA.VV., *Personal Manager*, Università Bocconi-La Repubblica, Milano

CORNOLDI, A., POSTIGLIONE, G. e alt, a cura di, *Gli interni nel progetto sull'esistente*, Il Poligrafo, Padova 2007

POSTIGLIONE, G., *Residenze per studenti e vuoti urbani (progetto)*, in AA.VV., *Annuario delle tesi di laurea 2005-06*, Roma

2006

POSTIGLIONE, G., *Sigurd Lewerentz: il paradosso della costruzione*, in AA.VV., *Otras Vias 2: Omage to Lewerentz*, COAC, Avila (Spain) 2006 (paper presented on request)

POSTIGLIONE, G., *C.R. Mackintosh: dimora propria vs dimore per la committenza*, in AA.VV., «Dispar et unum», Acts of Congress, Palermo (Italy) 2004 (paper presented on request)

LUPO, E., and POSTIGLIONE, G., *The Atlanbtic Wall Linear Museum*, in International Conference "Media&Heritage", Oslo 2006 (paper accepted, presented and published)

POSTIGLIONE, G., LUPO, E., *Rural heritage and sustainable tourism: Humac village in Croatia*, in *Manors & Villas: Cultural Heritage as a generator of economic development*, a cura di M. O. Scitaroci, Zagreb University Press, Zagabria 2006

POSTIGLIONE, G., *Atlantic Wall Linear Museum*, «ANANKE» (Italy), 47, January 2006.

POSTIGLIONE, G., *AW-bunker: some thoughts*, «COVIEK» (Zagreb), 12, 2006.

POSTIGLIONE, G., *Introduzione*, in GUIDI, G. (ed.), *Bunker. Guido Guidi* (ex. catalogue), Electa, Milan (Italy) 2006.

Casa CN, FGP studio, in *Architetti italiani*, a cura di G. Mulazzani, Electa, Milano 2006, pp. 74-80

Casa Nardi, FGP studio, in *La Casa*, La Biblioteca di Repubblica-L'Espresso, Federico Motta, Milano, 2006, pp. 96-100

2005

BASSO PERESSUT, L., POSTIGLIONE, G., *Ricerca teorica e progettuale. Atlante e temi introduttivi*, in CORNOLDI, A. (ed.), *Architettura degli interni*, Padova 2005 (conference: paper on request)

POSTIGLIONE, G., *Ambienti, azioni, ambient-azioni*, «Area» (Italy), 55, April 2005.

POSTIGLIONE, G., *Picnic al parco*, «Arch'it, rivista di architettura in rete» (Italy), April 2005 (<http://www.architettura.it>).

POSTIGLIONE, G., GIARDIELLO, P. (eds.), *Designing actions*, «Area» (Italy), 55, April 2005.

2.4.2 PROMOTORE (traduzioni in italiano di libri stranieri)

2006-08

Arkitekturens ismer, Finn Werne, Arkus AB, Stockholm 1997 (289 pp: poche illustrazioni e B/N)
sono in contatto da qualche anno con l'autore (un docente di Teoria e storia della progettazione al Politecnico di Lund in Svezia) che è interessato ad una possibile edizione italiana del suo libro.
Il libro (Gli Ismi in architettura) offre una singolare interpretazione critica delle maggiori correnti/autori che hanno caratterizzato il dibattito contemporaneo sull'architettura. L'autore è Professore Ordinario di Teoria e Storia dell'Architettura al Politecnico di Lund (SK)
In contatto con Franco Angeli che si è mostrato interessato a pubblicare: lavori in corso.

Bunker Archelogie, Paul Virilio, Galilée editions, Parigi 1974 (231 pp: 2/3 foto B/N)

Questo libro più volte edito in francese e poi in inglese è andato sempre esaurito non è mai stato tradotto in italiano. Anche se ci sono state molte edizioni e di editori diversi.
Il libro si occupa, per la prima volta (alla sua prima edizione), dei bunker come oggetti di architettura promuovendone uno studio e un approccio archeologico onde evitare il pesante fardello di memorie che sono conservati/riposti in questi oggetti. Le recensioni sono innumerevoli e la fama del libro è mondiale.
In cerca di Editore (contattati fin'ora Franco Angeli, Baldini & Castoldi, Skira e Electa)

Den Norske byggeskikken, Arne Lie Christiansen, Pax Forlag, Oslo 1995, (319 pp: 10% foto B/N).

Il libro (La tradizione abitativa/costruttiva norvegese) si occupa della tradizione abitativa e costruttiva della Norvegia in modo molto interessante e con un approccio non "architettonico" ma culturalista.
L'autore che è docente di Antropologia Culturale all'Università di Oslo. In cerca di Editore

Raccolta selezionata di testi di Alison & Peter Smithson

Gli autori, entrambi scomparsi da diversi anni, hanno avuto un intenso scambio culturale con l'Italia essendo legati alla figura di Giancarlo De Carlo (TEAM X e IL-AUD). Loro testi, pubblicati innumerevoli volte con piccole modifiche, non sono mai apparsi in Italiano al di là di qualche articolo su Spazio & Società.

In cerca di Editore

2.5 EXHIBITIONS: CURA, PROMOZIONE E PARTECIPAZIONE

2.5.1. CURA

2008

Sverre Fehn Architect, Biennale di Venezia, Padiglione dei Paesi Nordici (co-curatore insieme al Museo di Architettura di Oslo)

2007

Architettura Ambientale 2006-07, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano

2006

The Atlantic Wall Linear Museum, AzW Vienna

Architettura Ambientale 2005-06, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano

2.5.2 PROMOZIONE

2008

Contemporary Norwegian Architecture 2000-2005, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano

2007

AW bunker possibile re-use, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano

2005

The Atlantic Wall Linear Museum, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano

2.5.3 PARTECIPAZIONE

2008

Orientamento Interni 2007-08, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano

2007

Architettura Ambientale 2006-07, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano

2006

Architettura Ambientale 2005-06, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano

2.6 CONCORSI DI ARCHITETTURA

2.6.1 PARTECIPAZIONE

2007

Ampliamento Museo diocesano, Milano, partecipato alla pre-qualificazione: non passato

Ampliamento Museo archeologico, Bari, partecipato alla pre-qualificazione: non passato

2006

Urban voids re-use: Tokyo

Europa Nostra Awards (categoria: Studi e Ricerche): Primo Premio

2005

Abitare a Milano 2: Social Housing a Milano

Dublino Waterfront: riqualificazione del waterfront dell'ex-porto commerciale

2.6.1 PROMOZIONE

2008

“AW bunkers: possibile re-use”: concorso internazionale per studenti di Architettura promosso dalla EAAE e coordinato dalla Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano (responsabile e promotore: Gennaro Postiglione). Non ancora partito perché alla ricerca di sponsors

“D'ogni dove chiusi si sta male”: concorso di idee per studenti del Politecnico di Milano per la progettazione di un Bar all'interno dell'ospedale Psichiatrico di San Colombano (MI). In collaborazione con Studiometrico.

2.7 PARTECIPAZIONE A CONCORSI DI DOCENZA ALL'ESTERO

2008

School of Arts, Edinburgh University: Concorso per supplenza come Lecturer in Progettazione Architettonica. Selezionato per intervista e conseguimento dell'incarico. Posto rifiutato per questioni di sovrapposizione di impegni.

2007

Leeds Metropolitan University, School of Architecture: Concorso per supplenza come Lecturer in Progettazione Architettonica degli Interni. Selezionato per intervista e conseguimento dell'incarico. Posto rifiutato per questioni di sovrapposizione di impegni.

2006

Scuola di Architettura di Oslo (Norvegia): consegna del proprio CV e dei propri Titoli per concorso a Cattedra, Storia e Conservazione dell'Architettura. Titolo non conseguito.

2.8 ATTIVITÀ E COMPITI ISTITUZIONALI, PREMI E ALTRO

Impegni ancora in essere

- Responsabile Scambi Erasmus prevalentemente con Sedi Nord-europee (6 sedi: dal 1998)
- Responsabile Laboratorio Informatico DPA/sede Golgi (dal 2002)
- Membro Permanente della Commissione “Beni Culturali Mobili” del Politecnico di Milano (dal 2002)
- Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Architettura degli Interni (dal 2000)
- Redattore della rivista di architettura & design “AREA” (dal 1997)
- Collabora all'organizzazione della didattica per il Corso di Laurea Magistrale in Architettura/Orientamento Interni, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano (dal 2006)
- Dal 2008 è il referente per la Facoltà di Architettura e Società nella associazione europea delle scuole di architettura EAAE

2008

- Inizio di una fase di ricognizione finalizzata alla realizzazione di un Joint Degree in Architettura/Orientamento interni (Master Level): Atenei con cui si sono avuti degli scambi: Politecnico di Lund (SK), Politecnico di Delft (NL), Scuola di Architettura e Design, Aalborg (DK)
- Promozione di un Concorso per Studenti, su base europea, in collaborazione con l'EAAE (Associazione delle Scuole di Architettura in Europa): al momento si è alla ricerca degli sponsor
- Referente dell'EAAE per la Facoltà di Architettura e Società

2007

- Premiato con il Primo Premio (Categoria Studi e Ricerche) da “Europa Nostra”: Concorso Internazionale Cultural Heritage 2006

2005

- Membro della Giunta del DPA (1999-03; 2003-06)

- Membro del gruppo dedicato all'attività del Politecnico di Milano di Cooperazione con i Paesi in via di Sviluppo: coordinamento prof.ssa Emanuela Colombo
- Dal 2005 ha aperto un Blog dedicato all'attività didattica e alla formazione permanente degli studenti: www.lablog.org.uk che ospita 550 articoli suddivisi in 10 pagine e 21 categorie, dove sono raccolte indicizzate lezioni, conferenze, casi-studio, lavori degli studenti ecc.

Durante il triennio di Conferma, il prof. Postiglione è stato impegnato in diversi altri ruoli, in maniera però temporanea; ad esempio il ruolo di coordinatore del lavoro istruttorio per la realizzazione del Sito Web del DPA (2007) o quello di membro della Commissione "Erasmus" incaricata dal CdF di approntare un piano di rilancio e riforma delle attività connesse alla mobilità internazionale di studenti e docenti (2008).

3. ATTIVITÀ DIDATTICA

Durante il triennio 2005-2008 l'attività didattica, svolta dal prof. Postiglione presso il Dottorato di Architettura degli Interni e Allestimento e la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano e, in qualità di supplente, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Catania, ha sviluppato globalmente alcune linee di ricerca, legate alla disciplina dell'Architettura degli Interni e Allestimento, diversamente indagate, per complessità e rielaborazione, a seconda della classe di studenti cui la didattica è rivolta.

3.1. INCARICHI DIDATTICI

2007-08

- Titolare Laboratorio Progettazione Architettura di Interni, 1° Laurea Specialistica, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano: Civitella del Tronto Retail Park
- III° semestre Laboratorio di Interni, Dottorato di Interni, Politecnico di Milano (insieme a L. Basso Peressut)

2006-7

- Titolare Laboratorio Progettazione Architettura di Interni, 1° Laurea Specialistica, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano/Transforming AW bunkers
- Titolare Laboratorio Progettazione Architettura 1 (supplenza), Laurea Triennale, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano: Architettura a "velocità zero"
- I° e II° semestre Laboratorio di Interni, Dottorato di Interni, Politecnico di Milano (insieme a L. Basso Peressut)

2005-6

- Laboratorio Progettazione Architettura 3, Laurea Triennale, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano: Rural Heritage. Humac Seminar Centre
- Titolare Laboratorio Progettazione Architettura 1 (supplenza), Laurea Triennale, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano: Case al Parco

3.2. ATTIVITÀ DIDATTICA ULTERIORE

2008

- Visiting professor: integrazione al Laboratorio di restauro del prof. Mats Edstrom, Lund School of Architecture (SK): Aspö bunkers. Possibile re-use
- Visiting professor WORKSHOP: AW bunkers. Possibile re-use, Aalborg School of Architecture&Design (DK)
- Visiting professor WORKSHOP: Prishtina Ecologies, Università di Prishtina (**co-promoter**)
- Invited as Guest professor WORKSHOP: ADSL 2009-Serendipity, Architectural Department of the University College of Antwerp

2007

- Visiting professor WORKSHOP: Domus Academy, Milan: AW bunkers. A new future
- Visiting professor WORKSHOP: "Aalborg School of Architecture&Design"
- Coordinatore WORKSHOP: "Contaminiamoci: 8 piazze per gli Obiettivi del Millennio", Politecnico di Milano
- Coordinatore WORKSHOP: "Vuoti urbani a Berlino", Politecnico di Milano
- Visiting professor WORKSHOP: Architettura di Interni, Sassinoro

2006

- Visiting professor WORKSHOP: Dubrovnik/Dubrovnik waterfont
- Visiting professor WORKSHOP: Sicilia/Linear Park. Strutture lungo la ferrovia dismessa
- Visiting professor WORKSHOP: Domus Academy, Milano: "Filling voids"
- Visiting professor WORKSHOP: Sicilia/Taorminaland: responsible tourism & sustainable architecture
- Coordinatore WORKSHOP: Anche una finestra è una stanza, Zagabria School of Architecture

3.3. TESI DI LAUREA (TRIENNALE E DI SPECIALIZZAZIONE)

Durante il triennio 2005-2008, il prof. Gennaro Postiglione è stato Relatore di Tesi di Laurea per il CdS in Scienze dell'Architettura, Triennale, e in Architettura (Specialistica), Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano.

3.3.1 TESI TRIENNALI

Il Tutoraggio delle Tesi Triennali è stato molto ampio, portando di fatto alla Laurea tutti gli studenti dei Laboratori di Progettazione Architettonica 3: aa. 2004-05, affrontando il tema del Recupero dell'edilizia popolare milanese per la realizzazione di case per studenti; aa. 2005-06, affrontando il tema della valorizzazione e del recupero del villaggio rurale di Humac, sull'isola di Hvar, in Croazia (in totale circa 70 studenti).

3.3.2 TESI DI SPECIALIZZAZIONE

Il Tutoraggio delle Tesi di Laurea Specialistica si sviluppa all'interno della struttura operativa e di ricerca PUBLICARCHITECTURE@POLIMI e porta alla individuazione di temi di lavoro come si trattasse di sperimentazioni di ricerca applicata (si veda la sezione "attività di ricerca"). Nel triennio di Conferma sono stati sviluppati i seguenti temi/tesi.

Dal 2005 quasi tutti i lavori di tesi hanno conseguito il massimo dei voti e sono stati sempre inseriti nell'annuario delle tesi di Laurea della Facoltà di Architettura e Società (o tra i lavori selezionati o tra quelli menzionati).

- Arcipelago Stalker: Nature Center sull'isola di Inoya, l'ultima dell'arcipelago di Stoccolma (2005)
- Infilliving Milano: residenze studentesche disperse in città (2006)
- Rinjioping (DK) bunker museum: sistema museale per l'AW bunker (2006)
- Case autocostruite e progressive per i paesi in via di sviluppo (2006)
- Tokyo-to: case di 12 mq per lavoratori pendolari (2007)
- Binario zero: infrastrutturizzazione del viadotto ferroviario tra Lambrate e Bovisa a Milano (2008)
- Vuoti a rendere: uso temporaneo dei vuoti urbani a Milano (2008)
- Case per l'emergenza: sistema di costruzione contestuale e flessibile (2008)
- Ospitare le differenze: un mercato coperto nella base sottomarina di St. Nazaire (2008)
- Anche una parete è una stanza: sistema modulare di arredo per scuole materne (2008)
- Scuola Elementare in Perù: progetto di cooperazione finalizzato alla costruzione di una scuola in Perù (2008)