

////////////////////////////////////

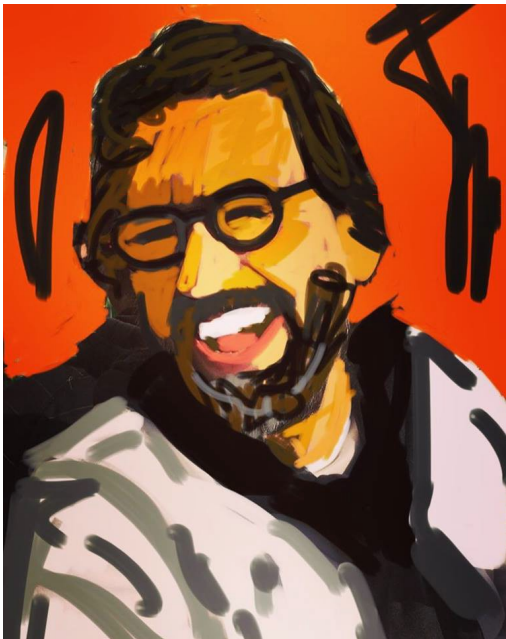
**GENNARO POSTIGLIONE**

**Naples 10/01/1961**

**PhD Arch**

**CV - 200520**

////////////////////////////////////



[Claudia Piscitelli © 2015]

Gennaro Postiglione is Full Professor in Architecture of Interiors at the Politecnico di Milano (activity: [www.lablog.org.uk](http://www.lablog.org.uk)) where he teaches in Design studio and PhD courses. He also acts as Head of the MSc in Architecture-Built Environment-Interiors at the School of Architecture AUIC-Politecnico di Milano.

After a long period of interest and research on Scandinavian Modern Architecture (1994 and 2015), his researches now focus mainly on reuse and valorisation of minor heritage – among which also the one coming from conflicts - and on the relationship between collective memory, public space and cultural identity. In line with this approach, during the last years started a new field of investigation on housing and dwelling practices. The research aims to reflect on contemporary housing to identify and promote innovative, up-to-date solutions (in terms of building types, furnishing, layout, management and promoters) capable of meeting the urgent housing needs created by the profound socio-demographic transformations that have taken place in the West over the last few decades (research blog: [www.lablog.org.uk](http://www.lablog.org.uk)).

## QUALIFICATIONS

### EDUCATION AND POSITIONS

- 2015: appointed Full Professor at Politecnico di Milano
- 2003: Grants – after an International competition – an Associate Professorship in Interior Architecture at Politecnico di Milano
- 1998: Grants – after a National competition – a position as Assistant Professor in Interior Architecture at Politecnico di Milano
- 1993-96: Awarded with a Grant for a Three Years Master course in Industrial Design - Facoltà di Architettura Napoli Federico II – Thesis never discussed
- 1994: PhD Disputa, Rome, Ministry of University and Education
- 1990-93: Awarded with a Grant for a Three Years PhD scholarship in Architecture of Interior and Museography at Politecnico di Milano
- 1989: One year Master in Architecture of Interior - Facoltà di Architettura Napoli Federico II
- 1988: Member of the Architects' Association of Napoli & Isernia (nr. 4213)
- 1988: MSc in Architecture - Facoltà di Architettura Napoli Federico II (110/110 e lode)

### SCIENTIFIC ROLES AT POLIMI

- From 2020: Member of the DASTU Department Board: delegate for Research and Innovation;
- From 2020: Appointed Co-Coordinator of the new analogic & digital maquette workshop "LabRa-Laboratorio Renzo Piano"
- From 2019: Deputy Director for Internationalization of the PhD Program PAUI-Architectural Design and Interiors at POLIMI
- From 2015: Head of the MSc in Architecture at the School of Architecture Urban planning and Construction Engineering - Politecnico di Milano
- 2014-16: Deputy Dean for Internationalization and Erasmus Mobility programme at the School of Architettura e Società
- 2013-5: Member of the DASTU Department Board/Politecnico di Milano
- 2010-20: Promoter and Coordinator of the Intensive Architectural Week MIAW- Politecnico di Milano
- 1999-2005: Member of DPA Department Board/Politecnico di Milano
- 1999-2005: Head of the Digital workshop at DPA/Politecnico di Milano
- 2000-2003: Member of Centro Informatico di Ateneo (CIA)- Board/Politecnico di Milano
- from 2003: Member of PhD Board in Interiors/Politecnico di Milano
- 1998-2000: Member of Senato Accademico Integrato/ Politecnico di Milano

### INTERNATIONAL ACADEMIC POSITIONS

Besides several Short Teaching Staff Mobility periods, Granted by ERASMUS and ERASMUS+, the following are the more relevant:

- RMIT-Royal Melbourne Institute of Technology - Visiting professor dal 16-09-2016 al 28-09-2016
- Design Academy, Eindhoven (NL), Visiting Professor dal 01-09-2014 al 20-12-2014
- Lund Technical University (SE), Visiting Professor dal 01-02-2008 al 30-05-2008

## NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH GRANTS

### On going

- **Erasmus+2019** (2019-22): CA2Re+. Collective Evaluating of Design Driven Doctoral Training (Partner; PI: Ljubiana Univ)-(POLIMI Grant: ca. 50.000 euro)
- **H2020-MSCA-ITN-2019** (2019-23): Communities of Tacit Knowledge: Architecture and its Ways of Knowing (Partner; PI: ETH) (POLIMI Grant: ca. 260.000 euro)
- **PRIN2017** (2020-23): Transatlantic Trajectories – (PI: POLIMI) (Total Grant 583.000 euro; POLIMI Grant: ca. 200.000 euro)
- **FARB2019** (2019-20): “Si può fare” (It can be done): Department research Grant (total: 50.000 euro): member of the Research team

### Granted in the past

- **EU-Culture 2000** (2012-14): REcall-European Conflict Heritage Landscape Re-appropriation (Grant ca. 150.000 euro);
- **PRIN2010**: "Re-Cycle Italy" - Member of UdR POLIMI 24 months (Grant ca. 150.000 euro);
- **EU-FP7 2010** (2011-2015): MeLa-project: European Museums In An Age Of Migrations, Proj coord. L. Basso Peressut. 48 months; Promoter and Technical Manager (Grant 2.700.000 euro);
- **PRIN2008**: "Archeologie della memoria. Nodi e percorsi di un Sistema museografico diffuso in area milanese e lombarda" - Member of UdR POLIMI;
- **EU-Culture 2000** (2005-06): The Atlantic Wall Linear Museum 12 months: Promoter and Project Coordinator (Grant ca. 150.000 euro)
- **Nordic Research Council** (2001): Nordic Thirties Architecture 12 months: Promoter and Project Coordinator (Grant ca. 30.000 euro)
- **EU-Culture 2000** (2000-01): 100 Houses For 100 Architects 12 months: Promoter and Project Coordinator (Grant ca. 150.000 euro)
- **PRIN1998**: "Museo del lavoro" aree nord-est milanese: Citta'-Studi e Sesto San Giovanni - Member of UdR POLIMI (Grant 100.000 euro).

## NATIONAL AND INTERNATIONAL FELLOWSHIPS

- 2020: Invited as Research Scholar at IIAS – Israel Institute for Advanced Studies, Gerusalem (29/03-02/05 2020): due health emergence the research stay has been postponed;
- 2018: Research Scholar at MAU - University of Malmö – Department of Urban Studies (October-December 2018)
- 2009: Sabbatical Semester at Doga – Research Centre, Oslo (11/2009-02/2010): research on the Sverre Fehn legacy in Norway
- 2003: Mendrisio Academy of Architecture-Archivio del Moderno (09/2003-06/2004): editor of a monographic work on Panos Koulermos (in collaboration with Kenneth Frampton)
- 2000: Centre for Cultural Studies – UCSC (USA): fellowship for a semester as guest researcher (due personal issues the research stay never took place)
- 1996: Granted – Norway-Italy agreement - as a visiting researcher at AHO (Fall 1996) - National Competition
- 1994: Granted – Norway-Italy agreement - as a visiting researcher at AHO (Fall 1994 + Spring 1995) - National Competition

#### NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC AWARDS

- 2012: Officer of the Royal Norwegian Order of Merit (for studies and dissemination activity on Norwegian architecture)
- 2008: POLIMI Peer Review 2005-2008 - Politecnico di Milano, Research Unit 'New Museography' (now MIBE) qualified of "International Excellences";
- 2006: Europa Nostra Awards 2006, First prize, session "Studies & Researches";
- 1995-2001: Member of Norwegian Architects Association
- 1988: Member of Architects Association of Napoli and Isernia (from 1988)

#### NATIONAL AND INTERNATIONAL PROFESSIONAL RESULTS

- 2018: 2<sup>nd</sup> Prize at the Architecture Idea Competition "Affordable Housing" (together with Massimo Bricocoli, Stefania Sabatinelli, Nicola Sirugo)
- 1999: 3<sup>rd</sup> Prize at the International Competition: "IUAV extension in Santa Marta, Venice" (together with Studio Archea);
- 1998: 3<sup>rd</sup> Prize at the National Idea Competition: "C'era una volta la casa a botte";
- 1997: - 2<sup>nd</sup> Prize (1<sup>st</sup> Prize not granted) at the National Idea Competition: "Il recupero abitativo dei sottotetti";
- 1990: National Award Competition "Luigi Cosenza": awarded with Casa Marroncini a Scarperia (FI) - section first work.

#### MEMBER OF NATIONAL AND INTERNATIONAL PEER REVIEWED JOURNALS AND EDITORIAL BOARDS

- Member of the Advisory Board of the refereed Journal IDEA-Australia (2012-2015);
- Member of the Editorial Board of the refereed Journal "Architecture\_MPS" (from 2012);
- Member of Editorial Board of the refereed Journal "Interiors" (UK) (from 2010);
- Member of Scientific Committee of the refereed journal "Project, progreso, arquitectura" (2009-2012).

#### MEMBER OF PEER REVIEW BOARDS AND SCIENTIFIC COMMITTEES

- Member of *Peer Review panel* del Convegno Internazionale IFW-Interior Forum World edizioni 2008 e 2010, Politecnico di Milano
- Member of *Peer Review panel* del "Convegno Nazionale di Architettura degli Interni", 2005 e 2007, IUAV Venezia; 2020 Napoli;
- Member of the Expert Board for updating the ECIA Chart - European Charter of Interior Architecture Training: 2011-13;
- Member of the Referee panel for evaluation of for the National agency for scientific accreditation for Italian University (ANVUR) - from 2012
- Member of the Referee panel for evaluation of European Research proposals (CORDIS) - from 2011 (member of review panels for H2020 calls in 2017 and 2018)
- Member of the Referee panel for evaluation of Italian Research proposals (PRIN) - from 2010
- Member of Referee panel for «Rientro dei Cervelli 2008» (CINECA-Italy, Ministry of Education) - 2008-10
- Member of Referee panel for «Belgium Research Council» - 2010

## **TEACHING ACTIVITY**

### **DESIGN STUDIO COURSES**

[http://www.lablog.org.uk/category/02\\_year-books/](http://www.lablog.org.uk/category/02_year-books/)

Design activity is seen as critical thinking, interpreting every project as a transformation of existing environments through Adaptive Reuse interventions. Architecture plays the role of a practice led by a strong attachment to the existent realm, able to connect people objects and the environment in a sustainable way. The Teaching is focused on research-led studio, critical pedagogy, the environment as a site of cultural production and speculation, architectural design as a mode of critical thinking.

### **DIPLOMA STUDIO WORKS**

<http://www.lablog.org.uk/category/diploma-works/>

As of last chance of students' training, the Diploma should provide an opportunity to show and prove what the candidate learned during his/her training and what he/she is able to do, what are his/her design skills and critical thinking. Every thesis work, however, has the obligation to have a starting point that is based on research that justifies direction and goals, manifesting the relationship between research and design, or better, what it is our task, to develop research by design.









### **OTHER TEACHING COMMITMENTS**











<http://www.lablog.org.uk/category/03-ws-reports/>

- Design studio WS "La scatola interna", Scuola di Architettura ORT, Montevideo (1999)
- Design studio WS, Istituto Superiore di Design, Napoli (1999)
- Design studio WS "Art Med-Biennale accommodations", Biennale del Mediterraneo, Sarajevo (2001)
- Design studio WS "Intorno al vuoto", Ordine degli Architetti di Cadice (2002)
- Design studio WS, Arredamento, Facoltà di Architettura di Siracusa (2003-5)
- Design studio WS "Sustainable tourism", Facoltà di Architettura di Zagabria, Unije/Croazia (2004)
- Design studio WS "Villa Adriana", Politecnico di Milano/Tivoli (2004)
- Design studio WS, Facoltà di Architettura di Siracusa/Caltagirone (2005)
- Design studio WS, "Milano Difficult Voids", Domus Academy (2005)
- Design studio WS "Taorminaland", Politecnico di Milano, Taormina (2006)
- Design studio WS "Bunker possible re-use", Domus Academy (2007)
- Design studio WS "Le Corbusier: a formal analysis", Aalborg School of Architecture (2007)
- Design studio WS "Contaminiamoci", Politecnico di Milano/UNESCO Millennium Goals (2007)
- Design studio WS, "Aspo island", Lund School of Architecture, laboratorio di Recupero (2008)
- Design studio WS "Bunker re-use", Aalborg School of Architecture (2008)
- Design studio WS "Serendipety", ARTESIS/ADSL workshop week (2009)
- Design studio WS "Stories. From Shapes to Forms", ELISAVA, Barcellona (2009)
- Design studio WS "Urban voids", Politecnico di Milano/Sesto Sangiovanni (2009)
- Design studio WS "Structural Architecture", POLIMI/Erasmus Intensive Programme (2011)
- Design studio WS "Creating a Context", Bologna/Erasmus Intensive Programme (2012)
- Design studio WS "REcall project - WWII Places&Stories" IUAV & Biennale Sessions (2012)



## PUBLICATIONS

N°	Tipologia	2020	
1	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	P. Briata, G. Postiglione (2020). Gratosoglio Ground Zero: persone, luoghi, pratiche. In: (a cura di): Gioconda Cafiero Nicola Flora Paolo Giardiello, Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto. p. 337-341, Il Poligrafo, ISBN: 9788893871136	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
		 <a href="#">allegati</a> <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1131890</i>	
2	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. Bricocoli, S. Sabatinelli, G. Postiglione (2020). Reloading contemporary dwelling. Il progetto dell'abitare alla prova delle pratiche. In: (a cura di): G. Cafiero N. Flora P. Giardiello, COSTRUIRE L' ABITARE CONTEMPORANEO. p. 254-258, PADOVA:Il Poligrafo, ISBN: 978-88-9387-113-6	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
		 <a href="#">allegati</a> <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1131891</i>	
N°	Tipologia	2019	
3	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	G. Postiglione, F. Lenzini (2019). Atlantic Wall bunkers possible Re-use. Strategies for the re-appropriation of a forgotten heritage.. In: (a cura di): F. Murialdo N. House, The Hidden Interior. p. 22-27, London:Interior Educators, ISBN: 978-1-9999027-3-5	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
		 <a href="#">allegati</a> <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1098185</i>	
4	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	G. Postiglione (2019). Elogio della quotidianità. In: (a cura di): N. Flora, Lettere all'architettura. p. 60-63, SIRACUSA:Letteraventidue, ISBN: 978-88-6242-375-5	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
		 <a href="#">allegati</a> <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1098216</i>	
5	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	G. Postiglione, A. Rocca (2019). Il laboratorio integrato come elemento centrale della formazione: Corso di Studi in “Architettura-Ambiente costruito-Interni”, Politecnico di Milano. In: (a cura di): J. Leveratto, Imparare architettura. p. 79-85, ProArch, ISBN: 978-88-909054-7-6	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
		 <a href="#">allegati</a> <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1122578</i>	
6	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	G. Postiglione (2019). La ricerca militante. In: (a cura di): G. Allegretti C. D'Ambros C. Lionello E. Miglietta, Gli Interni, essenza dell'architettura. Adriano Cornoldi (1942-2009). p. 78-83, MILANO:MAGGIOLI, ISBN: 978-88-916-3876-2	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
		 <a href="#">allegati</a> <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1122577</i>	
7	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. Bricocoli, G. Postiglione, S. Sabatinelli (2019). Re.Co.De: Reshaping Contemporary Dwelling. In: (a cura di): D. Wu S. Pedigo et Alt., Affordable Housing. p. 156-161, London:Archive Books, ISBN: 978-9934-19-943-1	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
		 <a href="#">allegati</a> <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1122576</i>	
8	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	G. Postiglione, F. lenzini (2019). The Atlantic Wall Linear Museum: a conversation between Gennaro Postiglione and Francesco Lenzini. In: (a cura di): K. von Maltzahn and M. Schieren, RE:Bunker — Erinnerungskulturen, Analogien, Technoide Mentalitäten. p. 77-86, Berlin:argobooks, ISBN: 978-3-942700-94-8	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
		 <a href="#">allegati</a>	

- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1098168  
M. Bricocoli, G. Postiglione, S. Sabatinelli (2019). ReCoDe: Reloading Contemporary Dwelling. p. 156-161, ISBN: 978-9934-19-943-1
- 9 Progetto architettonico Mostra  
Elimina
-  [allegati](#)  
Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1125062  
2018  
G. Postiglione (2018). Exhibiting architecture. DOMES, vol. 2/2018, p. 52-55, ISSN: 2241-3006
- N° Tipologia
- 10 Articolo in rivista Mostra  
Elimina
-  [allegati](#)  
Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1060334  
G. Postiglione (2018). Bus House. In: (a cura di): M. Van Gelderen J. Zeinstra, Zeinstra Van Gelderen Architecten. p. 7-15, Amsterdam:North North West, ISBN: 9789461400505
- 11 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Mostra  
Elimina
-  [allegati](#)  
Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1060336  
G. Postiglione (2018). L'intervento sull'esistente come "ri-scrittura" dello spazio. In: (a cura di): F. Lanz, Patrimoni Inattesi. Riusare per valorizzare: Ex-carceri, pratiche e progetti per un patrimonio difficile. p. 31-40, SIRACUSA:Letteraventidue, ISBN: 978-88-6242-310-6
- 12 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Mostra  
Elimina
-  [allegati](#)  
Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1060341  
2017  
F. Lenzini, G. Postiglione (2017). Architect's home as places of cultural integration. COMPASSES, vol. 10, p. 37-40, ISSN: 2409-3823
- N° Tipologia
- 13 Articolo in rivista Mostra  
Elimina
-  [allegati](#)  
Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1036004  
Gennaro Postiglione (2017). Reappropriation: interview by Michela Bassanelli. TRACES, vol. Nr. 2, JAN 2017, p. 5-7, ISSN: 2531-4858
- 14 Articolo in rivista Mostra  
Elimina
-  [allegati](#)  
Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1058656  
Gennaro Postiglione (2017). The Atlantic Wall Linear Museum: interview by Heimo Prunster. TURRIS BABEL, vol. N. 108/2017, p. 124-136, ISSN: 2281-3292
- 15 Articolo in rivista Mostra  
Elimina
-  [allegati](#)  
Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1058655  
G. Postiglione (2017). Gli abitanti al centro. In: (a cura di): B. Coppetti C. Cozza, Riformare Milano: progetti di edifici in stato di abbandono. p. 47-50, Aracne, ISBN: 9788867741670
- 16 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Mostra  
Elimina
-  [allegati](#)  
Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1036005  
A. Rocca, A. Biamonti, G. Corbellini, G. Postiglione (2017). Iperspazio pubblico / Public Hyperspace. In: (a cura di): Degli Esposti Lorenzo, Milano capitale del Moderno. p. 430-436, New York:Actar, ISBN: 978-1945150-70-8
- 17 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Mostra  
Elimina
-  [allegati](#)  
Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1079569  
G. Postiglione, M. Bassanelli (2017). Per un archivio dei borghi abbandonati. In: (a cura di): L. Fabian S. Munarin, Re-Cycle Italy - Atlante. p. 101, SIRACUSA:Letteraventidue, ISBN: 9788862422000
- 18 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Mostra  
Elimina
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1036007  
G. Postiglione (2017). Stoccolma. In: Stoccolma. Milano:RCS Media Group
- 19 Prefazione/Postfazione Mostra  
Elimina
-  [allegati](#)  
Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1036006  
2016  
Postiglione Gennaro (2016). Ripartendo dai borghi: la geografia minore dell'Italia futura. In: (a cura di): E. Corradi R. Massacesi, INFRASTRUTTURE MINORI NEI TERRITORI DELL'ABBANDONO. LE RETI FERROVIARIE. p. 157-162, Ariccia (RM):Aracne, ISBN: 978-88-548-9187-6
- 20 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Mostra  
Elimina



- 21 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) G. Postiglione (2016). Sigurd Lewerentz: the Paradox of Construction. In: (a cura di): M. Hall, Lewerentz' St Petri at 50. p. 88-91, Klippan Municipality, ISBN: 9781939492005
-  [allegati](#)  
Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1036010
- 22 Prefazione/Postfazione Postiglione Gennaro (2016). Introduction. In: M. Baracco L. Wright. Robin Boyd: Spatial Continuity. p. 15-17, LONDON:Routledge, ISBN: 9781472478436
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1015364*
- 23 Prefazione/Postfazione POSTIGLIONE, GENNARO (2016). Introduzione. In: Antonio Carvalho. Architecture as Space for People. p. 9-11, Lisbon:Caleidoscopio, ISBN: 978-989-658-186-2
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1015366*
- 24 Monografia o trattato scientifico POSTIGLIONE, GENNARO, ROCCA, ALESSANDRO, BASSANELLI, MICHELA (2016). Ultra / Beyond Città Studi. Projects for Politecnico di Milano. Santarcangelo di Romagna:Maggioli, ISBN: 9788891615213
-  [allegati](#)  
Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/981572
- 25 Mostra Postiglione Gennaro, Rocca Alessandro, Bassanelli Michela (2016). Ultra Città Studi / Beyond Città Studi Projects for Politecnico di Milano. In: Ultra Città Studi / Beyond Città Studi Projects for Politecnico di Milano. p. 1-144, ISBN: 9788891615213
-  [allegati](#)  
Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/981849
- N° Tipologia 2015
- 26 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Gennaro Postiglione (2015). A+P Smithson: around Robin Hood Gardens. In: (a cura di): Gennaro Postiglione, A+P Smithson: Una piccola antologia della critica. p. 6-10, SIRACUSA:Letteraventidue, ISBN: 9788862421515
-  [allegati](#)  
Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1058774
- 27 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Postiglione Gennaro (2015). Padiglione dei Paesi Nordici ai Giardini di Castello, Sverre Fehn, Venezia 1962. In: (a cura di): M. Biraghi A. Ferlenga, Architettura del Novecento. Vol 3: Opere, progetti, luoghi. L-Z. p. 342-346, TORINO:Einaudi, ISBN: 9788806182441
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1015362*
- 28 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Postiglione Gennaro, Rocca Alessandro (2015). Re-programming the Fast Changing City. In: (a cura di): Postiglione Gennaro;Rocca Alessandro, Miaw 2014. Re-Forming Milan. p. 6-11, SIRACUSA:Letteraventidue, ISBN: 978-88-6242-172-0
-  [allegati](#)  
Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/979263
- 29 Voce (in dizionario o enciclopedia) POSTIGLIONE, GENNARO, BASSANELLI, MICHELA (2015). Sigurd Lewerentz. In: (a cura di): AAVV, Allgemeines Künstlerlexikon vol 85. Munchen:De Gruyter, ISBN: 978-3-11-023190-8
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/971849*
- 30 Monografia o trattato scientifico Postiglione Gennaro, Rocca Alessandro (2015). MIAW 2014. Re-Forming Milan. SIRACUSA:Letteraventidue, ISBN: 978-88-6242-172-0
-  [allegati](#)  
Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/979259
- 31 Curatela POSTIGLIONE, GENNARO (a cura di) (2015). A+P Smithson: una piccola antologia della critica. Di POSTIGLIONE, GENNARO. Lettera Ventidue, ISBN: 9788862421515
-  [allegati](#)  
Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/971850
- N° Tipologia 2014
- 32 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) L. Basso Peressut, C. F. Colombo, G. Postiglione (2014). Introduction: MeLA Framework, Actions and Design Experiments. In: (a cura di): L. Basso Peressut C. F. Colombo G. Postiglione, Museum Multiplicities: Field Actions and Research by Design. p. 8-16, MILANO:Politecnico di Milano, ISBN: 9788895194431
-  [allegati](#)  
Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/940971
- 33 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) CONTIN, ANTONELLA, POSTIGLIONE, GENNARO, ROCCA, ALESSANDRO (2014). MIAW RE-Forming Milan. In: (a cura di): Rocca Alessandro Gennaro

Postiglione, MIAW Re-formig Milan. p. 131-167, MAGGIOLI EDITORE, ISBN: 9788862421720

 [allegati](#)

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/988410*

34 Contributo in volume  
(Capitolo o Saggio)

G. Postiglione (2014). Venice workshop and Amsterdam installation. In: (a cura di): M. Bassanelli, G. Grechi, G. Postiglione, V. Gravano, Beyond Memorialisation. Design for Conflict Heritage. p. 71-115, MILANO:Politecnico di Milano, ISBN: 9788895194417

Mostra  
Elimina

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/824582*

35 Curatela

M. Bassanelli, G. Grechi, G. Postiglione, V. Gravano (a cura di) (2014). Beyond Memorialisation. Design for Conflict Heritage. MILANO:Politecnico di Milano, ISBN: 9788895194417

Mostra  
Elimina

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/824580*

36 Curatela

Basso Peressut Gian Luca, Colombo Cristina Federica, Postiglione Gennaro (a cura di) (2014). Museum Multiplicities: Field Actions and Research by Design. MILANO:Politecnico di Milano, ISBN: 9788895194431

Mostra  
Elimina

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/935977*

37 Mostra

Gennaro Postiglione (2014). Beyond Memorialisation.

Mostra  
Elimina

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1058775*

38 Mostra

Gennaro Postiglione (2014). The Jewish Resistance Monument Revisited.

Mostra  
Elimina

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1058777*

N° Tipologia

2013

39 Articolo in rivista

Michela Bassanelli, Gennaro Postiglione (2013). Museography for Traumatic Memory. INTERVENTIONS/ADAPTIVE REUSE, vol. 4, p. 6-13, ISSN: 2154-8498

Mostra  
Elimina

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/781528*

40 Contributo in volume  
(Capitolo o Saggio)

M. Bassanelli, G. Postiglione (2013). Active-actions strategies. Adaptive reuse come processo di riattivazioni sostenibili. In: (a cura di): S. Marini, V. Santangelo, Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio. p. 155-160, Roma:ARACNE editrice S.r.l., ISBN: 978-88-548-6269-2

Mostra  
Elimina

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/762277*

41 Contributo in volume  
(Capitolo o Saggio)

G. Postiglione (2013). Il progetto di interni come riscrittura dello spazio; Il progetto domestico come sistema di luoghi; Le case degli architetti. Interni domestici e pratiche culturali; Il Muro dell'Atlantico come patrimonio culturale europeo.. In: (a cura di): F. Lanz, Letture di Interni. p. 27-65, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 9788820450588

Mostra  
Elimina

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/762273*

42 Contributo in volume  
(Capitolo o Saggio)

G. Postiglione (2013). La didattica degli Interni di Filippo Alison. In: (a cura di): M. Santoro, Filippo Alison. Un viaggio tra le forme. p. 37-50, Skira, ISBN: 8857217574

Mostra  
Elimina

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/762272*

43 Contributo in volume  
(Capitolo o Saggio)

G. Postiglione (2013). Methods of Research and Criticality. In: (a cura di): G. Brooker, L. Weinthal, The Handbook of Interior Architecture and Design . p. 50-60, London:Bloomsbury, ISBN: 9781847887450

Mostra  
Elimina

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/762271*

44 Contributo in volume  
(Capitolo o Saggio)

G. Postiglione (2013). Reuse, Recover, and Musealization of the Atlantikwall: A Comparative Survey. In: (a cura di): M. Bassanelli, G. Postiglione, Re-enacting the Past. Museography for Conflict Heritage. p. 344-363, SIRACUSA:Letteraventidue, ISBN: 9788862420648

Mostra  
Elimina

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/762274*

45 Contributo in volume  
(Capitolo o Saggio)

G. Postiglione (2013). The Lobby as Design Challenge for the MeLa-project. In: (a cura di): MACBA, Redefining the Lobby of MACBA Study Center. p. 13-16, Barcellona:Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), ISBN: 9788492505265

Mostra  
Elimina

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/762275*

46 Monografia o trattato  
scientifico

FLORA N., GIARDIELLO P., G. POSTIGLIONE (2013). Sigurd Lewerentz, 1885-1975: Complete works. NEW YORK:Phaidon, ISBN: 1904313051

Mostra  
Elimina

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/504795*

47 Curatela

michela bassanelli, gennaro postiglione (a cura di) (2013). Re-Enacting the past. Museography for Conflict Heritage . SIRACUSA:LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 9788862420648

Mostra  
Elimina

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/781531

Gennaro Postiglione (2013). Geografie dell'abbandono.

48 Mostra

Mostra

Elimina

N° Tipologia

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1058779

2012

M. PARATI, G. POSTIGLIONE, C. POZZI (2012). «Vibrations» e «ordre compliqué»: strategie per immaginare il museo postcoloniale. ESTETICA. STUDI E RICERCHE, vol. 88-6026-157-1, p. 23-36, ISSN: 2039-6635

49 Articolo in rivista

Mostra

Elimina

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/664567

G. POSTIGLIONE (2012). La natura come paradigma. Il cottage di Knut Knutsen a Portor. In: Antonio DE ROSSI; Enrico MONCALVO. (a cura di): E. Moncalvo, A. De Rossi, Cultura architettonica e ambiente alpino. p. 126-137, TORINO:CELID, ISBN: 9788876619151

50 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Mostra

Elimina

 [allegati](#)

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/664564

M. BASSANELLI, G. POSTIGLIONE (2012). Museografia per il paesaggio archeologico dei conflitti nel xx secolo in Europa. In: Marco Vaudetti; Valeria Minucciani; Simona Canepa. The Archaeological Musealization Multidisciplinary Intervention in Archaeological Sites for the Conservation, Communication and Culture. p. 188-197, TORINO:Allemandi, ISBN: 9788842221203

51 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Mostra

Elimina

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/664565

G. Postiglione (2012). Nordic Thirties Architecture. In: G. Postiglione. (a cura di): Gennaro Postiglione, Nordic Thirties Architecture. p. 1-380, Milano:DPA-Politecnico di Milano, ISBN: 9788895194370

52 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Mostra

Elimina

 [allegati](#)

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/257959

G. Postiglione (2012). The Atlantic Wall Linear Museum. In: Gennaro Postiglione. (a cura di): Gennaro Postiglione, The Atlantic Wall Linear Museum. p. 1-488, Milano:DPA - Politecnico di Milano, ISBN: 9788895194462

53 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Mostra

Elimina

 [allegati](#)

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/274821

F. Lanz, G. Postiglione (2012). The MeLa Project: research questions, objectives and tools.. In: (a cura di): Luca Basso Peressut Clelia Pozzi, Museums in an Age of Migrations: questions, challenges, perspectives. p. 55-64, MILANO:Politecnico di Milano, ISBN: 978-88-95194-32-5

54 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Mostra

Elimina

 [allegati](#)

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1051123

C. Leopold, COCCHIARELLA, LUIGI, M. Garcia Hipola, B. Dillenburger, A. Kretzer, POSTIGLIONE, GENNARO, C. Asensio Wandosell (2012). Saggio introduttivo in 10 brevi paragrafi. In: Vari. (a cura di): C.Leopold L. Cocchiarella M. Garcia-Hipola B. Dillenburger A. Kretzer G. Postiglione C. Asensio-Wandosell, Summer School Milano - Erasmus Intensive Programme Milano - Structural Architectures - Geometry, Code and Design. p. 01-02, Kaiserslautern:Technische Universitaet Kaiserslautern, ISBN: 9783941438842

55 Prefazione/Postfazione

Mostra

Elimina

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/686631

BASSO PERESSUT, GIAN LUCA, POSTIGLIONE, GENNARO, LANZ, FRANCESCA (2012). Contemporary Museums in an Age of Migrations: The Reinterpretation of European Cultural Heritage. In: Progress in Cultural Heritage Preservation. p. 857-864, BERLIN:Springer, ISBN: 978-3-642-34233-2, Limassol, Cyprus, 29/10/2012 - 3/11/2012, doi: 10.1007/978-3-642-34234-9

56 Contributo in Atti di convegno

Mostra

Elimina

 [allegati](#)

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/741767

G. Postiglione (2012). Interni. Metodi, azioni, tattiche (della ricerca). SIRACUSA:Letteraventidue, ISBN: 9788862420556

57 Monografia o trattato scientifico

Mostra

Elimina

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/664569

M. Bassanelli, G. Postiglione (a cura di) (2012). Re-enacting the past. Museography for conflict heritage. Siracusa:LetteraVenitidue, ISBN: 9788862420648

58 Curatela

Mostra





Elimina

N° Tipologia

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/680399

2011

- |    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 59 | Articolo in rivista                         | G. Postiglione (2011). Riuso temporaneo vs abitazioni temporanee. TERRITORIO, vol. 56, p. 65-68, ISSN: 1825-8689  | <input type="button" value="Mostra"/><br><input type="button" value="Elimina"/> |
|    |   |  <a href="#">allegati</a><br>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/609008   |   |
| 60 | Articolo in rivista                         | N. Flora, G. Postiglione (2011). Strategies for leaving between heaven and earth. AREA, vol. 116, p. 4-11, ISSN: 0394-0055  | <input type="button" value="Mostra"/><br><input type="button" value="Elimina"/> |
|    |   | Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/609005<br>G. Postiglione (2011). AW bunkers and/as Modern Architecture. In: Gennaro Postiglione, Michela Bassanelli. The Atlantikwall as Military Archaeological Landscape. p. 129-144, LetteraVentidue, ISBN: 9788862420419                             |   |
| 61 | Contributo in volume<br>(Capitolo o Saggio) |   | <input type="button" value="Mostra"/><br><input type="button" value="Elimina"/> |
|    |   | Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/704528<br>G. Postiglione (2011). The MAK project: CAT Contemporary Art Tower. In: P. Noever. Art, not compromise. p. 116-119, Vienna:MAK-Vienna, ISBN: 9783900688981   |   |
| 62 | Contributo in volume<br>(Capitolo o Saggio) |   | <input type="button" value="Mostra"/><br><input type="button" value="Elimina"/> |
|    |   |  <a href="#">allegati</a><br>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/609007<br>G. Postiglione, N. Flora (a cura di) (2011). Norway Curatela rivista n. monografico Area n. 116, maggio-giugno 2011. ilSole24ore |   |
| 63 | Curatela                                    |   | <input type="button" value="Mostra"/><br><input type="button" value="Elimina"/> |
|    |   | Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/704529<br>M. Bassanelli, G. Postiglione (a cura di) (2011). The Archaeological Landscape of Conflicts. SIRACUSA:LetteraVentidue, ISBN: 9788862420419   |   |
| 64 | Curatela                                    |   | <input type="button" value="Mostra"/><br><input type="button" value="Elimina"/> |
|    |   |  <a href="#">allegati</a><br>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/609004<br>gennaro postiglione (2011). Norway: mellom himmel og jord.   |   |
| 65 | Mostra                                      |   | <input type="button" value="Mostra"/><br><input type="button" value="Elimina"/> |
| N° | Tipologia                                   | Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1058781<br>2010<br>G. Postiglione (2010). Architettura norvegese contemporanea e l'eredità di Sverre Fehn. In: Gennaro Postiglione, Nicola Flora. Norwegian Talks. p. 12-19, Quodlibet, ISBN: 9788874623525  |   |
| 66 | Contributo in volume<br>(Capitolo o Saggio) |   | <input type="button" value="Mostra"/><br><input type="button" value="Elimina"/> |
|    |   |  <a href="#">allegati</a><br>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/583314<br>POSTIGLIONE G (2010). Tracce di architettura italiana. In: Gennaro Postiglione. Unplugged Italy. p. 25-29, ISBN: 9788862420228 |   |
| 67 | Contributo in volume<br>(Capitolo o Saggio) |   | <input type="button" value="Mostra"/><br><input type="button" value="Elimina"/> |
|    |   | Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/583313<br>G. Postiglione, G. Padovani (2010). Il "Muro dell'Atlantico". Geografie sottocutanee. In: Il backstage del mosaico paesistico naturale. p. 1 - cd-20 - cd, Gorizia   |   |
| 68 | Contributo in Atti di<br>convegno           |   | <input type="button" value="Mostra"/><br><input type="button" value="Elimina"/> |
|    |   | Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/583316<br>POSTIGLIONE G, E. LUPO (2010). Temporary Active-Actions. In: Occupation: negotiating with constructed spaces. Brighton, p. 36.1-36.12, ISBN: 9781905593743   |   |
| 69 | Contributo in Atti di<br>convegno           |   | <input type="button" value="Mostra"/><br><input type="button" value="Elimina"/> |
|    |   | Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/583315<br>I. Forino, G. L. Basso Peressut, G. Postiglione, R. Rizzi, M. Averna, F. Lanz, C. Rubessi (a cura di) (2010). Interior Wor(1)ds - vol. 1. Torino:U. Allemandi & C., ISBN: 9788842219354  |   |
| 70 | Curatela                                    |   | <input type="button" value="Mostra"/><br><input type="button" value="Elimina"/> |
|    |   |  <a href="#">allegati</a><br>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/572889<br>FLORA, NICOLA, POSTIGLIONE, GENNARO (a cura di) (2010). Norwegian Talks. MACERATA:Quodlibet, ISBN: 9788874623525               |   |
| 71 | Curatela                                    |   | <input type="button" value="Mostra"/><br><input type="button" value="Elimina"/> |
|    |   |  <a href="#">allegati</a><br>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/583311<br>POSTIGLIONE G (a cura di) (2010). Unplugged Italy. p. 1-272, ISBN: 9788862420228   |   |
| 72 | Curatela                                    |   | <input type="button" value="Mostra"/><br><input type="button" value="Elimina"/> |
|    |   | Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/583312<br>Gennaro Postiglione, Eva Madshus (2010). Homage to Sverre Fehn: Norwegian Pavilion at Biennale di Venezia.   |   |
| 73 | Mostra                                      |   | <input type="button" value="Mostra"/><br><input type="button" value="Elimina"/> |
|    |   | Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1058783<br>Nicola Flora, Gennaro Postiglione (2010). Norwegian Talks.  |   |
| 74 | Mostra                                      |   | <input type="button" value="Mostra"/><br><input type="button" value="Elimina"/> |

- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1058782
- 2009
- N° Tipologia POSTIGLIONE G (2009). Sverre Fehn tra tipo uso e costruzione. AREA, vol. 106, p. 21-31, ISSN: 0394-0055
- 75 Articolo in rivista
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/566881
- 2008
- N° Tipologia POSTIGLIONE G (2008). Il Tetto e il recinto. IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, vol. 63, p. 15, ISSN: 1721-5463
- 76 Articolo in rivista
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/518488
- POSTIGLIONE, GENNARO (2008). Architettura nordica. In: FRANCESCA ARGENTERI. Lost in Nature. p. 6-7, ROMA:Gangemi, ISBN: 9788849214765
- 77 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/508261
- G. Postiglione (2008). El Muro Atlantico: el bunker y/como la arquitectura moderna. In: -. RENOVARSE O MORIR?. EXPERIENCIAS, APUESTAS Y PARADOJAS DE LA INTERVENCIÓN EN LA ARQUITECTURA DEL MOVIMIENTO MODERNO. Cadiz, 19-20-21-22 aprile 2007, p. 63-68, Cadiz:Coac Publicacions, ISBN: 9788461218912
- 78 Contributo in Atti di convegno
-  [allegati](#)
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/551241
- G. L. Basso Peressut, I. Forino, G. Postiglione, F. Scullica (a cura di) (2008). Place and Themes of Interiors, Contemporary Research Studies. Di -. Milano:Franco Angeli editore, ISBN: 9788846499752
- 79 Curatela
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/547653
- 2007
- N° Tipologia POSTIGLIONE G (2007). Il paradosso dell'autentico. In: V. Minucciani, M. Vaudetti. Temi e strategie di ricerca nell'architettura degli interni. p. 79-82
- 80 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
-  [allegati](#)
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/262146
- POSTIGLIONE G (2007). Intervenire sull'esistente. In: Aa.Vv.. Personal Manager. p. 67-86
- 81 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/275027
- POSTIGLIONE G (2007). La casa: storia ed evoluzione. In: Aa.Vv.. Personal Manager. p. 25-38
- 82 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/243804
- POSTIGLIONE G (2007). Residenze per studenti e vuoti urbani (progetto). In: Aa.Vv.. Annuario delle tesi di laurea 2005-2006. p. 145-148
- 83 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/268192
- POSTIGLIONE, GENNARO, LUPO, ELEONORA (2007). The Architecture of Interiors. In: HOLLIS;E.;ET AL.. (a cura di): -, Thinking inside the box. p. 145-154, LONDRA:Middlesex University Press, ISBN: 9781904750222
- 84 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
-  [allegati](#)
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/508262
- POSTIGLIONE G (2007). Humac village in Croatia: phenomenology as key-method for understanding/designing "the place". In: Architecture & Phenomenology. Haifa, 13-17 May 2007, vol. a cura di I. Aravot et Al., p. 1-15, HAIFA:Haifa Tech Univ Press
- 85 Contributo in Atti di convegno
-  [allegati](#)
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/538854
- C. NORBERG-SCHULZ, G. POSTIGLIONE. (2007). Sverre Fehn: opera completa.. MILANO:Electa Mondadori, ISBN: 9788837044756
- 86 Monografia o trattato scientifico
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/680002
- BOSONI, GIAMPIERO, M. Vesco, A. Cornoldi, N. Fiora, I. Fiorino, P. Giardiello, GIOVANNELLI, ANNA, POSTIGLIONE, GENNARO, M. Rapposelli, G. Rosa (a cura di) (2007). Gli interni nel progetto sull'esistente. p. 1-412, Padova:Il Poligrafo, ISBN: 9788871155616
- 87 Curatela
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/551627
- Gennaro Postiglione, Lorenzo BIni (2007). The Atlantic Wall Linear Museum.
- 88 Mostra
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1058786

N°	Tipologia	2006	
89	Articolo in rivista	G. POSTIGLIONE (2006). Atlantic Wall Linear Museum. ANANKE, vol. 47, p. 25-55, ISSN: 1129-8219	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
		<i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/518493</i>	
90	Articolo in rivista	POSTIGLIONE, GENNARO (2006). Atlantic Wall: bunker and architectonic Culture. COVJEK I PROSTOR, vol. 6, p. 64-71, ISSN: 0011-0728	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
		<i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/253357</i>	
91	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	POSTIGLIONE G (2006). C. R. Mackintosh: dimora propria vs dimore per la committenza. In: a cura di Ettore Sessa. Dispar et unum: Villino Basile a Palermo. p. 131-137	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
		 <a href="#">allegati</a>	
		<i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/275022</i>	
92	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	POSTIGLIONE G (2006). Casa CN, FGP studio. In: a cura di Marco Mulazzani. Architetti italiani. p. 74-80	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
		<i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/260838</i>	
93	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	POSTIGLIONE G (2006). Casa Nardi, FGP studio. In: AA.VV.. La Casa. p. 96-100	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
		<i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/268232</i>	
94	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	LUPO E, G. POSTIGLIONE (2006). Rural heritage and sustainable tourism: Humac village in Croatia. In: Mladen Obad Scitaroci. Rural heritage and sustainable tourism. p. 113-121	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
		<i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/245941</i>	
95	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	POSTIGLIONE G (2006). Sigurd Lewerentz: il paradosso della costruzione. In: AA.VV.. Otras Vias 2: Omage to Lewerentz. p. 21-30	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
		 <a href="#">allegati</a>	
		<i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/275023</i>	
N°	Tipologia	2005	
96	Articolo in rivista	POSTIGLIONE G (2005). Ambienti, azioni, ambient-azioni. AREA, vol. 79+, p. 14-17, ISSN: 0004-0894	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
		<i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/265314</i>	
97	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	POSTIGLIONE G (2005). Architects' houses. Domestic interiors and cultural praxis. In: Gennaro Postiglione. One hundred houses for one hundred architects. p. 7-13	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
		<i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/250747</i>	
98	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	N. FLORA, P. GIARDIELLO, POSTIGLIONE G (2005). Due case per due fratelli. In: A. Piva, P. Galliani. Architetti italiani under 50. p. 126-127	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
		<i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/266251</i>	
99	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	G. L. Basso Peressut, G. Postiglione (2005). Ricerca teorica e progettuale. Atlante e temi introduttivi. In: A. Cornoldi. Architettura degli interni. p. 113-131, PADOVA:Il Poligrafo, ISBN: 8871154444	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
		<i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/264240</i>	
100	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	POSTIGLIONE G (2005). The Atlantic Wall: why a museum on European soil. In: Gennaro Postiglione. The Atlantic Wall Linear Museum. p. 330-337	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
		 <a href="#">allegati</a>	
		<i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/263329</i>	

- [1](#)
- [2](#)

Modificabile dall'utente tramite pulsante Aggiorna

Modificabile dall'utente nel sistema di Ateneo per la gestione delle pubblicazioni

# MIUR

Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e della Ricerca

[< home docente: POSTIGLIONE Gennaro](#)

## Risultati della ricerca

Modificabile dall'utente tramite pulsante Aggiorna

Modificabile dall'utente nel sistema di Ateneo per la gestione delle pubblicazioni

Visualizzati risultati **101-159** di **159**

- [1](#)
- [2](#)

N°	Tipologia	2005		
101	Curatela	P. Giardiello, G. Postiglione (a cura di) (2005). Designing actions. AREA, p. 3-169, Milano:Federico Motta, ISSN: 0004-0894		Mostra Elimina
		<i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/257784</i>		
N°	Tipologia	2004		
102	Articolo in rivista	POSTIGLIONE, GENNARO (2004). Panos koulermos: il paradigma dell'interno. INTERNI. LA RIVISTA DELL'ARREDAMENTO, vol. 3/2004, p. 130-133, ISSN: 1122-3650		Mostra Elimina
		<i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/244084</i>		
103	Articolo in rivista	G. Postiglione (2004). Parco lineare a Caltagirone. ANANKE, vol. 7/2004, p. 176-183, ISSN: 1129-8219		Mostra Elimina
		<i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/245989</i>		
104	Articolo in rivista	FLORA, NICOLA, P. GIARDIELLO, POSTIGLIONE, GENNARO (2004). fgp studio di architettura. AREA, p. 120-121, ISSN: 0394-0055		Mostra Elimina
		<i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/673955</i>		
105	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Postiglione, G. (2004). Architects' Houses. In: (a cura di): Postiglione G., 100 Houses for 100 Architects. p. 6-13, Kolon:Taschen, ISBN: 3-8228-6312-2		Mostra Elimina
		 <a href="#">allegati</a>		
		<i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1065096</i>		
106	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Postiglione, G. (2004). Opere e Progetti Panos Koulermos. In: (a cura di): Frampton K. e Postiglione G, Panos Koulermos. Opera completa. p. 71-318, Mendriso:Archivio del Moderno, ISBN: 88-87624-15-1		Mostra Elimina
		<i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1065095</i>		
107	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	G. Postiglione (2004). The Atlantic wall linear museum. In: NU. vol. ISSN 1645-3891, p. 28-31, orto:Ordine architetti di Porto		Mostra Elimina
		<i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/685414</i>		
108	Curatela	POSTIGLIONE, GENNARO, ACERBONI, FRANCESCA MARIA LUCIA, CANZIANI, ANDREA, L. Comino, ZANLUNGO, CLAUDIA (a cura di) (2004). One hundred houses for one hundred architects. Di con: F. Acerboni, A. Canziani, L. Comino, C. Zanlungo. p. 1-479, Colonia:Taschen GmbH, ISBN: 3822863122		Mostra Elimina
		<i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/248972</i>		
109	Curatela	K. Frampton, G. Postiglione (a cura di) (2004). Panos Koulermos. Opera completa.. Di K. Frampton. Mendrisio:Accademia di Architettura di Medrisio Edizioni, ISBN: 9788887624151		Mostra Elimina
		<i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/259582</i>		
N°	Tipologia	2003		
110	Articolo in rivista	POSTIGLIONE G (2003). Architetture effimere. AREA, vol. 71, p. 156-181, ISSN: 0004-0894		Mostra Elimina
		<i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/252908</i>		
111	Articolo in rivista	POSTIGLIONE G (2003). Marco Narra. Lavorare interrogando il luogo. D'A. D'ARCHITETTURA, vol. 12/2003, p. 78-86, ISSN: 1720-0342		Mostra Elimina
		<i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/274945</i>		
112	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	POSTIGLIONE G (2003). Casa Nardi. In: C. Gambardella. Scale: repertorio contemporaneo. p. 52-54		Mostra Elimina
		<i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/262606</i>		


- 113 Monografia o trattato scientifico G. Postiglione, G. PADOVANI (2003). Il Museo del Ghiacciaio di Sverre Fehn. FIRENZE:Alinea, ISBN: 8881256843
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/265250*
- N° Tipologia 2002
- 114 Articolo in rivista POSTIGLIONE G (2002). A G Fronzoni. Un vero maestro. AREA, vol. 62, p. 126-127, ISSN: 0004-0894
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/260041*
- 115 Articolo in rivista POSTIGLIONE, GENNARO (2002). Le case degli architetti. ANANKE, vol. 35, p. 88-89, ISSN: 1129-8219
-  [allegati](#)
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/268210*
- 116 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) POSTIGLIONE G (2002). Cultura Swahili in mostra. In: G. Bertelli e I. Valente. Mostra dei progetti dei Laboratori di Progettazione Architettonica. p. 79-84
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/270202*
- 117 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) G. Postiglione (2002). El projecto urbano come reescrittura. In: M. Rodriguez, J.M. Guisado. Intorno al Vacio, catalogo dell'omonimo workshop internazionale di architettura, Padova 2003. p. 38-45, Ordine Architetti di Cadiz (Spain)
-  [allegati](#)
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/264414*
- 118 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) POSTIGLIONE G (2002). Intorno al vacio. Cadiz-Padua. Il workshop international. In: AA.VV. Intorno al vacio. p. 156-163
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/269003*
- 119 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) S. Marinelli, G. Postiglione (2002). La memoria del lavoro nella metamorfosi del corpo urbano. In: Luca Basso Peressut, Mariella Brenna, Fredi Drugman. Il museo della cultura politecnica. p. 274-291, MILANO:Unicopli, ISBN: 9788840008479
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/257093*
- 120 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) POSTIGLIONE G (2002). Lo spazio interiore. In: MAININI G.. La casa unifamiliare. p. 127-140, NAPOLI:ESI, ISBN: 88-495-0120-X
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/508260*
- 121 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) POSTIGLIONE G (2002). The Nature as Paradigm. In: G. Postiglione. Nordic Thirties Architecture. Catalogo dell'omonimo convegno-mostra Milano nel 2001. p. 18-33
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/249910*
- N° Tipologia 2001
- 122 Articolo in rivista POSTIGLIONE G (2001). AG Fronzoni progettatore. AREA, vol. 58, p. 66-73, ISSN: 0004-0894
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/244160*
- 123 Articolo in rivista POSTIGLIONE G (2001). Esporre nella metropoli multietnica. AREA, vol. 55, p. 42-49, ISSN: 0004-0894
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/255540*
- 124 Articolo in rivista POSTIGLIONE G (2001). Negotiating Tradition. Ivar Aasen tunet. BYGGKUNST, vol. 1/2001, p. 19-25, ISSN: 0007-7518
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/274952*
- 125 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) POSTIGLIONE G (2001). Ivar aasen zentrum. In: AA.VV., Sverre Fehn arkitekt. p. 31-45
-  [allegati](#)
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/253956*
- 126 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) POSTIGLIONE G (2001). S. Fehn, B. E. Knutsen, K. Knutsen, F. Konow-Lund, T. Moe, C. Norberg-Schulz, J. Utzon, P. Celsing, F. Albini, C. Malaparte, G. Murcutt. In: A. Cornoldi. Le case degli architetti. p. 1-30
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/249096*
- 127 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) POSTIGLIONE G (2001). Un maestro dimenticato. In: G. Postiglione. C. Norberg-Schulz. Terre notturne. p. 81-100
-  [allegati](#)
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/274951*
- 128 Monografia o trattato POSTIGLIONE, GENNARO (2001). C. Norberg-Schulz. Terre notturne. MILANO:Unicopli, ISBN: 8840007482



- scientifico
- 129 Monografia o trattato scientifico  
*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/255581*  
 FLORA, NICOLA, P. Giardiello, POSTIGLIONE, GENNARO (2001). Sugurd Lewerentz: 1885 - 1975.. p. 1-415, Mondadori Electa, ISBN: 8843557807
- 130 Mostra  
*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/684408*  
 Gennaro Postiglione, Nicola Flora, Paolo Giardiello (2001). 100 Houses for 100 Architects.
- N° Tipologia 2000
- 131 Articolo in rivista  
*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1058788*  
 G. Postiglione (2000). Architettura e paesaggio nei paesi nordici. ANANKE, vol. 25, p. 4-9, ISSN: 1129-8219
- 132 Articolo in rivista  
*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/245665*  
 POSTIGLIONE G (2000). Augusto Romano Burelli. Una chiesa in Germania. AREA, vol. 51, p. 78-87, ISSN: 0004-0894
- 133 Articolo in rivista  
*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/246590*  
 POSTIGLIONE G (2000). C. Norberg-Schulz. Testamento professionale. QUADERNI DI ARCHITETTURA, vol. 22, p. 100-107
- 134 Articolo in rivista  
*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/274844*  
 POSTIGLIONE G (2000). Casa Nardi. ELARQA, vol. 4/2000, p. 48-49, ISSN: 0797-728X
- 135 Articolo in rivista  
*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/274851*  
 POSTIGLIONE G (2000). Il progetto del limite. Intervento di recupero a Leffe. AREA, vol. 50, p. 82-91, ISSN: 0004-0894
- 136 Articolo in rivista  
*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/265892*  
 N. FLORA, P. GIARDIELLO, POSTIGLIONE G (2000). Legittimità degli interni. Un atlante italiano. AREA, vol. 50, p. 2-3, ISSN: 0004-0894
- 137 Articolo in rivista  
*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/246017*  
 POSTIGLIONE G (2000). Musei e metropoli multiculturali. ELARQA, vol. 4/2000, p. 45-47, ISSN: 0797-728X
- 138 Articolo in rivista  
*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/265287*  
 G. Postiglione (2000). Musei in Scandinavia. ANANKE, vol. 25, p. 6-53, ISSN: 1129-8219
- 139 Articolo in rivista  
*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/253918*  
 POSTIGLIONE G (2000). P. Celsing. Chiesa di S. Tomas. COSTRUIRE IN LATERIZIO, vol. 4/2000, p. 36-41, ISSN: 0394-1590
- 140 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/274845*  
 N. FLORA, P. GIARDIELLO, POSTIGLIONE G (2000). Casa Nardi. In: AA, VV. Giovani architetti europei, catalogo dell'omonimo concorso, progetto segnalato. p. 118-121
- 141 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/252648*  
 POSTIGLIONE G (2000). Paradox of Modernity. In: AA, VV. Wood and Modern Movement, a cura di DO.CO.MO.MO. p. 93-97
- 142 Contributo in Atti di convegno  
*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/252339*  
 G. Postiglione, S. Marinelli (2000). Napoli Bahia d'Europa. In: video (18 min.), presentato al Convegno Internazionale L'Europa fuori dall'Europa, Istituto Orientale di Napoli, novembre 2000. p. xx, Napoli
- 143 Curatela  
*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/243601*  
 N. FLORA, P. GIARDIELLO, POSTIGLIONE G (a cura di) (2000). Architettura contemporanea in Scandinavia. p. 1-124
- 144 Curatela  
*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/258551*  
 L. ANDREINI, N. FLORA, P. GIARDIELLO, POSTIGLIONE G (a cura di) (2000). Bar & ristoranti. p. 1-360
- N° Tipologia 1999
- 145 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/269255*  
 POSTIGLIONE G (1999). MODERNITA' E TRADIZIONE. In: FLORA N., GIARDIELLO P., POSTIGLIONE G. ARNE KORSMO/KNUT KNUTSEN. p. 46-71, ROMA:OFFICINA EDIZIONI

 [allegati](#)

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/508258

- Contributo in volume 9788886701679  
 146 (Capitolo o Saggio)  [allegati](#)

Mostra  
 Elimina

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/508257

- Contributo in volume  
 147 (Capitolo o Saggio)

G. Postiglione (1999). Tradizione Natura Modernità. In: P. Portoghesi, R. Scarano. Il progetto di architettura. p. 324-330, ROMA:Newton & Compton, ISBN: 8882892948

Mostra  
 Elimina

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/68441

- 148 Curatela

FLORA, NICOLA, P. GIARDIELLO, POSTIGLIONE, GENNARO (a cura di) (1999). ARNE KORSMO/KNUT KNUTSEN.. Di N. FLORA, P. GIARDIELLO, G. POSTIGLIONE.. p. 5-180, Romas:Officina Edizioni

Mostra  
 Elimina

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/673950

- 149 Curatela

FLORA, NICOLA, P. GIARDIELLO, POSTIGLIONE, GENNARO (a cura di) (1999). GLENN MURCUTT.. Di N. FLORA, P. GIARDIELLO, G. POSTIGLIONE.. p. 1-180, NAPOLI:CLEAN, ISBN: 9788886701679

Mostra  
 Elimina

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/673949

- 150 Curatela

G. POSTIGLIONE (a cura di) (1999). Scandinavia anni Trenta. Di G. POSTIGLIONE. p. 13-132, BOLOGNA:Editrice Compositori

Mostra  
 Elimina

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/673954

- 151 Progetto architettonico

Studio Archea, Gennaro Postiglione, Nicola Flora, Paolo Giardiello (1999). International Competition: IUAV extension in Santa Marta, Venice.

Mostra  
 Elimina

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1058796

- N° Tipologia 1998  
 152 Progetto architettonico

Gennaro Postiglione, FLORA, NICOLA, GIARDIELLO, PAOLO (1998). C'era una volta la casa a botte – 3rd Prize.

Mostra  
 Elimina

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1058798

- N° Tipologia 1997  
 Contributo in volume  
 153 (Capitolo o Saggio)

G. Postiglione (1997). Il museo dei Ghiacciai di Sverre Fehn. In: L. Basso Peressut. Stanze della meraviglia : i musei della natura tra storia e progetto. p. 261-281, Bologna:Clueb, ISBN: 9788880915195

Mostra  
 Elimina

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/684412

- 154 Monografia o trattato scientifico

C. NORBERG-SCHULZ, POSTIGLIONE G (1997). Sverre Fehn: complete works. NEW YORK:MONACELLI PRESS, ISBN: 8246700138

Mostra  
 Elimina

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/504796

- 155 Progetto architettonico

Gennaro Postiglione, Nicola Flora, Paolo Giardiello (1997). Il recupero abitativo dei sottotetti.

Mostra  
 Elimina

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1058799

- 156 Mostra

Gennaro Postiglione, Nicola Flora, Paolo Giardiello (1997). Sverre Fehn, architect.

Mostra  
 Elimina

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1058790

- N° Tipologia 1996  
 Contributo in volume  
 157 (Capitolo o Saggio)

G. POSTIGLIONE (1996). Il progetto della casa razionale in Norvegia tra Zeitgeist e genius loci. In: G. POSTIGLIONE. FUNZIONALISMO NORVEGESE. p. 73-89, Romas:Officina Edizioni

Mostra  
 Elimina

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/673952

- 158 Monografia o trattato scientifico

G. Postiglione (1996). Ambienti e ambiti. Interni domestici in Italia. p. 1-82, Napoli:F.lli Giannini & Figli

Mostra  
 Elimina

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/685415

- 159 Curatela

G. POSTIGLIONE (a cura di) (1996). FUNZIONALISMO NORVEGESE.. Di G. POSTIGLIONE. p. 5-191, ROMA:Officina edizioni

Mostra  
 Elimina

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/673951

- [1](#)
- [2](#)

Modificabile dall'utente tramite pulsante **Aggiorna**