

INAUGURAZIONE DELLA CATTEDRALE FDVLAB e i Laboratori della Fabbrica del Vapore



FDVLAB e i Laboratori della Fabbrica del Vapore vi invitano in Fabbrica con un calendario di eventi in occasione dell'inaugurazione della Cattedrale interpretati ed espressi attraverso il linguaggio di diverse discipline: architettura, design, fotografia, multimedia, video, danza, arte contemporanea, musica.

Attraverso la ricerca e l'attività sperimentale data da tutti gli eventi che vengono realizzati durante l'anno, La Fabbrica del Vapore si configura sempre più come uno spazio aperto e attivo, volto allo sviluppo di nuovi linguaggi, nuovi saperi e nuove tecnologie, proponendosi quale ruolo di connettore tra il mondo della formazione e il mondo del lavoro, in termini di sperimentazione, avanguardia e creatività applicata ai vari settori culturali.

14 al 26 marzo 2011

Fabbrica del Vapore

Via Procaccini, 4 e Via Luigi Nono 7, 20154 Milano

Ingresso Libero a tutte le iniziative

Info point sui Laboratori della Fabbrica allestito per l'occasione alla Sala delle Colonne

CALENDARIO EVENTI

LUNEDI' 14 MARZO 2011:

- 9,00-18,00** c/o ONEOFF, Via Luigi Nono 7
OPEN HOUSE. Accoglienza e presentazione attività utilizzando tecnologie di RP, taglio laser, fresatura CNC. Brevi workshop dimostrativi di just in time manufacturing.
- 15,00-20,00** c/o Accademia del Gioco Dimenticato, Via Procaccini 4.
BABY ART CONTEST: laboratorio di costruzione di bambole di stoffa e paglia / mostra di giochi antichi nel giardino

MARTEDI' 15 MARZO 2011:

- 9,00-18,00** c/o ONEOFF, Via Luigi Nono 7
OPEN HOUSE. Accoglienza e presentazione attività utilizzando tecnologie di RP, taglio laser, fresatura CNC. Brevi workshop dimostrativi di just in time manufacturing.
- 9,00-19,00** c/o STUDIO AZZURRO, Via Procaccini 4.
OPEN HOUSE: accoglienza dei visitatori e presentazione delle attività.
- 10,00-23,00:** c/o Laboratorio Dagad, Via Procaccini 4.
9 PROGETTI PER 9 ANNI. PROIEZIONE DI IMMAGINI DEI PIÙ IMPORTANTI LAVORI DI DAGAD DALLA SUA FONDAZIONE.
 La selezione delle immagini che descrivono il percorso di lavoro e ricerca di DAGAD appositamente realizzata in occasione dell'inaugurazione della Cattedrale.
- 10,00-23,00** c/o AIACE, Via Procaccini 4.
OPEN HOUSE: accoglienza dei visitatori e presentazione delle attività.
- 20,00-23,00** c/o AIACE
INVIDEO video e cinema oltre: Under 35 Award: I vincitori delle ultime quattro edizioni di INVIDEO 2007-2010
- 10,00-23,00** c/o PROCESS4, Via Procaccini 4.
OPEN HOUSE: accoglienza dei visitatori e presentazione delle attività.
- 11,00-20,00** c/o MACCHINAZIONITEATRALI, Via Luigi Nono 7.
OPEN HOUSE: accoglienza dei visitatori e presentazione delle attività.
- 11,00-24,00** c/o Careof, Via Procaccini 4.
LOVER'S DISCOURSE. UN VIDEO DI VALERIO ROCCO ORLANDO: MOSTRA PERSONALE di Valerio Rocco Orlando in cui viene presentato *Lover's Discourse*, lavoro nato da una residenza di sei mesi all'International Studio & Curatorial Program di New York e primo capitolo di un ciclo che proseguirà con un progetto sulla Chinatown milanese.
- 11,00-24,00** c/o Viafarini, Via Procaccini 4.
Σ: MOSTRA PERSONALE dell'artista Nicola Martini (Firenze, 1984). L'artista espone una grande installazione site specific che occupa l'intero spazio espositivo, realizzata utilizzando materiali di derivazione industriale. L'intervento trasforma di fatto lo spazio espositivo, per dirla con l'artista, in "una grande cassa toracica pulsante, molle ed elastica allo stesso tempo".
- 15,00-20,00** c/o Accademia del Gioco Dimenticato, Via Procaccini 4.
BABY ART CONTEST: laboratorio di costruzione di bambole di stoffa e paglia / mostra di giochi antichi nel giardino
- 18,00-23,00:** c/o Polifemo, Via Procaccini 4.
INAUGURAZIONE FOTOREPORTAGE URBANO nell'ambito di PHOTOFESTIVAL: *Polifemo* collabora con *Terre di mezzo - street magazine*, una delle realtà italiane più vivaci e autorevoli nel campo del giornalismo sociale, fin dal primo numero (gennaio 2009) in cui la rivista è uscita con la sua nuova veste grafica e in forma di magazine. In particolare *Polifemo* si occupa di proporre lavori fotografici a tema sociale di giovani autori, che trovano spazio nella sezione "Fotoreportage urbano" di ogni numero del mensile..
- 18,00-19,00** c/o Mascherenere, Via Procaccini 4.
STAGE DI DANZA AFRICANA.
 Stage gratuito di danza africana tenuto dal maestro di danza togolese Dotcha (Togo).

19,00-23,00 c/o Mascherenere

OPEN HOUSE. descrizione l'attività: corsi di danza e percussioni, laboratorio teatrale "attori crocevia di culture", laboratori di teatro danza e percussioni per bambini, prove e allestimento di spettacoli teatrali.

20,00-23,30: c/o ILFISCHIO, Via Procaccini 4.

PROVA APERTA. L' orchestra amatoriale Carish prova il suo nuovo programma.

A cura di Show Biz : riprese e interviste per **COOL TOUR (RAI5)**. Uno speciale verrà dedicato all' "OPENING CATTEDRALE", documentando le attività previste per l'evento .

MERCOLEDI' 16 MARZO 2011

9,00-18,00 c/o ONEOFF, Via Luigi Nono 7

OPEN HOUSE. Accoglienza e presentazione attività' utilizzando tecnologie di RP, taglio laser, fresatura CNC.
 Brevi workshop dimostrativi di just in time manufacturing.

9,00-19,00 c/o STUDIO AZZURRO, Via Procaccini 4.

OPEN HOUSE: accoglienza dei visitatori e presentazione delle attività.

9,30-23,00: c/o ILFISCHIO, Via Procaccini 4.

FOCUS AFRICA: Proiezione dei filmati della selezione del XVIII Film Festival Sguardi Altrove
 Convegno sui rapporti tra Cinema e Comunità Africane.

10,00- 18,00: c/o PROCESS4, Via Procaccini 4.

OPEN HOUSE: accoglienza dei visitatori interessati a conoscere le attività del laboratorio.

10,00-21,00 c/o AIACE, Via Procaccini 4.

OPEN HOUSE: accoglienza dei visitatori interessati a conoscere le attività del laboratorio.

10,00 / 15,30 / 18,30 c/o A.I.A.C.E

INVIDEO VIDEO E CINEMA OLTRE: "La metafora mangiabile. La cucina alle origini delle arti e delle scienze". Registrazione della conferenza tenuta da Peter Kubelka a Milano il 11/11/2007

10,00-19,00: c/o Polifemo, Via Procaccini 4.

MOSTRA FOTOREPORTAGE URBANO nell'ambito di PHOTOFESTIVAL: *Polifemo* collabora con *Terre di mezzo - street magazine*, una delle realtà italiane più vivaci e autorevoli nel campo del giornalismo sociale, fin dal primo numero (gennaio 2009) in cui la rivista è uscita con la sua nuova veste grafica e in forma di magazine. In particolare *Polifemo* si occupa di proporre lavori fotografici a tema sociale di giovani autori, che trovano spazio nella sezione "**Fotoreportage urbano**" di ogni numero del mensile.

11,00-20,00 c/o MACCHINAZIONI TEATRALI, Via Luigi Nono 7.

OPEN HOUSE: accoglienza dei visitatori e presentazione delle attività.

11,00-24,00 c/o Careof, Via Procaccini 4.

LOVER'S DISCOURSE. UN VIDEO DI VALERIO ROCCO ORLANDO: MOSTRA PERSONALE di Valerio Rocco Orlando in cui viene presentato *Lover's Discourse*, lavoro nato da una residenza di sei mesi all'International Studio & Curatorial Program di New York e primo capitolo di un ciclo che proseguirà con un progetto sulla Chinatown milanese.

11,00-24,00 c/o Viafarini, Via Procaccini 4.

Σ : MOSTRA PERSONALE dell'artista Nicola Martini (Firenze, 1984). L'artista espone una grande installazione site specific che occupa l'intero spazio espositivo, realizzata utilizzando materiali di derivazione industriale. L'intervento trasforma di fatto lo spazio espositivo, per dirla con l'artista, in "una grande cassa toracica pulsante, molle ed elastica allo stesso tempo".

14,30-18,30 c/o Laboratorio Dagad, Via Procaccini 4.

OPEN HOUSE: accoglienza dei visitatori e presentazione delle attività.

15,00-18.00 c/o Mascherenere, Via Procaccini 4.

OPEN HOUSE. Mascherenere descrive l'attività: corsi di danza e percussioni, laboratorio teatrale "attori crocevia di culture", laboratori di teatro danza e percussioni per bambini, prove e allestimento di spettacoli teatrali.

15,00-20,00 c/o Accademia del Gioco Dimenticato, Via Procaccini 4.

BABY ART CONTEST: laboratorio di costruzione di bambole di stoffa e paglia / mostra di giochi antichi nel giardino

18,00-19,00 c/o DOCVA, Via Procaccini 4.

Presentazione del libro *Low Cost Design* di Daniele Pario Perra (Silvana Editoriale, 2010).

Intervengono l'autore e Francesco Morace.

A cura di Show Biz : riprese e interviste per **COOL TOUR (RAI5)**. Uno speciale verrà dedicato all' "OPENING CATTEDRALE", documentando le attività previste per l'evento .

GIOVEDI' 17 MARZO 2011

9,30-24,00: c/o IlFischio, Via Procaccini 4.

FOCUS AFRICA: Proiezione dei filmati della selezione del XVIII Film Festival Sguardi Altrove
Convegno sui rapporti tra Cinema e Comunità Africane.

10,00 / 15,30 / 18,30 c/o A.I.A.C.E, Via Procaccini 4.

INVIDEO VIDEO E CINEMA OLTRE: *Corpi fluttuanti*. Focus sulla video danza

OPEN HOUSE: accoglienza dei visitatori interessati a conoscere le attività del laboratorio.

10,00- 18,00: c/o PROCESS4, Via Procaccini 4.

OPEN HOUSE: accoglienza dei visitatori interessati a conoscere le attività del laboratorio.

10,00-22,00: c/o Polifemo, Via Procaccini 4.

MOSTRA FOTOREPORTAGE URBANO nell'ambito di PHOTOFESTIVAL: *Polifemo* collabora con *Terre di mezzo - street magazine*, una delle realtà italiane più vivaci e autorevoli nel campo del giornalismo sociale, fin dal primo numero (gennaio 2009) in cui la rivista è uscita con la sua nuova veste grafica e in forma di magazine. In particolare *Polifemo* si occupa di proporre lavori fotogiornalistici a tema sociale di giovani autori, che trovano spazio nella sezione "**Fotoreportage urbano**" di ogni numero del mensile.

11,00-20,00 c/o MACCHINAZIONI TEATRALI, Via Luigi Nono 7.

OPEN HOUSE: accoglienza dei visitatori e presentazione delle attività.

11,00-24,00 c/o Careof, Via Procaccini 4.

LOVER'S DISCOURSE. UN VIDEO DI VALERIO ROCCO ORLANDO: MOSTRA PERSONALE di Valerio Rocco Orlando in cui viene presentato *Lover's Discourse*, lavoro nato da una residenza di sei mesi all'International Studio & Curatorial Program di New York e primo capitolo di un ciclo che proseguirà con un progetto sulla Chinatown milanese.

11,00-24,00 c/o Viafarini, Via Procaccini 4.

Σ : MOSTRA PERSONALE dell'artista Nicola Martini (Firenze, 1984). L'artista espone una grande installazione site specific che occupa l'intero spazio espositivo, realizzata utilizzando materiali di derivazione industriale. L'intervento trasforma di fatto lo spazio espositivo, per dirla con l'artista, in "una grande cassa toracica pulsante, molle ed elastica allo stesso tempo".

15,00-20,00 c/o Accademia del Gioco Dimenticato, Via Procaccini 4.

BABY ART CONTEST: festa con giochi liberi per tutti utilizzando gli oltre 150 giochi del mondo

14,30-18,30 c/o LABORATORIO DAGAD, Via Procaccini 4.

OPEN HOUSE: accoglienza dei visitatori e presentazione delle attività.

15,30-18,30 c/o DiDistudio, Via Procaccini 4..

IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE PER VIDEOCAMERA:

workshop a cura dell'Associazione Ariella Vidach – AIEP

20,00-23,00 c/o Mascherenere, Via Procaccini 4.

OPEN HOUSE. Mascherenere descrive l'attività: corsi di danza e percussioni, laboratorio teatrale "attori crocevia di culture", laboratori di teatro danza e percussioni per bambini, prove e allestimento di spettacoli teatrali.

VENERDI' 18 MARZO 2011

9,00-19,00 c/o STUDIO AZZURRO, Via Procaccini 4.

HOUSE: accoglienza dei visitatori e presentazione delle attività.

9,30-18,00 c/o ILFISCHIO, Via Procaccini 4.

OPEN HOUSE: accoglienza dei visitatori e presentazione delle attività.

10,00-21,00 c/o AIACE, Via Procaccini 4.

OPEN HOUSE: accoglienza dei visitatori interessati a conoscere le attività del laboratorio.

10,00- 18,00: c/o Process4, Via Procaccini 4.

OPEN HOUSE: accoglienza dei visitatori interessati a conoscere le attività del laboratorio.

10,00 / 15,30 / 18,30 c/o A.I.A.C.E., Via Procaccini 4.

INVIDEO VIDEO E CINEMA OLTRE: *Le avventure di Gino the Ckicken*. Retrospettiva su GMM

10,00-19,00: c/o Polifemo, Via Procaccini 4.

MOSTRA FOTOREPORTAGE URBANO nell'ambito di PHOTOFESTIVAL: *Polifemo* collabora con *Terre di mezzo - street magazine*, una delle realtà italiane più vivaci e autorevoli nel campo del giornalismo sociale, fin dal primo numero (gennaio 2009) in cui la rivista è uscita con la sua nuova veste grafica e in forma di magazine. In particolare *Polifemo* si occupa di proporre lavori fotogiornalistici a tema sociale di giovani autori, che trovano spazio nella sezione "**Fotoreportage urbano**" di ogni numero del mensile.

11,00-20,00 c/o MACCHINAZIONI TEATRALI, Via Luigi Nono 7.

OPEN HOUSE: accoglienza dei visitatori e presentazione delle attività.

11,00-24,00 c/o Careof, Via Procaccini 4.

LOVER'S DISCOURSE. UN VIDEO DI VALERIO ROCCO ORLANDO: MOSTRA PERSONALE di Valerio Rocco Orlando in cui viene presentato *Lover's Discourse*, lavoro nato da una residenza di sei mesi all'International Studio & Curatorial Program di New York e primo capitolo di un ciclo che proseguirà con un progetto sulla Chinatown milanese.

11,00-24,00 c/o Viafarini, Via Procaccini 4.

Σ : MOSTRA PERSONALE dell'artista Nicola Martini (Firenze, 1984). L'artista espone una grande installazione site specific che occupa l'intero spazio espositivo, realizzata utilizzando materiali di derivazione industriale. L'intervento trasforma di fatto lo spazio espositivo, per dirla con l'artista, in "una grande cassa toracica pulsante, molle ed elastica allo stesso tempo".

14,30-18,30 c/o Laboratorio Dagad, Via Procaccini 4.

OPEN HOUSE: accoglienza dei visitatori e presentazione delle attività.

15,00-20,00 c/o Accademia del Gioco Dimenticato, Via Procaccini 4.

BABY ART CONTEST. laboratorio di land art, quadri realizzati con legni, cereali e fiori secchi

SABATO 19 MARZO 2011

11,00-24,00 c/o Careof, Via Procaccini 4.

LOVER'S DISCOURSE. UN VIDEO DI VALERIO ROCCO ORLANDO: MOSTRA personale di Valerio Rocco Orlando in cui viene presentato *Lover's Discourse*, lavoro nato da una residenza di sei mesi all'International Studio & Curatorial Program di New York e primo capitolo di un ciclo che proseguirà con un progetto sulla Chinatown milanese.

11,00-24,00 c/o Viafarini, Via Procaccini 4.

Σ : MOSTRA PERSONALE dell'artista Nicola Martini (Firenze, 1984). L'artista espone una grande installazione site specific che occupa l'intero spazio espositivo, realizzata utilizzando materiali di derivazione industriale. L'intervento trasforma di fatto lo spazio espositivo, per dirla con l'artista, in "una grande cassa toracica pulsante, molle ed elastica allo stesso tempo".

13,00-19,00 c/o ILFISCHIO, Via Procaccini 4.

OPEN HOUSE: accoglienza dei visitatori e presentazione delle attività.

15,00-19,00: c/o Polifemo, Via Procaccini 4.

MOSTRA FOTOREPORTAGE URBANO nell'ambito di PHOTOFESTIVAL: *Polifemo* collabora con *Terre di mezzo - street magazine*, una delle realtà italiane più vivaci e autorevoli nel campo del giornalismo sociale, fin dal primo numero (gennaio 2009) in cui la rivista è uscita con la sua nuova veste grafica e in forma di magazine. In particolare *Polifemo* si occupa di proporre lavori fotogiornalistici a tema sociale di giovani autori, che trovano spazio nella sezione "**Fotoreportage urbano**" di ogni numero del mensile.

15,00-20,00 c/o Accademia del Gioco Dimenticato, Via Procaccini 4.

BABY ART CONTEST. il giardino dei giochi dimenticati con capriole, tiro alla fune birilli

15,30 / 18,30 c/o A.I.A.C.E, Via Procaccini 4.

INVIDEO VIDEO E CINEMA OLTRE: *Zbig's Vision*. Retrospettiva su Zbigniew Rybczynski

21,30-24,00 c/o Mascherenere, Via Procaccini 4.

OPEN HOUSE. Mascherenere descrive l'attività: corsi di danza e percussioni, laboratorio teatrale "attori crocevia di culture", laboratori di teatro danza e percussioni per bambini, prove e allestimento di spettacoli teatrali.

22.00 c/o Mascherenere

Modou canta Balla suona Signori si parte! Il viaggio tanto aspettato per le rosse terre d'Africa finalmente si avvicina. Ma, come si dice in Africa: "chi è di fretta, non arriverà presto".

Ecco quindi un momento di incontro con Modou prima di immergerci nel Senegal più profondo.

DOMENICA 20 MARZO 2011

9,30-18,00 c/o ILFISCHIO, Via Procaccini 4.

OPEN HOUSE: accoglienza dei visitatori e presentazione delle attività.

15,30 / 18,30 c/o A.I.A.C.E, Via Procaccini 4.

INVIDEO VIDEO E CINEMA OLTRE: *Videoclip à gog* I maestri del videoclip - Chis Cunningham e Antonin Corbijn

21,00 c/o DiDstudio, Via Procaccini 4:

FESTIVAL UOVO: Il Festival Uovo presenta: *Fidippide di Barokthegreat*.

LUNEDI' 21 MARZO 2011

9,00-18,00 c/o ONEOFF, Via Luigi Nono 7

OPEN HOUSE. Accoglienza e presentazione attività' utilizzando tecnologie di RP, taglio laser, fresatura CNC. Brevi workshop dimostrativi di just in time manufacturing.

10,00 / 15,30 / 18,30 c/o A.I.A.C.E, Via Procaccini 4.

INVIDEO VIDEO E CINEMA OLTRE: *Wunderbare videoart*. Focus sulla video arte tedesca degli ultimi due decenni

10,00-19,00: c/o Polifemo Via Procaccini 4.

MOSTRA FOTOREPORTAGE URBANO nell'ambito di PHOTOFESTIVAL: *Polifemo* collabora con *Terre di mezzo - street magazine*, una delle realtà italiane più vivaci e autorevoli nel campo del giornalismo sociale, fin dal primo numero (gennaio 2009) in cui la rivista è uscita con la sua nuova veste grafica e in forma di magazine. In particolare *Polifemo* si occupa di proporre lavori fotogiornalistici a tema sociale di giovani autori, che trovano spazio nella sezione "**Fotoreportage urbano**" di ogni numero del mensile.

21,00 c/o Cattedrale, Via Procaccini 4.

R-EXP.MOV. Presentazione della nuova produzione R-EXP.MOV a cura della Compagnia Ariella Vidach – Aiep.

MARTEDI 22 MARZO 2011

9,00-18,00 c/o ONEOFF, Via Luigi Nono 7

OPEN HOUSE. Accoglienza e presentazione attività' utilizzando tecnologie di RP, taglio laser, fresatura CNC.

Brevi workshop dimostrativi di just in time manufacturing.

10,00 / 15,30 / 18,30 c/o A.I.A.C.E, Via Procaccini 4.

INVIDEO VIDEO E CINEMA OLTRE: *Corpi fluttuanti*. Focus sulla video danza

10,00-19,00: c/o Polifemo, Via Procaccini 4.

MOSTRA FOTOREPORTAGE URBANO nell'ambito di PHOTOFESTIVAL: *Polifemo* collabora con *Terre di mezzo - street magazine*, una delle realtà italiane più vivaci e autorevoli nel campo del giornalismo sociale, fin dal primo numero (gennaio 2009) in cui la rivista è uscita con la sua nuova veste grafica e in forma di magazine. In particolare *Polifemo* si occupa di proporre lavori fotogiornalistici a tema sociale di giovani autori, che trovano spazio nella sezione "**Fotoreportage urbano**" di ogni numero del mensile.

20,00-23,30: c/o ILFISCHIO, Via Procaccini 4.

PROVA APERTA. L' orchestra amatoriale Carish prova il suo nuovo programma.

21,00 c/o Cattedrale, Via Procaccini 4.

R-EXP.MOV. Presentazione della nuova produzione R-EXP.MOV a cura della Compagnia Ariella Vidach – Aiep.

MERCOLEDI' 23 MARZO 2011

9,00-18,00 c/o ONEOFF, Via Luigi Nono 7

OPEN HOUSE. Accoglienza e presentazione attività' utilizzando tecnologie di RP, taglio laser, fresatura CNC.

Brevi workshop dimostrativi di just in time manufacturing.

10,00 / 15,30 / 18,30 c/o A.I.A.C.E, Via Procaccini 4.

INVIDEO VIDEO E CINEMA OLTRE: *Zbig's Vision*. Retrospectiva su Zbigniew Rybczynski

10,00-19,00: c/o Polifemo, Via Procaccini 4.

MOSTRA FOTOREPORTAGE URBANO nell'ambito di PHOTOFESTIVAL: *Polifemo* collabora con *Terre di mezzo - street magazine*, una delle realtà italiane più vivaci e autorevoli nel campo del giornalismo sociale, fin dal primo numero (gennaio 2009) in cui la rivista è uscita con la sua nuova veste grafica e in forma di magazine. In particolare *Polifemo* si occupa di proporre lavori fotogiornalistici a tema sociale di giovani autori, che trovano spazio nella sezione "Fotoreportage urbano" di ogni numero del mensile.

16,00-20,00: c/o Laboratorio Dagad, Via Procaccini 4.

WORKSHOP EXTRABILITY. Quarto appuntamento. Extrability è un workshop permanente attivo da oltre un anno. Oggetto della ricerca la realizzazione di progetti e prototipi di oggetti di design destinati al mondo delle disabilità, di elevata qualità funzionale, formale, estetica, sociale, in due sezioni: Design for All e Specific Design.

21,00 c/o DIDstudio, Via Procaccini 4.

FESTIVAL UOVO: Il Festival Uovo presenta: *Insorta distesa - Il soluzione* di Silvia Costa (Compagnia AiEP)

GIOVEDÌ 24 MARZO 2011

9,00-18,00 c/o ONEOFF, Via Luigi Nono 7

OPEN HOUSE. Accoglienza e presentazione attività' utilizzando tecnologie di RP, taglio laser, fresatura CNC. Brevi workshop dimostrativi di just in time manufacturing.

10,00 / 15,30 / 18,30 c/o A.I.A.C.E Via Procaccini 4.

INVIDEO VIDEO E CINEMA OLTRE: *Videoclip à gog* I maestri del videoclip - Chis Cunningham e Antonin Corbjin

10,00-18,00 c/o Luigi Nono 1 & Palazzina Liberty

WORKSHOP EDUCATION LAB. Education Lab è un'occasione di confronto operativo e teorico tra i docenti, gli operatori didattici, gli artisti, gli studenti, le famiglie e i dipartimenti didattici dei maggiori musei attivi nella didattica attraverso l'arte contemporanea. Si indirizza al mondo della scuola offrendo strumenti di aggiornamento per gli insegnanti: i diversi percorsi creativi e le esperienze proposte mirano a sollecitare stimoli culturali per promuovere il dialogo tra le istituzioni per l'arte contemporanea, la scuola e la società civile.

I laboratori sono gratuiti, su prenotazione: didattica@docva.org

10,00-19,00: c/o Polifemo Via Procaccini 4.

MOSTRA FOTOREPORTAGE URBANO nell'ambito di PHOTOFESTIVAL: *Polifemo* collabora con *Terre di mezzo - street magazine*, una delle realtà italiane più vivaci e autorevoli nel campo del giornalismo sociale, fin dal primo numero (gennaio 2009) in cui la rivista è uscita con la sua nuova veste grafica e in forma di magazine. In particolare *Polifemo* si occupa di proporre lavori fotogiornalistici a tema sociale di giovani autori, che trovano spazio nella sezione "Fotoreportage urbano" di ogni numero del mensile.

21,00 c/o DIDstudio, Via Procaccini 4.

FESTIVAL UOVO: Il Festival Uovo presenta: *Insorta distesa - Il soluzione* di Silvia Costa (Compagnia AiEP)

VENERDÌ 25 MARZO 2011

9,00-18,00 c/o ONEOFF, Via Luigi Nono 7

OPEN HOUSE. Accoglienza e presentazione attività' utilizzando tecnologie di RP, taglio laser, fresatura CNC. Brevi workshop dimostrativi di just in time manufacturing.

9,30-23,00 c/o ILFISCHIO, Via Procaccini 4.

NUOVE GENERAZIONI CINESI: Partendo dalla proiezione del film *Giallo a Milano* di Sergio Basso, due giornate di incontri in collaborazione con le associazioni del quartiere Sarpi sui linguaggi e le attitudini culturali dei giovani cinesi che vivono a Milano.

10,00 -12,30 c/o Laboratorio Dagad, Via Procaccini 4.

SEMINARIO "OSSERVABILE" SULLE INTERAZIONI FRA PSICOLOGIA, ARCHITETTURA E DISEGNO INDUSTRIALE. Secondo appuntamento del laboratorio condotto ogni anno con gli studenti del dipartimento di Psicologia dell'Università Cattolica di Milano.

10,00 / 15,30 / 18,30 c/o A.I.A.C.E, Via Procaccini 4.

INVIDEO VIDEO E CINEMA OLTRE: *Under 35 Award* : I vincitori delle ultime quattro edizioni di INVIDEO 2007-2010 presso AIACE.

10,00 – 18,00 c/o Luigi Nono 1 & Palazzina Liberty

WORKSHOP EDUCATION LAB. Education Lab è un'occasione di confronto operativo e teorico tra i docenti, gli operatori didattici, gli artisti, gli studenti, le famiglie e i dipartimenti didattici dei maggiori musei attivi nella didattica attraverso l'arte contemporanea. Si indirizza al mondo della scuola offrendo strumenti di aggiornamento per gli insegnanti: i diversi percorsi creativi e le esperienze proposte mirano a sollecitare stimoli culturali per promuovere il dialogo tra le istituzioni per l'arte contemporanea, la scuola e la società civile.

I laboratori sono gratuiti, su prenotazione: didattica@docva.org,

10,00-19,00: c/o Polifemo, Via Procaccini 4.

MOSTRA FOTOREPORTAGE URBANO nell'ambito di PHOTOFESTIVAL: *Polifemo* collabora con *Terre di mezzo - street magazine*, una delle realtà italiane più vivaci e autorevoli nel campo del giornalismo sociale, fin dal primo numero (gennaio 2009) in cui la rivista è uscita con la sua nuova veste grafica e in forma di magazine. In particolare *Polifemo* si occupa di proporre lavori fotogiornalistici a tema sociale di giovani autori, che trovano spazio nella sezione "**Fotoreportage urbano**" di ogni numero del mensile.

14,00-16,00 c/o Macchinazioni Teatrali, Via Luigi Nono 7

WORKSHOP CORTI D'OMBRA: All'interno dell'evento EducationLAB, MacchinazioniTeatrali, compagnia di indagine e ricerca nell'ambito delle arti performative e dei nuovi linguaggi, propone un laboratorio che sperimenta le potenzialità espressive dell'ombra attraverso la creazione e rappresentazione di brevi racconti per immagini. Queste storie brevi verranno messe in scena a partire da suggestioni legate alle arti contemporanee e attraverso una modalità di lettura teatrale dei linguaggi.

SABATO 26 MARZO 2011

9,30-23,00 c/o ILFISCHIO, Via Procaccini 4.

NUOVE GENERAZIONI CINESI: Partendo dalla proiezione del film *Giallo a Milano* di Sergio Basso, due giornate di incontri in collaborazione con le associazioni del quartiere Sarpi sui linguaggi e le attitudini culturali dei giovani cinesi che vivono a Milano.

10,00-18,00 c/o Careof, Viafarini, DOCVA, Macchinazioni Teatrali

WORKSHOP EDUCATION LAB. Education Lab è un'occasione di confronto operativo e teorico tra i docenti, gli operatori didattici, gli artisti, gli studenti, le famiglie e i dipartimenti didattici dei maggiori musei attivi nella didattica attraverso l'arte contemporanea. Si indirizza al mondo della scuola offrendo strumenti di aggiornamento per gli insegnanti: i diversi percorsi creativi e le esperienze proposte mirano a sollecitare stimoli culturali per promuovere il dialogo tra le istituzioni per l'arte contemporanea, la scuola e la società civile.

I laboratori sono gratuiti, su prenotazione: didattica@docva.org,

14,00-18,00 c/o Didstudio, Via Procaccini 4.

LABORATORIO DI COMPOSIZIONE ARIELLA VIDACH.

Primo per 4 week end il laboratorio sviluppa alcune sequenze coreografiche di Ariella Vidach per generare una performance aperta al pubblico prevista per giugno 2011.

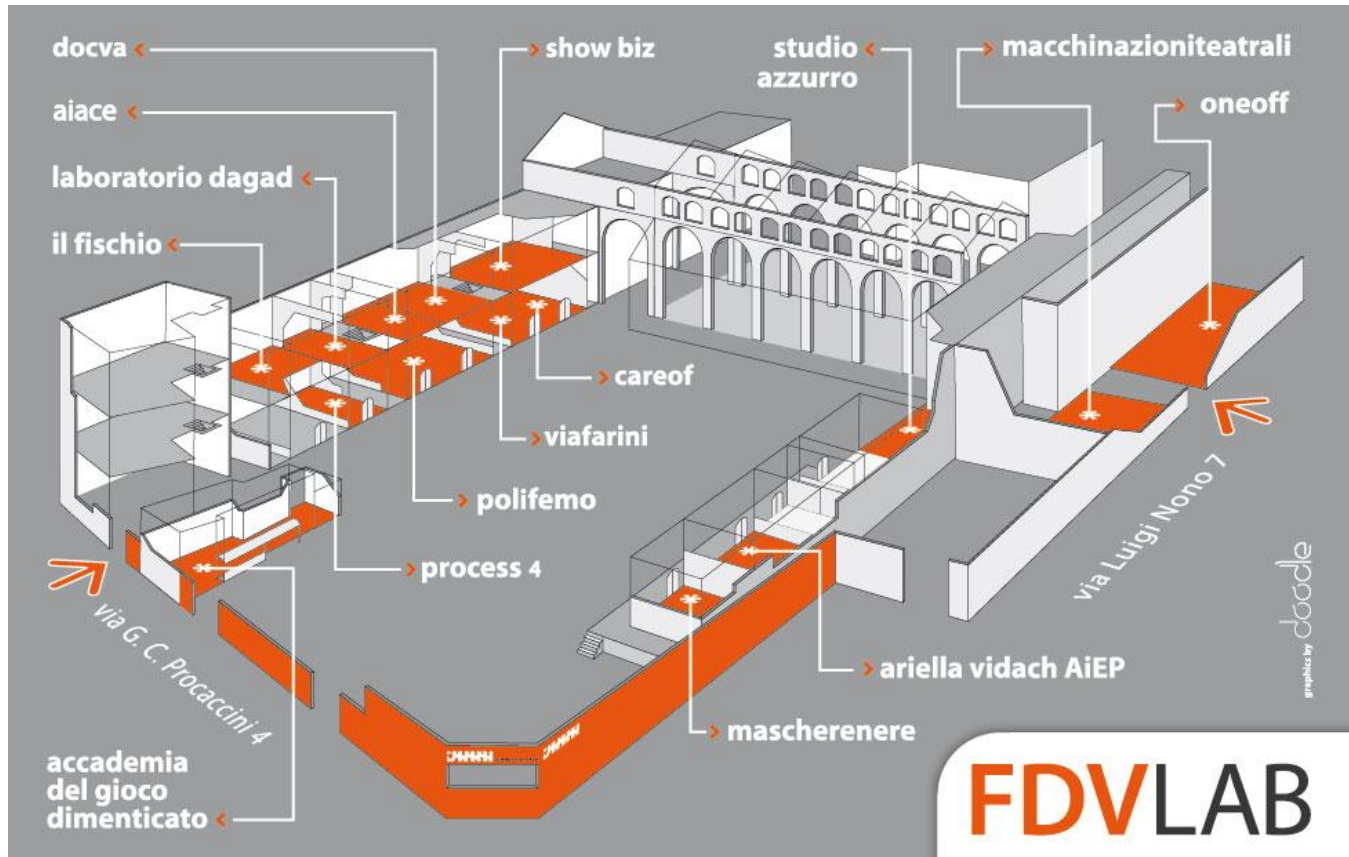
15,00-19,00: c/o Polifemo, Via Procaccini 4.

Mostra FOTOREPORTAGE URBANO nell'ambito di PHOTOFESTIVAL: *Polifemo* collabora con *Terre di mezzo - street magazine*, una delle realtà italiane più vivaci e autorevoli nel campo del giornalismo sociale, fin dal primo numero (gennaio 2009) in cui la rivista è uscita con la sua nuova veste grafica e in forma di magazine. In particolare *Polifemo* si occupa di proporre lavori fotogiornalistici a tema sociale di giovani autori, che trovano spazio nella sezione "**Fotoreportage urbano**" di ogni numero del mensile..

15,30 / 18,30 c/o A.I.A.C.E, Via Procaccini 4..

INVIDEO VIDEO E CINEMA OLTRE: "*La metafora mangiabile. La cucina alle origini delle arti e delle scienze*". Registrazione della conferenza tenuta da Peter Kubelka a Milano il 11/11/2007

I LABORATORI



ACCADEMIA DEL GIOCO DIMENTICATO

L'Associazione de "L'Accademia del gioco dimenticato", fondata da Giorgio F. Reali, promuove centinaia di corsi di formazione per operatori ludici e più di mille eventi nelle piazze e negli oratori di tutta Italia. Oltre a divulgare la cultura e la memoria storica del gioco, l'Accademia organizza laboratori didattici e di costruzione dei giochi nelle scuole elementari.

Evento:

BABY ART CONTEST: In occasione dell'inaugurazione della Cattedrale della Fabbrica del vapore l'Accademia è lieta di partecipare all'evento con una serie di laboratori gratuiti di costruzione di giochi dedicati ai più piccoli (minimo 5 anni). Dal 14 al 19 marzo dalle ore 15 alle ore 20, presso lo spazio Accademia del Gioco Dimenticato.

Contatti: Accademia del Gioco Dimenticato
 c/o Fabbrica del Vapore - via Procaccini 4 20154 Milano
 Tel. 3289065684 email ludovico512@yahoo.it

A.I.A.C.E.

A.I.A.C.E. - Milano è un Laboratorio della Fabbrica del Vapore e uno dei soci fondatori dell'Associazione Culturale FDVLAB. Dal 1990, grazie a INVIDEO mette a disposizione del pubblico il più importante archivio di videoarte e cinema di ricerca in Italia e ne promuove gli autori in tutto il mondo.

Eventi:

a) **INVIDEO video e cinema oltre:** In occasione dell'inaugurazione della Cattedrale, AIACE organizzerà una serie di proiezioni con retrospettive e focus sui principali autori e sulle correnti videoartistiche. Sarà l'occasione per implementare l'offerta al pubblico che frequenta la Fabbrica proponendo momenti di approfondimento specifici.

Programma:

- *Under 35 Award* - I vincitori delle ultime quattro edizioni di INVIDEO 2007-2010
- *"La metafora mangiabile. La cucina alle origini delle arti e delle scienze"*

Registrazione della conferenza tenuta da Peter Kubelka a Milano il 11/11/2007

- *Corpi fluttuanti* - Focus sulla video danza
- *Le avventure di Gino the Ckicken* - Retrospectiva su GMM
- *Zbig's Vision* - Retrospectiva su Zbigniew Rybczynski
- *Videoclip à gogo* - I maestri del videoclip - Chis Cunningham e Antonin Corbijn
- *Wunderbare videoart* - Focus sulla video arte tedesca degli ultimi due decenni

b) **OPEN HOUSE** il 15 marzo (10.00/23,00) e 16, 17, 18 marzo (10:00/21:00) per i visitatori interessati a conoscere il laboratorio.

Contatti: *INVIDEO by aiace*

c/o fabbrica del Vapore - via Procaccini 4 - 20154 Milano

Tel 02.76115394 info@mostrainvideo.com

www.mostrainvideo.com

IL FISCHIO

Casa di produzione e divulgazione del documentario che organizza eventi che aiutino il pubblico giovanile a vedere e ascoltare la realtà.

Eventi:

a) **FOCUS AFRICA:** Proiezione dei filmati della selezione del XVIII Film Festival Sguardi Altrove
Convegno sui rapporti tra Cinema e Comunità Africane.

16 marzo 9,30/23,00 ; il 17 marzo 9,30/24,00 presso IlFischio.

b) **PROVA APERTA:** L' orchestra amatoriale Carish prova il suo nuovo programma.

15 marzo e 22 marzo dalle ore 20,00 alle ore 23,30 presso IlFischio.

c) **NUOVE GENERAZIONI CINESI:** Partendo dalla proiezione del film Giallo a Milano di Sergio Basso, due giornate di incontri in collaborazione con le associazioni del quartiere Sarpi sui linguaggi e le attitudini culturali dei giovani cinesi che vivono a Milano.

d) **OPEN HOUSE:** 18 marzo (09,30/18,00), 19 marzo (13,00-19,00) 20 marzo (13,00-19,00) per i visitatori interessati a conoscere il laboratorio.

Contatti: *Segreteria Il Fischio tel. 02/36534643*

ARIELLA VIDACH-AIEP

DiDstudio - Danza Interattiva Digitale, sede dell'Associazione Ariella Vidach-AiEP, è luogo di sperimentazione e produzione nel settore della danza contemporanea in relazione alle nuove tecnologie.

Eventi:

a) IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE PER VIDEOCAMERA Il workshop è rivolto a danzatori e ad artisti visivi che vogliono sviluppare nuove forme espressive. Utilizzando la *contact improvisation*, si incoraggia il performer ad affinare la propria capacità creativa e perfezionare la qualità esecutiva, sviluppando sensibilità ed attenzione necessarie alla creazione di un personale linguaggio corporeo. Le composizioni realizzate dai partecipanti verranno utilizzate dai video maker con lo scopo di produrre un montaggio video.

Laboratorio a ingresso gratuito, necessaria prenotazione

17 marzo, h. 15.30 - 18.30 c/o DiDstudio

b) LABORATORIO DI COMPOSIZIONE DI ARIELLA VIDACH:

Primo per 4 week end il laboratorio sviluppa alcune sequenze coreografiche di Ariella Vidach per generare una performance aperta al pubblico prevista per giugno 2011.

26 marzo, dalle ore 14.00 alle ore 18.00 presso DiDstudio

Contatti: Ariella Vidach - AiEP c/o DiDstudio

via Procaccini 4 - 20154 Milano

t/f +39 (0)2 345 09 96 | info@didstudio.org

www.didstudio.org

c) FESTIVAL UOVO:

R-EXP.MOV c/o Cattedrale

La Compagnia Ariella Vidach – AiEP presenta la nuova produzione di danza interattiva in prima nazionale.

21 e 22 marzo ore 21,00

Il Festival Uovo presenta c/o DiDstudio due performance di giovani artisti:

Fidippide di Barokthegreat c/o DiDstudio

20 marzo ore 21,00

Insorta distesa - Il soluzione di Silvia Costa (Compagnia AiEP) c/o DiDstudio

23 e 24 marzo ore 21,00

Contatti: UOVO/MED

via Tortona, 27

20144 Milano

info@uovoproject.it

CAREOF / DOCVA / VIAFARINI

Careof promuove e diffonde la ricerca artistica contemporanea italiana e internazionale, concentrandosi sul lavoro delle generazioni emergenti. L'associazione si propone quale piattaforma di sperimentazione per artisti, critici e curatori, con l'obiettivo di generare un circuito d'informazione per un pubblico specializzato e non. I principali strumenti attraverso cui Careof opera sono l'organizzazione di eventi espositivi, lo sviluppo dell'attività formativa, la promozione di video in progetti o rassegne nazionali e internazionali, l'archiviazione di materiali d'artista.

DOCVA Documentation Center for Visual Arts conserva e diffonde materiali di documentazione sulle arti visive contemporanee: libri, periodici, video, portfolio di artisti e informazioni su organizzazioni internazionali. I materiali sono stati raccolti nell'ambito delle attività organizzate da Careof e Viafarini e sono a disposizione del pubblico per la consultazione in sede e online tramite specifici database.

Viafarini è un'organizzazione non profit per la promozione dell'arte contemporanea attiva a Milano dal 1991. Nasce come spazio espositivo aperto alla sperimentazione, sul modello degli artist space americani. Trasferisce la sua sede operativa alla Fabbrica del Vapore nel 2008, dove oggi gestisce uno spazio progetto e offre servizi di documentazione sulle arti visive, organizza nella vecchia sede in via Carlo Farini 35 un residence per artisti e curatori.

Eventi:

a) Lover's Discourse. Un video di Valerio Rocco Orlando: Mostra personale di Valerio Rocco Orlando in cui viene presentato *Lover's Discourse*, lavoro nato da una residenza di sei mesi all'International Studio & Curatorial Program di New York e primo capitolo di un ciclo che proseguirà con un progetto sulla Chinatown milanese.

15-19 marzo, dalle ore 11.00 alle ore 24.00 spazio CAREOF

Contatti: www.careof.org, careof@careof.com, tel 02 3315800

b) Education Lab: Education Lab è un'occasione di confronto operativo e teorico tra i docenti, gli operatori didattici, gli artisti, gli studenti, le famiglie e i dipartimenti didattici dei maggiori musei attivi nella didattica attraverso l'arte contemporanea. Si indirizza al mondo della scuola offrendo strumenti di aggiornamento per gli insegnanti: i diversi percorsi creativi e le esperienze proposte mirano a sollecitare stimoli culturali per promuovere il dialogo tra le istituzioni per l'arte contemporanea, la scuola e la società civile.

I laboratori sono gratuiti, su prenotazione: didattica@docva.org,

24 e 25 marzo presso Luigi Nono 1 e piano terra Palazzina Liberty; 26 marzo presso Careof, Viafarini, DOCVA e Macchinazioni Teatrali
 Lo spazio DOCVA il giorno 15 marzo rimarrà aperto dalle ore 11,00 alle ore 24,00.

Contatti: www.educationlab.org, www.docva.org tel/fax 02 66804473, tel 02 3315800

c) Presentazione del libro *Low Cost Design* di Daniele Pario Perra (Silvana Editoriale, 2010). Intervengono l'autore e Francesco Morace. Il volume si fonda su un principio sostenuto dai più grandi protagonisti del design: il miglior progetto non è necessariamente quello che passa dall'ufficio brevetti che nasce negli studi di architettura o davanti ai computer nelle grandi aziende, bensì quello che scaturisce dalla semplicità della vita di tutti i giorni. Partendo da questo concetto, Daniele Pario Perra presenta in queste pagine il risultato di una vasta ricognizione compiuta tra il Nord Europa e il Sud del Mediterraneo, attraverso la quale ha documentato migliaia di esempi di creatività spontanea, creando un dizionario visuale, in costante relazione tra "capacità poetica" e "capacità tecnologica". Le idee presentate figlie di autori che non conosciamo, offrono uno spunto di riflessione sulla pratica del recupero e del ri-uso, ma soprattutto compongono un quadro di grande interesse sotto il profilo sociologico, urbanistico ed etnografico.

Mercoledì 16 Marzo dalle ore 18.00 alle 19.00 presso il DOCVA

Contatti: www.docva.org tel/fax 02 66804473, tel 02 3315800

d) Σ : mostra personale dell'artista Nicola Martini (Firenze, 1984). L'artista espone una grande installazione site specific che occupa l'intero spazio espositivo, realizzata utilizzando materiali di derivazione industriale. L'intervento trasforma di fatto lo spazio espositivo, per dirla con l'artista, in "una grande cassa toracica pulsante, molle ed elastica allo stesso tempo".

15-19 marzo, dalle ore 11.00 alle ore 24.00 spazio VIAFARINI.

Contatti: www.viafarini.org viafarini@viafarini.org, tel 02 66804473

LABORATORIO DAGAD

Laboratorio DAGAD è un centro di studi e documentazione sull'architettura e il disegno industriale. Fra le molte attività di ricerca DAGAD approfondisce le tematiche di relazione fra le proprie discipline di riferimento e l'ambiente, si occupa di design di qualità destinato a target non convenzionali, collabora con le principali istituzioni culturali e Università Italiane fra cui il Politecnico di Milano, l'Università Cattolica, lo IED. Molti suoi studi sono stati pubblicati su riviste nazionali e internazionali.

Eventi:

- a) **9 progetti per 9 anni. Proiezione di immagini dei più importanti lavori di dagad dalla sua fondazione:** : La selezione delle immagini che descrivono il percorso di lavoro e ricerca di DAGAD appositamente realizzata in occasione dell'inaugurazione della Cattedrale.
15 marzo dalle ore 10,00 alle ore 23,00 presso la sede di laboratorio DAGAD.
- b) **Seminario sulle interazioni fra psicologia, architettura e disegno industriale.** Secondo appuntamento del laboratorio condotto ogni anno con gli studenti del dipartimento di Psicologia dell'Università Cattolica di Milano.
25 marzo il seminario sarà "osservabile" dalle ore 10 alle ore 12,30 presso la sede di laboratorio DAGAD alla Fabbrica del Vapore.
- c) **Extrability. Quarto appuntamento.** Extrability è un workshop permanente attivo da oltre un anno. Oggetto della ricerca la realizzazione di progetti e prototipi di oggetti di design destinati al mondo delle disabilità, di elevata qualità funzionale, formale, estetica, sociale, in due sezioni: Design for All e Specific Design.
- d) **OPEN HOUSE** dal 16 al 18 marzo (14,30/18,30) per i visitatori interessati a conoscere il laboratorio.

CONTATTI: Paolo Righetti, Anna Gigliarano, info@laboratoriodagad.it

MACCHINAZIONITEATRALI

MacchinazioniTeatrali nasce nel 2000 allo scopo di indagare e promuovere un progetto di ricerca nell'ambito delle arti performative e delle nuove tecnologie.

L'attività della compagnia si concretizza principalmente nella produzione di performance e spettacoli teatrali nonché nell'allestimento di ambienti interattivi e installazioni. Nel corso dell'anno MacchinazioniTeatrali ospita inoltre stagisti provenienti dai più diversi ambiti di ricerca, offrendo loro la possibilità di sviluppare progetti e di esplorare i nuovi linguaggi dell'arte.

Eventi

- a) **Corti d'ombra:** All'interno dell'evento EducationLAB, MacchinazioniTeatrali, compagnia di indagine e ricerca nell'ambito delle arti performative e dei nuovi linguaggi, propone un laboratorio che sperimenta le potenzialità espressive dell'ombra attraverso la creazione e rappresentazione di brevi racconti per immagini. Queste storie brevi verranno messe in scena a partire da suggestioni legate alle arti contemporanee e attraverso una modalità di lettura teatrale dei linguaggi.
- b) **OPEN HOUSE** dal 15 al 18 marzo (11.00/ 20.00) per i visitatori interessati a conoscere il laboratorio.

CONTATTI: Barbara Chinelli info@macchinazioniteatrali.com

MASCHERENERE

Mascherenere propone all'interno del suo spazio corsi di danza e percussioni, laboratorio teatrale "attori crocevia di culture", laboratori di teatro danza e percussioni per bambini, prove e allestimento di spettacoli teatrali.

Eventi

a) Stage di danza africana Stage gratuito di danza africana tenuto dal maestro di danza togolese Dotcha (Togo). Dotey Akueson in arte Dotcha, è un giovane artista africano che ha fatto della danza afro la sua ragione di vita. Danza da quando è nato, muove i primi passi nel gruppo Kotoko, come ballerino ed esperto di trampoli.

15 marzo dalle 18:00 alle 19:00, ingresso libero.

b) Modou canta Balla suona Signori si parte! Il viaggio tanto aspettato per le rosse terre d'Africa finalmente si avvicina. Ma, come si dice in Africa: "chi è di fretta, non arriverà presto". Ecco quindi un momento di incontro con Modou prima di immergerci nel Senegal più profondo.

I battiti del tamburo parlante e le vibrazioni della voce del cantante si intersecano come nel cerchio nella piazza del villaggio o nelle stalle durante le veglie invernali, Un momento di intimità tra pubblico e artisti che si deposita con dolcezza nel nostro animo. Con Modou Gueye + 3 Percussionisti

19 marzo dalle ore 22.00.

c) OPEN HOUSE 15 marzo (19.00-23.00) 16 marzo (15.00-18.00) 17 marzo (20.00-23.00) 19 marzo (21.30-24.00) per i visitatori interessati a conoscere il laboratorio.

Contatti: Mascherenere, modougueye69@gmail.com, tel.342/0346537

ONEOFF

Laboratorio di modellistica di nuova generazione esprime le potenzialità della tecnologia digitale applicata al rapid manufacturing. E' service di prototipazione rapida che realizza modelli, prototipi funzionali e plastici architettonici rivolgendosi con particolare attenzione al settore del design e dell'architettura, e laboratorio di sperimentazione che applica la tecnologia digitale alle tecnologie più innovative.

Per ONEOFF la vera materia prima è il modello matematico grazie al quale è possibile ogni tipo di tecnologia, materiale e risultato.

Il team è costituito da giovani designer, ingegneri, architetti di alto profilo formativo e con un'ottima conoscenza di programmi CAD 3D, associata ad un background lavorativo in laboratori artigianali.

Eventi

OPEN HOUSE con Workshop dimostrativi utilizzando tecnologie produttive innovative.

Accoglienza e presentazione attività utilizzando tecnologie di RP, taglio laser, fresatura CNC.

Brevi workshop dimostrativi di just in time manufacturing

Tutti i giorni dalle ore 9.00 alle ore 18.00

Contatti. Monica Favara, T. 02 36517890 info@oneoff.it

www.oneoff.it

Associazione Culturale POLIFEMO

Polifemo è un'associazione culturale indipendente gestita da un collettivo di professionisti dell'immagine (Leonardo Brogioni, Marco Pea, Italo Perna, Luca Tamburlini). Opera all'interno de La Fabbrica del Vapore, dove dal 2003 organizza iniziative e mostre fotografiche, seguendo e promuovendo il lavoro di autori emergenti e proponendo eventi utili a chi vuole approfondire la conoscenza della fotografia e del suo linguaggio.

Eventi

FOTOREPORTAGE URBANO nell'ambito di PHOTOFESTIVAL: *Polifemo* collabora con *Terre di mezzo - street magazine*, una delle realtà italiane più vivaci e autorevoli nel campo del giornalismo sociale, fin dal primo numero (gennaio 2009) in cui la rivista è uscita con la sua nuova veste grafica e in forma di magazine. In particolare *Polifemo* si occupa di proporre lavori fotogiornalistici a tema sociale di giovani autori, che trovano spazio nella sezione "**Fotoreportage urbano**" di ogni numero del mensile. La rubrica di quattro pagine è dedicata esclusivamente al portfolio selezionato, le immagini e l'autore hanno ampio spazio e visibilità. Tale collaborazione si è instaurata grazie all'impegno pluriennale di *Polifemo* nella ricerca e nella proposta di giovani fotografi, che *Terre di mezzo* ha deciso di valorizzare chiedendo di concentrare le proposte su progetti fotografici adatti alla linea editoriale della rivista. In occasione del *Photofestival* si è deciso di mostrare al pubblico i risultati di questo lavoro - ormai pluriennale - con una esposizione degli impaginati di quelli che sono i migliori progetti fotografici pubblicati. Valorizzando l'aspetto giornalistico e documentario che sta alla base di questa ricerca iconografica e - al tempo stesso - mostrando le potenzialità della fotografia come strumento di approfondimento e di conoscenza per il pubblico.

dal 15/03/2011 al 02/04/2011, ingresso libero, domenica chiuso

Photofestival 2011, giunto alla sua IX edizione, è un evento culturale che invita i galleristi milanesi ad accogliere l'iniziativa dedicata alla creazione di un circuito di mostre fotografiche al fine di promuovere sul territorio un'offerta che coinvolga la città, gli appassionati e che catturi l'interesse dei media.

Contatti: *Polifemo*, info@polifemo.org 02.36521349 www.polifemo.org

PROCESS 4

Process 4 è un laboratorio sperimentale dedicato alla ricerca e sviluppo di progetti che esaminano e sviluppano nuove possibili relazioni tra artigianato e innovazione tecnologica. Per sostenere l'esistenza delle tradizionali abilità artigianali, Process 4 si impegna nella loro modernizzazione, accompagnandole alla tecnologia, e creando nuove opportunità di rinnovamento nella loro applicazione.

Eventi

OPEN HOUSE

15 marzo (10.00-23.00) 16/18 marzo (10,00-18,00) per i visitatori interessati a conoscere il laboratorio.

CONTATTI: *Process4*, info@process4.it, tel.02/36552186

SHOWBIZ

Società di produzione televisiva e documentaria. Dispone di un archivio audiovisivo molto articolato (più di tremila ore complessive) dedicato al territorio, alle attività produttive del distretto, alla televisione ed alla pubblicità.

Propone:

Cool Tour: Puntata speciale di COOL TOUR (RAI5) dedicata all'evento "OPENING CATTEDRALE", con riprese, interviste, documentazione audiovisiva delle attività in corso.

STUDIO AZZURRO

Studio Azzurro è un ambito di ricerca artistica, che si esprime con i linguaggi delle nuove tecnologie. L'attività del gruppo si lega ad esperienze divulgative come la progettazioni di musei e di esposizioni tematiche, oltre che a videoambienti, ambienti sensibili e interattivi, performance teatrali e film.

Eventi

OPEN HOUSE. Nei giorni 15/16/18 Marzo (9.00/19.00) Studio Azzurro sarà aperto ai visitatori interessati a conoscere il laboratorio.
