

GENNARO POSTIGLIONE

CURRICULUM VITAE 2012

"There are even gods here!"

[Heraclito]

PhD arch associate professor

DPA-politecnico di milano

via golgi 39/block 21/3rd floor

+39 0223995534

+39 3357856394

gennaro.postiglione@polimi.it

skype gennaro-postiglione

www.lablog.org.uk

www.mela-project.eu

POBOX

Politecnico di Milano

Piazza Leonardo da Vinci 32

IT-20133 milano

ITALY

Attività di Ricerca

L'inizio dell'attività di ricerca presso l'UdR di Arredamento del prof. F. Alison, nel 1988, presso la Facoltà di Architettura di Napoli, segna anche lo spostamento graduale degli interessi dall'Architettura tout court agli Interni. Un percorso che indipendentemente dai temi specifici di ricerca è rimasto al centro di tutta l'attività di ricerca e didattica di questi anni che si è andata arricchendo delle esperienze maturate durante i periodi di studio (Perfezionamento e Dottorato in Interni), i soggiorni di ricerca all'estero e nel gruppo di ricerca del Politecnico di Milano a cui ho aderito dal 1998, anno dell'entrata in servizio.

Il MIBE-Museums Interiors and Built Environment – il gruppo di Ricerca e di Attività didattica di cui sono parte al Politecnico di Milano - riconosce all'architettura degli interni valori umani e d'uso, che la estendono in una dimensione interdisciplinare (scienze sociali e antropologiche, discipline umanistiche). L'architettura degli interni non è quindi più studiata solo nelle sue classificazioni tipologiche, ma i temi dell'abitare vengono indagati come appartenenti a un più generale fenomeno di internità degli spazi, che l'architettura interpreta metaforicamente nei suoi materiali integrali e nella verifica estetica fino al dettaglio.

L'UdR *Diffused museum & museal networks of Material Culture/Cultural Heritage* – oggi MIBE - (responsabile: prof. L. Basso Peressut) è stata valutata di "International Excellence" al processo di valutazione internazionale (Peer Review) del Politecnico di Milano nel 2007.

Ambiti della ricerca individuale

- 1: TEORIA E PRATICA DEGLI INTERNI;**
- 2: NEW MUSEOGRAPHY: FROM MUSEUM OF PLACES & OBJECTS TO ACTIVE-ACTIONS PROCESS**
- 3: PUBLIC ARCHITECTURE: ACTING UPON THE EXISTENT**

All'interno di questo specifico quadro operativo, sono stati finanziati, da quando di ruolo presso Politecnico di Milano (1998), sei progetti di ricerca (due nazionali e quattro internazionali) per un totale di ca. 4.000.000 euro di finanziamento ottenuti, di cui ca. 1.300.000 per l'UdR locale.

In dettaglio:

1998

- "MUSEO DEL LAVORO" AREE NORD-EST MILANESE: CITTA'-STUDI E SESTO SAN GIOVANNI (coord L. Basso Peressut, resp. UdR M. Fosso) - MIUR 1998 (1998-2000)

2000

- 100 CASE PER CENTO ARCHITETTI – programma EU-Culture 2000 (2000-01); ruolo: Project Coordinator (Grant 200.000 euro + 50.000 euro co-finanziamento Fondazione Cariplo; ca. 150.000 per la UdR locale); <http://www.meamnet.polimi.it/>

2005

- THE ATLANTIC WALL LINEAR MUSEUM – programma EU-Culture 2000 (2004-05); Project Coordinator (Grant 200.000 euro di cui 100.000 per la UdR locale); <http://www.atlanticwall.polimi.it/museum/>

2008

- ARCHEOLOGIE DELLA MEMORIA. NODI E PERCORSI DI UN SISTEMA MUSEOGRAFICO DIFFUSO IN AREA MILANESE E LOMBARDA (coord. M. Vaudetti, Resp. UdR L. B. Peressut) - PRIN 2008 (2010-2012); ruolo: vice-responsabile UdR e

project leader della linea di ricerca “Museography for Conflict Heritage” (Grant ca. 300.000 euro di cui ca. 80.000 per l’UdR locale)

2011

- EUROPEAN MUSEUMS IN AN AGE OF MIGRATIONS, coord. L. Basso Peressut - programma EU-FP7 2010 (2011-2015); ruoli: vice-Project Coordinator, Project Manager e responsabile UdR-WP5/POLIMI-Design investigations and experiments (Grant 3.000.000 euro di cui ca. 900.000 per la UdR locale): <http://www.mela-project.eu/>

2012

- RECALL/EUROPEAN CONFLICT ARCHAEOLOGICAL LANDSCAPE REAPPROPRIATION – programma EU-Culture 2007 (2012-2014); ruolo: Project Coordinator (Grant 200.000 euro di cui ca. 120.000 per la UdR locale): <http://recall-project.polimi-cooperation.org/>
- Riuso recupero riciclo – PRIN 2012 (coord nazionale R. Bocchi, coord locale I. Valente); ruolo: responsabile area di lavoro *Adaptive Reuse* (Grant 800.000 euro di cui ca. 150.000 per la UdR locale).

In dettaglio

1: TEORIA E PRATICA DEGLI INTERNI

Il filone di studio ha come obiettivo principale comprendere e illustrare opere (storiche o contemporanee). La ricerca analitica punta quindi a comprendere i fenomeni scoprendo e spiegando le relazioni esistenti tra i diversi aspetti identificati come significativi. Spesso è di tipo comparativo e ricorre a metodi di ricerca basati su argomentazioni logiche. Talvolta lo studio avviene facendo ricorso ad altri saperi, sfruttando, cioè, approcci extra e inter-disciplinari, spostandosi nel campo delle pratiche critiche, dove l’obiettivo è perseguire maggiori e più ampie conoscenze dell’oggetto di studio al di là del campo disciplinare di pertinenza. Contesti e opportunità ne determinano, di volta in volta, il focus.

1990-94

"CULTURA DEI MODELLI ABITATIVI: STORIA E PROGETTO DELL'ARREDAMENTO"

membro dell’unità di ricerca. Resp. prof. Filippo Alison (Facoltà di Architettura Federico II).

Pubblicazioni collegate

F. ALISON, R. DE FUSCO (1993). *L’artidesigner*, Napoli: ElectaNapoli (coll. curatela editoriale)

F. ALISON (1998). *F. LL. Wright. Furniture designer*, Napoli: F.lli Fiorentino (coll. curatela editoriale)

1990-94

AMBITI E AMBIENTI

La ricerca sviluppata per il conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca ha avuto come tema il luogo minimo dell’abitare, la stanza, e le sue fenomenologie.

Pubblicazioni collegate

POSTIGLIONE G (1998). *Tradizione Natura Modernità*, in Portoghesi P, Scarano R. (1998). *Il progetto di architettura*. Roma: Newton & Compton. ISBN 8882892948

POSTIGLIONE G (1999). *L’impianto spaziale*, in M. VAUDETTI, a cura di, *Manuale di ristrutturazione e rinnovo degli ambienti*, UTET Torino, 1999

POSTIGLIONE G (2007). *La casa: storia ed evoluzione*. In: Aa.Vv.. *Personal Manager*. p. 25-38

1997-98

“LE CASE DEGLI ARCHITETTI”

Collabora, come ricercatore esterno, alla ricerca monografica, guidata dal prof. A. Cornoldi presso lo IUAV e finanziata dai fondi di ricerca MURST 60%, sul tema “Le case degli architetti”.

La collaborazione diventa la base di partenza su cui viene elaborata la proposta consegnata – e finanziata - alla EC-programma Culture 2000 dal titolo “100 houses for 100 architects”

Pubblicazioni collegate

POSTIGLIONE G. (1999). *Touch this earth lightly* in N. FLORA, P. GIARDIELLO, G. POSTIGLIONE. (a cura di) (1999). *GLENN MURCUTT*. p. 1-180, Napoli: CLEAN, ISBN: 9788886701679

POSTIGLIONE G. (1999). Arne Korsmo Eget hjem, in N. FLORA, P. GIARDIELLO, G. POSTIGLIONE. (a cura di) (1999). *Arne Korsmo- Knut Knutsen*. p. 5-180, Roma: Officina Edizioni

POSTIGLIONE G. (2001). *S. Fehn, B. E. Knutsen, K. Knutsen, F. Konow-Lund, T. Moe, C. Norberg-Schulz, J. Utzon, P. Celsing, F. Albini, C. Malaparte, G. Murcutt*. In: A. CORNOLDI (a cura di) (2001). *Le case degli architetti*. Venezia: Marsilio ed.

POSTIGLIONE G. (2011). *La natura come paradigma. Il cottage di Knut Knutsen a Portor*. In: A. DE ROSSI; E. MONCALVO (2011). *Cultura architettonica e ambiente alpino*. p. 126-137, Torino: CELID, ISBN: 9788876619151 (atti dell’omonimo convegno, Torino 2000)

2000-03

“ONE-HUNDRED HOUSES FOR ONE-HUNDRED EUROPEAN ARCHITECTS OF XX CENTURY”:

Promotore e Coordinatore del progetto per la realizzazione di una azione di tutela e valorizzazione del patrimonio edilizio di enorme interesse storico e culturale costituito dalle abitazioni realizzate da alcuni dei più significativi architetti europei di questo secolo. La proposta è stata finanziata (nel 2000) dalla Commissione Culturale Europea all’interno del programma di finanziamenti “Culture 2000” e si avvale della partecipazione di 27 istituzioni europee, tra archivi e musei di architettura, appartenenti a 15 paesi europei, tutti coordinati dal Dipartimento di Progettazione del Politecnico di Milano. La mostra collegata alla ricerca.

La ricerca è stata finanziata dal programma EU-Culture 2000 (2000-01) (Grant 200.000 euro + 50.000 euro di co-finanziamento dalla Fondazione Cariplo; ca. 150.000 euro per la UdR locale): <http://www.meamnet.polimi.it/>

Pubblicazioni collegate

POSTIGLIONE G (2001). *S. Fehn, B. E. Knutsen, K. Knutsen, F. Konow-Lund, T. Moe, C. Norberg-Schulz, J. Utzon, P. Celsing, F. Albini, C. Malaparte, G. Murcutt*. In: A. Cornoldi. *Le case degli architetti*. Marsilio ed., Venezia 2001

POSTIGLIONE G (2002). *Le case degli architetti*, in *ANANKE*, vol. 35, p. 88-89, ISSN: 1129-8219

POSTIGLIONE G (a cura di) (2008: prima ed 2004). *One hundred houses for one hundred architects*. p. 1-480, Kolon: Taschen, ISBN: 978-3-8228-3786-3

2003-04

“PANOS KOULERMOS”

Responsabile, in collaborazione con Kenneth Frampton, di una ricerca volta allo scandaglio archivistico del fondo Panos Koulermos presente presso l’Archivio del Moderno dell’Accademia di Architettura di Mendrisio. Il progetto è finanziato dall’Accademia e dal Cantone della Svizzera Italiana e punta alla realizzazione di

una mostra (curata dai fratelli Mateus), di un convegno (curata da Frampton) e di una monografia (curata da Frampton e Postiglione) per sviluppare in maniera critica e ampia il contributo offerto dall'opera e dal pensiero dell'architetto cipriota.

Pubblicazioni collegate

K. FRAMPTON, G. POSTIGLIONE (a cura di) (2004). *Panos Koulermos. Opera completa*. Accademia di Architettura di Mendrisio Edizioni, ISBN: 9788887624151
POSTIGLIONE G. (2004). *Panos Koulermos: il paradigma dell'interno*. INTERNI, vol. 7/2004, p. 130-133, ISSN: 1122-3650

1992 – in corso

L'ARCHITETTURA NORDICA

La ricerca nella cultura architettonica scandinava, e norvegese in particolare, accompagnano tutta la carriera svolgendo sia approfondimenti monografici sul lavoro di alcuni maestri di particolare valore sia indagini di più ampio spettro su alcuni temi di carattere storiografico. Il museo, la casa e gli interni, sono oggetti privilegiati di studio.

ARCHITETTURA MODERNA E CONTEMPORANEA NORDICA

Dal 1991 svolge diversi periodi di ricerca (research Fellow) – due con borsa di studio del MMAAEE e due con finanziamento editoriale Electa - presso la Scuola di Architettura di Oslo, come ricercatore ospite, sotto la guida del prof. C. Norberg-Schulz. Gli studi sono stati incentrati sull'analisi storico-critica di alcuni periodi della produzione architettonica norvegese del XX secolo, con particolare attenzione agli interni domestici, alla cultura abitativa e alle realizzazioni museali.

Pubblicazioni collegate

POSTIGLIONE G (1992). *Trent'anni di architetture domestiche*, in AA.VV, *Sverre Fehn, architetto del paese dalle ombre lunghe*, F.lli Fiorentino Napoli 1992
G. POSTIGLIONE. (a cura di) (1996). *Funzionalismo norvegese. Oslo 1927-40*. p. 5-191, ROMA: Officina edizioni
POSTIGLIONE G (1997). *Il museo dei Ghiacciai di Sverre Fehn*. In L. Basso Peressut (a cura di) *Stanze della Meraviglia*, Bologna: Clueb,
N. FLORA, P. GIARDIELLO, G. POSTIGLIONE. (a cura di) (1999). *Arne Korsmo- Knut Knutsen*. p. 5-180, Roma: Officina Edizioni
C. NORBERG-SCHULZ, POSTIGLIONE G (1997). *Sverre Fehn: complete works*. New York: Monacelli Press, ISBN: 8246700138 (Electa 2001; Monicelli Press, New York 2002; Orfeus, Oslo; seconda ed. ampliata, Electa, Milano 2007)
POSTIGLIONE G (2000). *Paradox of Modernity*. In: AA, VV. *Wood and Modern Movement*. Helsinki: DO.CO.MO.MO. press, p. 93-97
POSTIGLIONE G (2000). *P. Celsing. Chiesa di S. Tomas*. COSTRUIRE IN LATERIZIO, vol. 4/2000, p. 36-41, ISSN: 0394-1590
POSTIGLIONE G (2000). *Musei in Scandinavia*. ANANKE, vol. 25, p. 6-53, ISSN: 1129-8219
POSTIGLIONE G (2000). *Architettura e paesaggio nei paesi nordici*. ANANKE, vol. 25, p. 4-9, ISSN: 1129-8219
POSTIGLIONE G (2000). *C. Norberg-Schulz. Testamento professionale*. QUADERNI DI ARCHITETTURA, vol. 22, p. 100-107
Sigurd Lewerentz, 1885-1975, N. Flora, P. Giardiello, G. Postiglione, Electa, Milano 2001; Monicelli Press, New York 2002 (nuova edizione, Phaidon, London 2013)
G. POSTIGLIONE (2001). *C. Norberg-Schulz. Terre notturne*. Milano: UNICOPLI, ISBN: 8840007482
POSTIGLIONE G (2001). *Ivar aasen zentrum*. In: AA.VV. *Sverre Fehn arkitekt*. p. 31-45
PADOVANI G, POSTIGLIONE G (a cura di) (2003). *Il Museo del Ghiacciaio di Sverre Fehn*. Firenze: Alinea
POSTIGLIONE G (2006). *Sigurd Lewerentz: il paradosso della costruzione*. In: AA.VV. *Otras Vias 2: Omage to Lewerentz*. p. 21-30

POSTIGLIONE G (2008). *Architettura nordica*. In: F. ARGENTERI. *Lost in Nature*. p. 6-7, ROMA: Gangemi, ISBN: 9788849214765
POSTIGLIONE G (2008). *Il Tetto e il recinto*. "IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA", vol. 63, p. 15, ISSN: 1721-5463
POSTIGLIONE G (2009). *Sverre Fehn tra tipo uso e costruzione*. "AREA", vol. 106, p. 21-31, ISSN: 0394-0055

1999-2002

"NINETEEN THIRTIES NORDIC ARCHITECTURE"

la ricerca, confluita in una mostra, in una conferenza internazionale e in un catalogo, prende spunto dal lavoro d'archivio e di ricerca svolto per la redazione numero monografico di "Rassegna" (nr. 77/1999). Raggruppate per temi, sono presentati i lavori di ricerca sull'esposizione internazionale di Stoccolma del 1930, sul design di oggetti per la casa, sugli interventi urbanistici di nuova concezione e sulle tante strutture balneari realizzate in Scandinavia proprio durante gli anni trenta.

La mostra è stata esposta presso e la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano e la Scuola di Architettura di Napoli.

Pubblicazioni collegate

G. POSTIGLIONE (a cura di) (1999). *Scandinavia anni Trenta*. RASSEGNA 77, p. 13-132, Bologna: Editrice Compositori

POSTIGLIONE G (2001). *Nordic Thirties Architecture*. p. 1-380, Milano: Litogì (seconda edizione, 2012: DPA press -Politecnico di Milano, ISBN: 97888951943322000)

POSTIGLIONE G (2000). *Architettura e paesaggio nei paesi nordici*. ANANKE, vol. 25, p. 4-9, ISSN: 1129-8219

G. POSTIGLIONE (2011). *La natura come paradigma. Il cottage di Knut Knutsen a Portor*. In: Antonio DE ROSSI; Enrico MONCALVO. *Cultura architettonica e ambiente alpino*. p. 126-137, TORINO:CELID, ISBN: 9788876619151

2009-10

NORWEGIAN TALKS

Una ricerca su tre esponenti della cultura architettonica norvegese contemporanea (confluita in una mostra e in un catalogo) che vengono individuati come eredi di Sverre Fehn: la ricerca è stata sviluppata durante un semestre sabatico trascorso al DogA di Oslo, il centro ricerche nazionale per l'architettura e il design contemporaneo.

Le due mostre che sono state sviluppate all'interno della ricerca sono state esposte una presso l'Ordine degli Architetti di Sondrio, la Scuola di Architettura di Ascoli Piceno e la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano; l'altra, presso il MACRO-Testaccio di Roma e il COAM di Madrid.

Pubblicazioni collegate

N. FLORA, G. POSTIGLIONE (a cura di) (2010). *Norwegian Talks*. Macerata: Quodlibet, ISBN: 9788874623525

N. FLORA, G. POSTIGLIONE (a cura di) (2010). *AREA Norway*. AREA, vol. 116, Milano: IlSole24Ore, ISBN: 0003940055

Altre pubblicazioni inerenti l'ambito TEORIA E PRATICA DEGLI INTERNI

POSTIGLIONE G (2000). *Augusto Romano Burelli. Una chiesa in Germania*. AREA, vol. 51, p. 78-87, ISSN: 0004-0894

POSTIGLIONE G (2000). *Casa Nardi*. ELARQA, vol. 4/2000, p. 48-49, ISSN: 0797-728X

POSTIGLIONE G (2001). *AG Fronzoni progettatore*. AREA, vol. 58, p. 66-73, ISSN: 0004-0894

- N. FLORA, P. GIARDIELLO, POSTIGLIONE G (2000). *Casa Nardi*. In: AA, VV. *Giovani architetti europei, catalogo dell'omonimo concorso, progetto segnalato*. p. 118-121
- N. FLORA, P. GIARDIELLO, POSTIGLIONE G (2000). *Legittimità degli interni*. *Un atlante italiano*. AREA, vol. 50, p. 2-3, ISSN: 0004-0894
- POSTIGLIONE G (2002). *A G Fronzoni. Un vero maestro*. AREA, vol. 62, p. 126-127, ISSN: 0004-0894
- POSTIGLIONE G (2002). *Lo spazio interiore*. In: MAININI G.. *La casa unifamiliare*. p. 127-140, NAPOLI:ESI, ISBN: 88-495-0120-X
- POSTIGLIONE G (2003). *Marco Narra. Lavorare interrogando il luogo*. D'A. D'ARCHITETTURA, vol. 12/2003, p. 78-86, ISSN: 1720-0342
- POSTIGLIONE G (2003). *Architetture effimere*. AREA, vol. 71, p. 156-181, ISSN: 0004-0894
- POSTIGLIONE G (2004). *Parco lineare a Caltagirone*. ANANKE, vol. 7/2004, p. 176-183, ISSN: 1129-8219
- P. GIARDIELLO, G. POSTIGLIONE (a cura di) (2005). *Designing actions*. AREA, Di P. Giardiello; G. Postiglione. p. 3-169, Milano:Federico Motta, ISSN: 0004-0894
- G. L. BASSO PERESSUT, G. POSTIGLIONE (2005). *Ricerca teorica e progettuale. Atlante e temi introduttivi*. In: A. Cornoldi. *Architettura degli interni*. p. 113-131, PADOVA:Il Poligrafo, ISBN: 8871154444
- POSTIGLIONE G (2006). *C. R. Mackintosh: dimora propria vs dimore per la committenza*. In: a cura di Ettore Sessa. *Dispar et unum: Villino Basile a Palermo*. p. 131-137
- G. Bosoni, M. Vesco, A. Cornoldi, N. Fiora, I. Fiorino, P. Giardiello, A. Giovannelli, G. Postiglione, M. Rapposelli, G. Rosa (a cura di) (2007). *Gli interni nel progetto sull'esistente*. Di -. p. 1-412, Padova:Il Poligrafo, ISBN: 9788871155616
- POSTIGLIONE G (2007). *La casa: storia ed evoluzione*. In: Aa.Vv.. *Personal Manager*. p. 25-38, MILANO: IlSole24ore
- POSTIGLIONE G (2007). *Intervenire sull'esistente*. In: Aa.Vv.. *Personal Manager*. p. 67-86, MILANO: IlSole24ore
- G. POSTIGLIONE, E. LUPO (2007). *The Architecture of Interiors*. In: HOLLIS; E.; ET AL.;. *Thinking inside the box*. p. 145-154, LONDRA: Middlesex University Press, ISBN: 9781904750222
- POSTIGLIONE G (2007). *Humac village in Croatia: phenomenology as key-method for understanding/designing "the place"*. In: *Architecture & Phenomenology*. Haifa, 13-17 May 2007, vol. a cura di I. Aravot et AL., p. 1-15, HAIFA:Haifa Tech Univ Press
- G. L. BASSO PERESSUT, I. FORINO, G. POSTIGLIONE, F. SCULLICA (a cura di) (2008). *Place and Themes of Interiors, Contemporary Research Studies*. Di -. Milano:Franco Angeli editore, ISBN: 9788846499752
- POSTIGLIONE G (a cura di) (2010). *Unplugged Italy*. p. 1-272, ISBN: 9788862420228
- I. FORINO, G. L. BASSO PERESSUT, G. POSTIGLIONE, R. RIZZI, M. AVERNA, F. LANZ, C. RUBESSI (a cura di) (2010). *Interior Wor(l)ds - vol. 1*. Di -. Torino: U. Allemandi & C., ISBN: 9788842219354
- G. POSTIGLIONE (2011). *Riuso temporaneo vs abitazioni temporanee*. TERRITORIO, vol. 56, p. 65-68, ISSN: 1825-8689
- G. POSTIGLIONE (2012). *Interni. Metodi, azioni, tattiche (della ricerca)*. SIRACUSA: Letteraventidue, ISBN: 9788862420556

PROSSIME RICERCHE

Alison and Peter Smithson: tutti gli scritti

Si è iniziato un lavoro di scandaglio dell'opera critica di Alison e Peter Smithson, che si propone di arrivare alla redazione della raccolta anastatica di tutti gli scritti che la coppia di architetti ha pubblicato nell'arco della loro vita. La bibliografia è stata redatta e gli articoli raccolti. Si è in cerca dell'editore.

2: NEW MUSEOGRAPHY FROM MUSEUM OF PLACES & OBJECTS TO ACTIVE-ACTIONS PROCESS

Il lavoro di ricerca rappresenta una evoluzione derivante dalla ricerca sul Museo Diffuso e i Sistemi museali nel/del Territorio ed è una attività operativa che si muove a cavallo tra Ricerca, Didattica e Operosità scientifica. Partendo dalla constatazione che la Museografia ha bisogno di evolversi verso scenari più complessi che includono le pratiche tradizionali del conservare e del mostrare, e considerando anche il valore emotivo che lega il Patrimonio Culturale alle comunità in cui si manifesta, il nuovo campo di indagine e di azione sperimentale si concentra sulla identificazioni di “azioni” di recupero/valorizzazione (active-actions) non solo in grado di rimettere il patrimonio culturale nel circolo fruitivo ma anche di restituirlo alle comunità di appartenenza e, soprattutto, di immaginare azioni in cui le popolazioni locali svolgano un ruolo attivo determinante alla realizzazione del progetto. In questo modo si mettono in sinergia i valori del patrimonio culturale, le azioni creative contemporanee e la vita quotidiana delle persone che li abitano. Riuso e valorizzazione sono le parole chiave di questo filone.

1998-2000 “MUSEI DEL LAVORO”

la ricerca si occupa del coordinamento del lavoro sul Museo della Cultura Politecnica a Città Studi e di raccogliere esempi di interventi riconversione su patrimoni di Archeologia industriale.

La ricerca è stata finanziata dal MURST 1998: “Musei per il Lavoro” (coord. Nazionale F. Drugmann; Resp. UdR L. B. Peressut)

Pubblicazioni collegate

S. MARINELLI, G. POSTIGLIONE (2002). *La memoria del lavoro nella metamorfosi del corpo urbano*. In: Luca Basso Peressut, Mariella Brenna, Fredi Drugman (a cura di). *Il museo della cultura politecnica*. p. 274-291, MILANO: Unicopli, ISBN: 9788840008479

2000-02 e 2010-1015 “MUSEI, CULTURE E IMPERIALISMO. “DA LUOGHI DEL POTERE A LUOGHI DEL SAPERE”

Inizia la ricerca sul tema in fase di elaborazione - in collaborazione con il prof. Iain Chambers dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli. L'obiettivo è mettere a fuoco le relazioni tra politica coloniale e architettura del museo, puntando a sovvertire le leggi e i significati che si celano nelle più prestigiose, quanto autoritarie, realizzazioni che la cultura moderna e contemporanea è riuscita a produrre. Il lavoro è confluito nella Ricerca di Ateneo 2000 con il titolo: “Musei e città multietniche. Da luoghi di potere a centri di integrazione culturale”. A questo filone si collega lo sviluppo della proposta di ricerca “MeLa-European Museums in an Age of Migration” elaborata durante il 2009 e consegnata - nel 2010 - per il finanziamento al programma EU “FP7 2010”. La proposta è risultata vincitrice ed ha avuto inizio nel marzo del 2011. Si concluderà nel febbraio del 2015.

Pubblicazioni collegate

POSTIGLIONE G (2000). *Musei e metropoli multiculturali*. ELARQA, vol. 4/2000, p. 45-47, ISSN: 0797-728X

POSTIGLIONE G (2001). *Musei e memoria*, cura della sezione in “Area”, vol. 56, maggio/giugno 2001

POSTIGLIONE G (2001). *Esporre nella metropoli multietnica*. “Area”, vol. 55, luglio/agosto, 2001,

p. 42-49, ISSN: 0004-0894

POSTIGLIONE G (2001). *Negotiating Tradition. Ivar Aasen tunet*. Byggekunst, vol. 1/2001, p. 19-25, ISSN: 0007-7518

2011-2015

EUROPEAN MUSEUMS IN AN AGE OF MIGRATIONS

MeLa (www.mela-project.eu) is a four years long research project funded by the European Commission under the Socio-economic Sciences and Humanities programme (FP7: SSH-2010-5.2-2). The Project moves from the European call *Reinterpreting Europe's cultural heritage: towards 21st century libraries and museums?* and aims to define new strategies for museums and libraries in a context characterized by a continuous migration of people and ideas.

MeLa reflects, with an interdisciplinary approach, on the role of museums, dealing with several complex and crucial issues such as history, socio-cultural and national identity, the use of new technologies and, last but not least, exhibition design and museography. The Project therefore involves nine European partners¹, including different universities, two museums, a research institute and a SME (small enterprise), which have all been chosen for their specific competences and skills in the fields of the project.

The main objective of MeLa is to achieve a relevant advancement in terms of knowledge. To reach its goal the Project will exploit and develop different research actions and tools including both innovative ones – as 'Brainstorming' modules and 'Research by Art' – and traditional ones – as Desk & Field Research and Call for Papers.

Awarded with FP7 Grant of 2.700.000 euros with the research project (9 Institutions, 6 countries, 4 years programme).

Pubblicazioni collegate

F. LANZ, G. POSTIGLIONE (2012). *The MeLa Project: Research Questions, Objectives and Tools*. In: Luca BASSO PERESSUT; Clelia POZZI. *Museums in an Age of Migrations*. p. 55-64, Milano: DPA-Politecnico di Milano press, ISBN: 9788895194325
M. PARATI, G. POSTIGLIONE, C. POZZI (2012). «Vibrations» e «ordre compliqué»: strategie per immaginare il museo postcoloniale. *ESTETICA. STUDI E RICERCHE*, vol. 88-6026-157-1, p. 23-36, ISSN: 2039-6635

2004-in corso

Dal 2004 inizia un filone di ricerca sui patrimoni difficili legati alle guerre, intesi sia come manufatti tangibili sia come memorie intangibili, verificando in diversi contesti e a diverse scale il ruolo del progetto di architettura, della museografia, dell'allestimento.

2004-06

THE ATLANTIC WALL LINEAR MUSEUM

Coordinatore del progetto The Atlantic Wall Linear Museum per la realizzazione di un museo lineare che coinvolga l'immensa infrastruttura costituita dal Muro Atlantico. Unica nel suo genere, i valori di questo singolare patrimonio culturale risiedono principalmente nelle qualità architettoniche e paesaggistiche dei manufatti, nel suo grande valore simbolico e, soprattutto, nella capacità che possiede ancora oggi di presentificare una memoria collettiva – a livello europeo – condivisa.

La ricerca è confluita nel progetto di verifica del possibile riuso dei bunker dell'AW e nel più generale filone "La museografia per il Conflict Heritage" (2010-12) finanziato dal PRIN 2008, oltre che nel lavoro sull'European Conflict Archaeological dal programma EU "Culture 2000" 2011 (2012-14).

¹ Politecnico di Milano (Coordinator), Università degli studi Napoli "L'Orientale", University of Glasgow, Newcastle University, Museum National d'Historie Naturelle, Copenhagen Institute of Interaction Design, Consiglio Nazionale delle Ricerche, The Royal College of Art. Museu d'Art Contemporani de Barcelona.

La mostra che raccoglie una parte della ricerca è stata esposta alla Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano e all'Arkitektur Zentrum di Vienna.

La ricerca è stata finanziata dal programma EU-Culture 2000 (2004-05) (Grant 200.000 euro di cui 100.000 per la UdR locale): <http://www.atlanticwall.polimi.it/museum/>

Pubblicazioni collegate

G. POSTIGLIONE (2006). *Atlantic Wall Linear Museum*. "ANANKE", vol. 47, p. 25-55, ISSN: 1129-8219

POSTIGLIONE G (2006). *Atlantic Wall: bunker and architectonic Culture*. COVJEK I PROSTOR, vol. 6, p. 64-71, ISSN: 0011-0728

G. POSTIGLIONE, G. PADOVANI (2010). *Il "Muro dell'Atlantico". Geografie sottocutaneae*. In: Aa.Vv. (2010). *Il backstage del mosaico paesistico naturale*. Gorizia: CD-Rom

G. POSTIGLIONE (2012). *The Atlantic Wall Linear Museum*. p. 1-488, Milano: DPA-press - Politecnico di Milano, ISBN: 9788895194349 (prima edizione 2006, Milano: Litogi)

2010-12

LA MUSEOGRAFIA PER IL CONFLICT ARCHAEOLOGICAL HERITAGE

la ricerca si sviluppa all'interno del progetto di ricerca "La musealizzazione dell'archeologia" ed è stata finanziata con i fondi PRIN 2008. L'obiettivo è verificare le possibili azioni progettuali che la museografia può svolgere su tutti quei patrimoni difficili, materiali e intangibili, che i conflitti si lasciano alle spalle. Le premesse della ricerca sono divenute la base del lavoro Dottorato di cui sono il relatore, "Oltre il memoriale: La museografia per i patrimoni di guerra", della Candidata Michela Bassanelli, attualmente all'inizio dell'ultimo anno di corso.

La ricerca è stata finanziata dal PRIN 2008 (2010-2012) (Grant ca. 300.000 euro di cui ca. 80.000 per l'UdR locale).

2012-14

EUROPEAN ARCHAEOLOGICAL LANDSCAPE OF CONFLICT REAPPROPRIATION

la ricerca indaga i territori di guerra e le tracce in essi ancora presenti, come patrimoni tangibili e/o immateriali, per riflettere sulle modalità di riappropriazione di tanti luoghi e tante storie negate o perché disperse nelle grandi narrazioni o perché volutamente rimosse.

La ricerca è stata finanziata dal programma EU "Culture 2000" 2011 (2012-14) (Grant 200.000 euro di cui ca. 120.000 per la UdR locale): <http://recall-project.polimi-cooperation.org/>

Pubblicazioni collegate alle due ricerche

G. POSTIGLIONE (2011). *The MAK project: CAT Contemporary Art Tower*. In: P. Noever. *Art, not compromise*. p. 116-119, Vienna: MAK-Vienna, ISBN: 9783900688981

M. BASSANELLI, G. POSTIGLIONE (a cura di) (2011). *The Archaeological Landscape of Conflicts*. SIRACUSA: LetteraVentidue, ISBN: 9788862420419

M. BASSANELLI, G. POSTIGLIONE (2012). *Museografia per il paesaggio archeologico dei conflitti nel xx secolo in Europa*. In: M. VAUDETTI; V. MINUCCIANI; S. CANEPA. *The Archaeological Musealization Multidisciplinary Intervention in Archaeological Sites for the Conservation, Communication and Culture*. p. 188-197, Torino: Allemandi, ISBN: 9788842221203

M. BASSANELLI, G. POSTIGLIONE (a cura di) (2013). *Museography for Conflict Heritage*. SIRACUSA: LetteraVentidue, ISBN: 9788862420648

M. BASSANELLI, G. POSTIGLIONE (2013). *Conflict Archaeological Landscape*. In Harju J. (2013). *Museums and Difficult Heritage*. Helsinki.

M. BASSANELLI, G. POSTIGLIONE (2013). *Re-appropriation: Museography for*

Traumatic Memories. In "Int I AR" Volume 04/2013.

G. PADOVANI, G. POSTIGLIONE (2013). *Il Vallo dell'Atlantico*. In R. Grignolo e B. Reichlin (a cura di). *Enciclopedia critica per il restauro e il riuso dell'architettura del XX secolo*.

PROSSIMA RICERCA IN CANTIERE

E' in fase di istruzione un programma di ricerca sui temi dei patrimoni archeologici delle guerre del Novecento e di quelli dell'antichità classica (che riprende il lavoro avviato nella ricerca PRIN 2008 e Culture 2012) finalizzato alla promozione e realizzazione di azioni fruibili in grado di avvicinare i valori della cultura alle nuove generazioni e di costituire un elemento di inclusione culturale nell'Europa post-nazionale.

Il progetto verrà presentato al bando EU-FP7-8_SSH 2013.5.2-2: *Transmitting and benefiting from cultural heritage in Europe* (scadenza 30 Gennaio 2013, finanziamento 2.000.000 euro).

2009-in corso

GEOGRAFIE DELL'ABBANDONO

Il progetto "Geografie dell'abbandono" è finalizzato al riconoscimento alla mappatura e alla valorizzazione di un patrimonio culturale oggi in dismissione, e quindi scarsamente conosciuto, socializzato e fruito, ma tipico del paesaggio e del territorio italiano, perché testimonianza vivente di quegli insediamenti umani che hanno definito nella storia della cultura italiana un modello di disegno e di sviluppo delle funzioni antropiche nei contesti naturali: i borghi e i loro paesaggi. La ricerca è sviluppata in collaborazione con il prof Nicola Flora della Facoltà di Architettura dell'Università di Ascoli Piceno.

2011

E' stata consegnata una proposta di finanziamento al bando Telecom 2011 - "Beni Culturali invisibili", senza però ottenere il finanziamento.

2012

Nel 2012 è stato presentato un programma di ricerca sul tema del "Riciclo e riuso architettonico e urbano" all'interno dell'UdR del Politecnico di Milano (Coordinata dalla prof.ssa Ilaria Valente) per il bando di ricerca di interesse nazionale PRIN 2012 (coordinamento IUAV-venezia).

Mostre

Geografie dell'abbandono. Il caso dell'Abruzzo (POLIMI/Milano 2010; in programma per Pescara al Museo delle Genti d'Abruzzo)

BAM: Borghi d'Alto Mare (mostra dei lavori dell'omonimo concorso organizzato dalla facoltà di Architettura di Ascoli Piceno): partecipazione come consulente di "Studiometrico"

3: PUBLIC ARCHITECTURE: "ACTING UPON THE EXISTENT"

Ambito di ricerca più strettamente connesso alla "Ricerca by Design" – la Ricerca attraverso il Progetto": i lavori sono frutto di sperimentazioni progettuali sviluppate prevalentemente all'interno dei laboratori di progettazione e, più spesso, all'interno dei lavori di Tesi.

Il gruppo di lavoro "Public Architecture" mette le risorse dell'architettura al servizio dell'interesse pubblico. Identifica e affronta problemi pratici che nascono dalla interazione delle persone con l'ambiente costruito, ma agisce anche come catalizzatore di un discorso di pubblica utilità attraverso la ri-progettazione di luoghi e servizi per l'abitare. In particolare occupandosi della riqualificazione, il riuso e il recupero di strutture esistenti dismesse o non pienamente utilizzate,

punta l'attenzione progettuale su azioni e strategie di intervento che si concretizzano a partire dalle risorse spaziali ed edilizie disponibili.

La ricerca è stata finanziata dal PRIN 2012 (2012-2014) (Grant ca. 300.000 euro di cui ca. 120.000 per l'UdR locale).

Tema 1: Recupero riuso e riattivazione

Le ricerche hanno investito la problematica attuale del recupero, del riuso e della riattivazione sia di aree del territorio un tempo caratterizzate dalla presenza estensiva di strutture dedicate alla produzione sia di strutture puntuali sottoutilizzate o dismesse sia anche di paesaggi abbandonati.

Tesi di laurea

[Ospitare le differenze: risuo della base sottomarina di St. Nazaire \(F\)](#)

[WWII voids \[Milan\]: riappropriazione dei vuoti bellici](#)

[Vuoti a rendere: riuso temporaneo dei vuoti urbani a Milano](#)

[Binario zero: nuovo uso del viadotto ferroviario Lambrate – Bovisa a Milano](#)

[Anche una parete è una stanza: nuove pareti attrezzate per le scuole materne a Milano](#)

[Ma \(se\)-Riabitiamo: recupero di una masseria nel Salento](#)

[Borghi sostenibili. La valle di Zeri: riattivazione dei borghi della valle di Zeri \(LU\)](#)

[Slow life: riconversione del deposito agrario di Lodi](#)

[Deposito \[non\] comune: nuovi usi per i depositi tramviari dell'ATM a Milano](#)

[The Hub spokes: nuovi usi per i depositi tramviari dell'ATM a Milano](#)

[Salvagente: equipmenet per la riappropriazione temporanea dei monumenti dismessi a Verona](#)

[Artists-in-residence: riuso degli scheletri urbani a Milano](#)

Laboratori di progettazione

[2012: Stazione di Servizi: riuso di una stazione Agip a Milano](#)

[2011: Tram Tram: Civiche Officine Creative](#)

[2010: Geografie dell'abbandono/Abruzzo: riattivazione dei borghi dismessi dell'Abruzzo](#)

[2009: MMilano: riappropriazione urbana dei mezzanini della metro a Milano](#)

[2008_ Civitella Retail Park: strategie di riattivazione per Civitella del Tronto](#)

[2007: AW bunker: punti di appoggio lungo la passeggiata dell'Atlantico](#)

[2003: Vendicari: recupero della tonnara di Vendicari in Sicilia](#)

Tema 2: Cultura dell'abitare

Lo studio si pone l'obiettivo di indagare da una parte le relazioni in grado di collegare realizzazioni ex-novo con la "tradizione", cercando di superare la contrapposizione dialettica fra tradizione e modernità, dall'altra lo sviluppo di una metodologia che ponga l'uomo e le sue esigenze al centro del progetto.

Tesi di laurea

[Tokyo-to Apartments](#)

[S+L alloggi per studenti e lavoratori a Milano](#)

[Una aia solidale](#)

[Alta densità](#)

[INFILLiving-Milano](#)

Laboratori di progettazione

[2006: Case al Parco Lambro \(MI\)](#)

[2007: Bivacco ai Corni di Canzo \(LC\)](#)

[2004: Una stanza tutta per se](#)

Tema 3: Stanze all'aperto

L'obiettivo è proporre un modo di sviluppare il progetto capace di intendere il contesto sempre come punto di partenza e luogo di riferimento. In questi termini, ogni situazione spaziale si configura come "una stanza" e ogni azione progettuale come un "intervento sull'esistente". Di seguito si specificano i temi dei laboratori di progettazioni e quelli di alcune tesi di Laurea. I titoli sono collegati in maniera ipertestuale alle pagine web in cui si possono sfogliare le pagine che raccolgono i lavori.

Tesi di laurea

[Martesana Linear Park: un parco lineare attrezzato lungo il canale](#)

[Martesana \(MI\)](#)

[Dispositivi fruitivi: strutture di appoggio fruitivo lungo la pedemontana \(Lombardia\)](#)

[Trat\[t\]ouring: dispositivi fruitivi per la riattivazione del tratturo magno in Abruzzo e Puglia](#)

[Vedere l'invisibile: dispositivi per l'amplificazione fruitiva del paesaggio abruzzese](#)

Laboratori di progettazione

[2005: "The pleasure of use": riuso del villaggio dismesso di Humac a Havar \(Croazia\)](#)

[2002: Millepede: un parco lineare attrezzato lungo il canale Martesana \(MI\)](#)

Operosità scientifica

Ruoli istituzionali ricoperti presso il Politecnico di Milano

- Membro del Senato Accademico Integrato/ Politecnico di Milano (1998-2000)
- Responsabile di scambi studenti e docenti Progetto Erasmus (dal 1998)
- Membro della Giunta del DPA/Politecnico di Milano (1999-2005)
- Responsabile del Lab Informatico DPA/Politecnico di Milano (1999-2005)
- Membro del Board del Centro Informatico di Ateneo (CIA)/Politecnico di Milano (2000-2003)
- Membro del Board del Dottorato di Architettura degli Interni/Politecnico di Milano (dal 2003)
- Responsabile SAT/Politecnico di Milano (verifica tirocini secondo livello/2009-11)

Attività di referee e peer review

- Membro del *Peer Review panel* del "Convegno Nazionale di Architettura degli Interni" edizioni 2005 e 2007, IUAV Venezia
- Membro del *Peer Review panel* del Convegno Internazionale IFW-Interior Forum World edizioni 2008 e 2010, Politecnico di Milano
- Membro del Comitato Referee per la Valutazione dei Progetti nell'ambito del Programma «Rientro dei Cervelli 2008» (CINECA)
- Membro dell'Editorial Board del refereed Journal "Interiors" (UK): dal 2010
- Membro del Comitato Scientifico della refereed rivista "Proyecto, progreso, arquitectura" (Spagna): dal 2010
- Membro del Board per la revisione della Chart of ECIA Training - European Charter of Interior Architecture Training: 2011-13
- Membro dei Referee per la valutazione dei progetti di ricerca europei (portale CORDIS: 2011/progetto di ricerca di interesse nazionale in Grecia; 2012; progetto

- di ricerca di interesse nazionale in Belgio) e nazionali (portale CINECA: PRIN 2011)
- Reviewer per conto dell'ANVUR – valutazioni credenziali scientifiche SSD ex-Icar 16
 - Membro dell'Advisory Board del refereed Journal IDEA (Australia): 2012-2015

Attività editoriale a invito e con peer review

- Invitato, insieme ad altri 32 autori a contribuire al *Interior Handbook* (gen. eds. G. Brooker, L. Weinthal: Berg publishers, Londra) editando la voce *Research Methods in Interiors* (in pubblicazione)
- Invitato a redigere la voce *Il Padiglione dei Paesi Nordici alla Biennale di Venezia* per il *Dizionario di Architettura II* (Opere e Autori) a cura di A. Ferlenga e M. Biraghi, Einaudi, Torino (in pubblicazione)
- Invitato a redigere la voce *Atlantic Wall* per la *Critical Encyclopaedia of restoration and reuse of 20th century architecture* a cura di R. Grignolo, B. Reichlin (in redazione)
- Invitato a redigere le voci: *La casa: storia ed evoluzione; Intervenire sull'esistente. In: Aa.Vv.. Personal Manager. p. 25-38; 67-86, MILANO: IlSole24ore. 2007*

Seminari e mostre

CURA E PROMOZIONE DI SEMINARI DI STUDIO

2005

Co-promotore del Primo Convegno sugli Interni, IUAV 2005
(pub.: G. L. Basso Peressut, G. Postiglione, *Ricerca teorica e progettuale. Atlante e temi introduttivi*, in A. Cornoldi, a cura di, *Architettura degli Interni*, Il Poligrafo, PADOVA 2005)

2007

Co-promotore del Secondo Convegno sugli Interni, IUAV 2007
(pub.: A. Cornoldi, G. Postiglione, et alt., a cura di, *Gli interni nel progetto sull'esistente*, Il Poligrafo, Padova 2007)

2008

Co-promotore dell'International Biannual Interiors Conference IFW2008 *Places and Themes of Interior Research world wide*, Politecnico di Milano (2008)
(pub.: L. Basso Peressut, G. Postiglione, et alt., a cura di, *Places and Themes of Interior Research world wide*, FrancoAngeli, Milano 2008)

2010

Co-promotore dell'International Biannual Interiors Conference IFW2010 *Interior wor[l]ds*, Politecnico di Milano (2010)
(pub.: L. Basso Peressut, G. Postiglione, et alt., a cura di, *Interior wor[l]ds*, Allemandi, Torino 2010)

CURA E PROMOZIONE DI MOSTRE

1993

Sverre Fehn

Facoltà di Architettura di Napoli
(pubb: Aa,Vv *Sverre Fehn. Architetto del paese dalle ombre lunghe*, F.lli Fiorentino, Napoli 1993)

1994

Umberto Riva architectures

Scuola di architettura di Oslo
Facoltà di Architettura di Napoli

1995

Umberto Riva, allestimenti

Politecnico di Milano
(pubb.: *Umberto Riva. Un metodo di lavoro*, in “Byggekunst” n. 7/1995)

1996

Norwegian Funkis

Istituto Italiano degli Studi Filosofici, Naples
Politecnico di Milano
(pubb.: F. Mangone, G. Postiglione, a cura di, *Funzionalismo norvegese*, Officina edizioni, Roma 1996)

1998

Museo del Lavoro. Musei e Università

MNST “Leonardo da Vinci”, Milano
(pubb.: S. Marinelli, G. Postiglione, *La memoria del lavoro nella metamorfosi del corpo urbano*, in: L. Basso Peressut, M. Brenna, *Fredi Drugman. Il museo della cultura politecnica*, Unicopli MILANO, pp. 274-291)

Arne Kormo, Knut Knutsen

Politecnico di Milano
(pubb.: N. Flora, P. Giardiello, G. Postiglione, *Arne Korsmo – Knut Knutsen*, Officina Eddizioni, Roma 1999)

2001

Nordic Thirties Architecture

Politecnico di Milano
(pubb.: G. Postiglione, a cura di, *Nordic Thirties Architecture*, Litogì, Milano 2001; G. Postiglione, a cura di, *Architettura contemporanea in Scandinavia*, Rassegna n. 77/2000)

2002

Contemporary Norwegian Architecture (1995-2000)

Facoltà di Architettura e Società
Politecnico di Milano

2009

Unplugged Italy

The Norwegian Museum of Architecture, Oslo
The Oslo School of Architecture
(pubb.: G. Postiglione, *Unplugged Italy*, LetteraVentidue, Siracusa 2009)

ALLESTIMENTI (attività professionale)

1989

F. L. Wright forniture

Steel Case corp., New York
(partecipazione con F. Alison)

1990

Pulcinella maschera del mondo

Museo Pignatelli, Napoli
(partecipazione con F. Alison)

I codici miniati e le arche degli aragonesi

Basilica di S. Domenico Maggiore, Napoli
(partecipazione con F. Alison)

1993

Napoli, il reame della gente: Carlos Freire fotografo

Museo Pignatelli, Napoli

1995

Il libro tradotto

Stand Istituto Italiano di Cultura di Oslo, Fiera del libro, Oslo

1997

Sverre Fehn architect

mostra itinerante (1997-2007: 20 tappe in giro per il mondo)

(con N. Flora e P. Giardiello)

(per conto di The Norwegian Museum of Architecture)

Basilica di Vicenza 1997 – prima inaugurazione

(pub.: C. NORBERG-SCHULZ, POSTIGLIONE G (1997). *Sverre Fehn: complete works*.

New York: Monacelli Press, ISBN: 8246700138 (Electa 2001; Monicelli Press, New

York 2002; Orfeus, Oslo; seconda ed. ampliata, Electa, Milano 2007)

2001

100 houses for 100 architects

mostra itinerante

(con N. Flora e P. Giardiello)

Triennale di Milano, 2001

DeSingel Art Center, Antwerpen 2002

Norwegian Museum of Architecture, Oslo 2002

Insbruk Kunsthalle, 2003

The Lighthouse Museum, Glasgow 2003

POSTIGLIONE G (a cura di) (2008: prima ed 2004). *One hundred houses for one hundred architects*. p. 1-480, Kolon: Taschen, ISBN: 978-3-8228-3786-3)

2005

The Atlantic Wall Linear Museum

(con Lorenzo Bini & Studiometrico)

Politecnico di Milano, 2005

AzW, Vienna 2006

(Pubb: G. POSTIGLIONE (2012). *The Atlantic Wall Linear Museum*. p. 1-488, Milano:

DPA-press - Politecnico di Milano, ISBN: 9788895194349 (prima edizione 2006, Milano: Litogì)

2008

Architect Sverre Fehn

Nordic Pavilion, Biennale di Venezia, 2008

Co-curator

(in coll. con The Norwegian Museum of Architecture)

2011

Norway: Mellom himmel og jord

MACRO-Testaccio, Rome

(con N. Flora)

(pubb: N. FLORA, G. POSTIGLIONE (a cura di) (2010). *AREA Norway*. AREA, vol 116,

Milano: ilSole24Ore, ISBN: 0003940055)

Presentazioni a Conferenze e Convegni (su invito)

CONTRIBUTI A INVITO

2012

- *Museography of Conflict Heritage*, Presentazione alla conferenza internazionale “Musealization of Archaeology” (PRIN2008)
- Introduzione al seminario-workshop MeLA-Copenaghen, Post Museum, Copenaghen
- *The role of Art in academic research*, all’Erasmus Intensive programme “Creating a Context”, Bologna
- Partecipazione alla tavola rotonda “EU identities & citizenships”, Commissione Europea e FP6-7 programme
- *Reinterpreting European Cultural Heritage*, paper presented al Convegno Internazionale “Euromed 2012, Cipro (insieme a Luca Basso Peressut)

2011

- *Sigurd Lewerentz. The Paradox of Construction*, Keynote speaker all’ADSL workshop week, ARTESIS - School of Architecture, Design and Art, Antwerpen
- *The Roof and the Precinct: the architecture of Sverre Fehn*, conferenza, Toledo School of Architecture, Toledo
- Relatore al Convegno Internazionale “Difficult Heritage, Helsinki (paper accettato e presentato)
- Introduzione apertura mostra “Norwegian Talks”, Sondrio, Ordine degli Architetti
- Introduzione Kick-off-meeting progetto MeLA, Musei Capitolini, Roma
- *Museums in an Age of Migration*, contributo a Convegno Internazionale “The dialogic museum” (Taipei) – (paper accettato e presentato da Francesca Lanz e Luca Basso Peressut)

2010

- *Sverre Fehn. A Master*, Keynote speaker, Norwegian Museum of Architecture Opening, Oslo
- Partecipazione alla tavola rotonda: *Flak Tower re-use*, MAK museum, Vienna (A) con Peter Noever (direttore MAK) e James Turrel (artista)
- Partecipazione al seminario di studi: *Redefining the Atlantic Wall Seminar*, Amesfoort (NL)
- Intervento al Convegno Internazionale IFW2010, Politecnico di Milano

2009

- ciclo di 3 incontri/9 conferenze a Oslo UNPLUGGED ITALY
- *Occupation*, International Conference, Brighton (paper accettato & presentato)
- *Sulle orme di Sverre Fehn*, Palermo (presentazione catalogo e conferenza)
- *AW bunker – Geografie sottocutanee*, convegno paesaggio a Gorizia (paper accettato & presentato)
- Intervento al seminario “ri-usi temporanei” (multiplicity lab e Cantieri Isola), Politecnico di Milano
- Intervento al seminario “tempohousing e case per studenti” (di multiplicity lab e Cantieri Isola), Politecnico di Milano

2008

- Keynote al Convegno “Nordic Contemporary Architecture”, Casa dell’Architettura, Roma (Guest Speaker)
- Relatore al Convegno Internazionale “The Best Heritage”, Dubrovnik (Guest Speaker: non andato per mancanza di Fondi)
- Conferenza “Legitimizing a Master: Sverre Fehn Architecture”, Museo di Architettura di Oslo (Guest Speaker: alla cerimonia inaugurale della nuova sede)

2007

- Relatore al Convegno Internazionale “DOCOMOMO Iberico”, Associazione degli Architetti di Cadiz (SP) (Call for paper 2006: accettato, presentato e pubblicato)

- Relatore al Convegno Internazionale "Think Inside the Box", Glasgow School of Art (Call for paper 2006: accettato, presentato e pubblicato)
- Relatore al Convegno Internazionale "Architecture&Phenomenology", Politecnico di Haifa, (Call for paper 2007: accettato e pubblicato; non andato per mancanza di Fondi)
- Relatore al Convegno Internazionale "Tectonic", Università di Eindoven (NL) (Call for paper 2007: accettato, ma non presentato e quindi non pubblicato; non andato per mancanza di Fondi)
- Relatore al Convegno Internazionale "The Atlantic Wall bunker: possibile re-use", Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano (Promotore)

- **2006**
- Relatore al Convegno Internazionale "Manors & Villas": Università di Zagabria (Call for paper 2006: accettato, presentato e pubblicato: con E. Lupo): *Rural heritage and sustainable tourism*
- Relatore al Convegno Internazionale "Media&Heritage", Università di Oslo (Call for paper 2006: accettato e presentato: con E. Lupo): *The Atlantic Wall Linear Museum web site*
- Relatore al Convegno Nazionale di Interni, Facoltà di Architettura di Torino (Call for paper 2006: accettato e pubblicato): *Il paradigma dell'Interno*
- Relatore al Convegno Internazionale "WWII Heritage", AzV Vienna (Guest Speaker insieme a L. Bini): *The Atlantic Wall Linear Museum*
- Relatore al Convegno Internazionale "The Atlantic Wall", Raversijde Open air Museum (B) (Guest Speaker insieme a G. Padovani): *Geografie sottocutanee*
- Guest Speaker all'Ordine degli Architetti di Milano, Milano: *The Atlantic Wall Linear Museum*

- **2005**
- Keynote speaker al Convegno Internazionale "Otras Vias/Sigurd Lewerentz", Avila: *Sigurd Lewerentz. The paradox of construction*
- *FGP studio di architettura*, Zagreb Architect Association, 2005

- **2004**
- *C.R. Mackintosh own houses as paradigm*, Convegno Internazionale "Unum et parum", Facoltà di Architettura di Palermo

- **2002**
- *FGP studio di architettura*, Ordine degli Architetti di Cadiz

- **2001**
- *FGP studio di architettura*, Fondazione dell'Ordine degli Architetti di Milano

- **1999**
- *Allestimento come media*, Corso di museografia, Modena

- **2000**
- *Exhibition design as media*, Museo "Leonardo da Vinci", Milano

- **1995**
- *Dentro le case degli italiani. 1930-1990*, Istituto Italiano di Cultura di Oslo

LEZIONI A INVITO

- **2012**
- "Interiors as Paradigma", RCA-Royal College of Art (UK) (lecture & interview for Vacancy teaching)

- **2011**

- “Interiors as Paradigma”, RCA-Royal College of Art (UK) (lecture & interview for Vacancy teaching)

2009

- Presentazione Ricerca “AW bunker”, Winthertur School of Architecture
- “Sigurd Lewerentz. The Paradox of Constrction, Facoltà di Architettura-Mantova/Politecnico di Milano

2008

- AW, Insbruck School of Architecture, 2008
- Lezione al workshop di architettura “Bunker re-use”, Alborg School of Architecture & Design (DK)
- “Sigurd Lewerentz. The Paradox of Constrction”, Lund School of Architecture (SK)
- “Interiors as Paradigma”, Edinburgh University (UK) (lecture & interview for Vacancy teaching: accepted)

2007

- “On Domesticity”, Alborg School of Architecture & Design (DK)
- “On Furniture & Interiors”, Lund School of Architecture (SK)
- “Interiors as Paradigma”, Leeds Metropolitan University (UK) (lecture & interview for Vacancy teaching: accepted)
- “Interiors as Paradigma”, Edinburgh University (UK) (lecture & interview for Vacancy teaching)

2006

- Presentazione Ricerca “AW bunker”, Ordine Architetti Milano
- Presentazione Ricerca “AW bunker”, Lund School of Architecture (SK)
- Presentazione Ricerca “AW bunker”, Alborg School of Architecture & Design (DK)
- Presentazione Ricerca “100 HOUSES”, Ordine degli Architetti di Zagabria
- Presentazione Ricerca “100 HOUSES”, Lund School of Architecture (SK)
- Presentazione Ricerca “100 HOUSES”, Alborg School of Architecture & Design (DK)
- “Sigurd Lewerentz. The Paradox of Constrction”, Alborg School of Architecture & Design (DK)

2003

- “Sigurd Lewerentz. The Paradox of Construction, Facoltà di Architettura di Siracusa

2002

- “Sigurd Lewerentz. The Paradox of Constrction, IUAV-Venezia

2001

- Presentazione Ricerca 100 HOUSES”, Facoltà di Architettura Valle Giulia, Roma
- “Sigurd Lewerentz. The Paradox of Constrction, ETSAM-Madrid

Attività didattica

Attività didattica istituzionale in Corsi Monografici e Laboratori di progetto

http://www.lablog.org.uk/category/02_year-books/

Tipologia dei corsi

- Laboratorio di Progettazione Architettonica (diverse annualità) – al triennio – 1999-2006
- Laboratorio di Progettazione Architettonica degli Interni (diverse annualità) - al biennio - dal 2006
- Corso Integrato “Adaptive re-use” (per la preparazione della tesi specialistica) dal 2011
- Laboratorio tematico “New urban landscapes: activation strategies” (per la preparazione delle tesi triennali), Politecnico di Milano, dal 2012
- Corso monografico di Interiors, al triennio, Politecnico di Milano, dal 2009

Dettagli sui singoli corsi

I singoli corsi hanno un link al Report di fine anno (Year Book) editato a conclusione dei lavori

2011-12

- Design studio 1st year MA
Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano
Riuso della stazione Agip di Viale Certosa a Milano
Resue of Agip petrol station in viale Certosa, Milan
http://service.enizyme.com/pdf/catalogo_on_the_road.pdf

2010-11

- Design studio 1st year MA
Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano
Tram Tram: riuso del deposito ATM di via Teodosio a Milano
Tram Tram: reuse of ATM tram garage in via Teodosio, Milan
<http://www.lablog.org.uk/2012/07/12/lab-int-2011-yearbook-now-released/>

2009-10

- Design studio 2nd year MA
Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano
Geografia dell'abbandono: i borghj dismessi in Abruzzo
Dismissed Medieval Borghi: the case study of Abruzzo
<http://www.lablog.org.uk/2010/12/19/year-report-geografie-dellabbandono/>

2008-09

- Monographical course 2nd year BA
Specialistica, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano
Lecture di Interni/Interiors lectures
<http://www.lablog.org.uk/category/cm-int08/>
- Design studio 1st year MA
Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano
Transition spaces: le stazioni della metropolitana milanese come spazi urbani
Milano metro stations as public urban spaces
<http://www.lablog.org.uk/2010/11/14/yearbook09-mmilano/>

2007-08

- Design studio 1st year MA
Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano
Civitella del Tronto Retail Park
<http://www.lablog.org.uk/2008/11/12/civitella-sustainable-retail-park-report-lab-int-08/>

2006-7

- Design studio 1st year MA
Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano
I Bunker dell'Atlantic Wall: nuovi bivacchi
Transforming AW bunkers
<http://www.lablog.org.uk/2007/12/01/aw-bunker-report-lab-1ls07/>
- Design studio 1st year BA
Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano
Architettura a "velocità zero"
Zero speed architecture
<http://www.lablog.org.uk/category/lab1amb07/>

Laboratorio di Interni - I° e II° semestre
PhD in Interiors, Politecnico di Milano (insieme a L. Basso Peressut)
Mapping Interiors Research world wide
<http://www.interiorsforumworld.net/>

2005-6

- Design studio 3rd year BA
Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano
Rural Heritage. Humac Seminar Centre
<http://www.lablog.org.uk/2005/12/30/the-pleasure-of-use-report-lab-304/>
- Design studio 1st year BA
Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano
Case al Parco Lambro
Terrace housing at Parco Lambro
<http://www.lablog.org.uk/category/lab1-06/>

2004-05

- Design studio 3rd year BA
Facoltà di Architettura-Leonardo/Politecnico di Milano
Una stanza tutta per sé
A room for oneself
<http://www.lablog.org.uk/2005/12/01/housing-report-lab-305/>

2003-04

- Design studio 1st year BA
Facoltà di Architettura-Leonardo/Politecnico di Milano
Millepiedi. Infrastrutture per un parco lineare lungo il naviglio della Martesana
Martesana Canal Linear Park
<http://www.lablog.org.uk/2005/12/01/millepede-report-lab-104/>

2002-03

- Design studio 2nd year BA
Facoltà di Architettura-Leonardo/Politecnico di Milano
Scuola di Ecologia nella Tonnara di Vendicari
School of Echology in the ex-Vendicari fish factory
<http://www.lablog.org.uk/2005/12/01/vendicari-report-lab-203/>

2001-02

- Design studio 1st year BA
Facoltà di Architettura-Leonardo/Politecnico di Milano
Addizioni: spazio espositivo temporaneo per i padiglioni alla Biennale di Venezia
Addition: temporary exhibition space for Venice Biennale Pavillions
www.polimi-cooperation.org/downloads/addizioni+++exe

2000-01

- Design studio 1st year BA
Facoltà di Architettura-Leonardo/Politecnico di Milano
Cultura Swahili in mostra a Msasami bay, Tanzania
Exhibiting Swahili Culture in Msasami bay, Tanzania
www.polimi-cooperation.org/downloads/lab-arch-2002/index.htm

1999-2000

- Design studio 2nd year BA
Facoltà di Architettura-Leonardo/Politecnico di Milano
Casa per un custode
House for a guardian

Attività didattica legata al tutoraggio di tesi di Laurea e di Laurea Magistrale

<http://www.lablog.org.uk/category/diploma-works/>

Ultima occasione formativa, deve rappresentare l'opportunità da parte del candidato di mostrare e dimostrare cosa ha imparato durante il percorso formativo e cosa è in grado di fare, quali sono le sue abilità e capacità progettuali e di riflessione critica. Il compito di relatore, quindi, è svolto in qualità di guida che mai prevarica o impone le proprie idee. Le tesi hanno però l'obbligo di avere una base di partenza che si fonda su una attività di ricerca che ne giustifichi il senso e gli obiettivi.

I singoli corsi hanno un link al Book della Tesi editato a conclusione dei lavori.

Tema 1: Recupero riuso e riattivazione

Le ricerche hanno investito la problematica attuale del recupero, del riuso e della riattivazione sia di aree del territorio un tempo caratterizzate dalla presenza estensiva di strutture dedicate alla produzione sia di strutture puntuali sottoutilizzate o dismesse sia anche di paesaggi abbandonati.

Tema 2: Cultura dell'abitare

Lo studio si pone l'obiettivo di indagare da una parte le relazioni in grado di collegare realizzazioni ex-novo con la "tradizione", cercando di superare la contrapposizione dialettica fra tradizione e modernità, dall'altra lo sviluppo di una metodologia che ponga l'uomo e le sue esigenze al centro del progetto.

Tema 3: Stanze all'aperto

L'obiettivo è proporre un modo di sviluppare il progetto capace di intendere il contesto sempre come punto di partenza e luogo di riferimento. In questi termini, ogni situazione spaziale si configura come "una stanza" e ogni azione progettuale come un "intervento sull'esistente". Di seguito si specificano i temi dei laboratori di progettazioni e quelli di alcune tesi di Laurea. I titoli sono collegati in maniera ipertestuale alle pagine web in cui si possono sfogliare le pagine che raccolgono i lavori.

Attività didattica nel Corso di Dottorato degli Interni (POLIMI)

- Corso monografico “Elementi della critica I e II”, Dottorato di Architettura degli Interni, Politecnico di Milano (dal 2007)
Laboratorio di Interni – I-II-III° semestre 2007-08
PhD in Interiors, Politecnico di Milano (insieme a L. Basso Peressut)
Mapping Interiors Research world wide
<http://www.interiorsforumworld.net/>
- Laboratorio di Interni – I-II-III° semestre 2010-11
PhD in Interiors, Politecnico di Milano (insieme a M. Molon, M. Ugolini)
Museography of Conflict Heritage
<http://www.recall-dow.eu/>

Attività didattica ulteriore

<http://www.lablog.org.uk/category/03-ws-reports/>

Accanto all'attività accademica istituzionale, l'impegno si è anche profuso sempre nella partecipazione attiva a workshop di progettazione organizzati in ambito nazionale e internazionale intesi anche come indispensabile momento di arricchimento e pluralizzazione degli strumenti e delle metodologie didattiche.

- WS di Progettazione “La scatola interna”, Scuola di Architettura ORT, Montevideo (1999)
- WS di Progettazione, Istituto Superiore di Design, Napoli (1999)
- WS di Progettazione “Art Med-Biennale accommodations”, Biennale del Mediterraneo, Sarajevo (2001)
- WS di Progettazione “Intorno al vuoto”, Ordine degli Architetti di Cadice (2002)
- Supplenza Integrazione di Arredamento, Facoltà di Architettura di Siracusa (2003-5)
- WS di Progettazione “Sustainable tourism”, Facoltà di Architettura di Zagabria, Unije/Croazia (2004)
- WS di Progettazione “Villa Adriana”, Politecnico di Milano/Tivoli (2004)
- WS di Progettazione, Facoltà di Architettura di Siracusa/Caltagirone (2005)
- WS di Progettazione, Domus Academy (2005)
- WS di Progettazione “Taorminaland”, Politecnico di Milano, Taormina (2006)
- WS di Progettazione “Bunker possible re-use”, Domus Academy (2007)
- WS di Studio “Le Corbusier: a formal analysis”, Aalborg School of Architecture (2007)
- WS di Progettazione “Contaminiamoci”, Politecnico di Milano/UNESCO Millennium Goals (2007)
- Visiting professor, Lund School of Architecture, laboratorio di Recupero (2008)
- WS di Progettazione “Bunker re-use”, Aalborg School of Architecture (2008)
- WS di Progettazione “Serendipety”, ARTESIS/ADSL workshop week (2009)
- WS di Progettazione “Stories. From Shapes to Forms”, ELISAVA, Barcellona (2009)
- WS di Progettazione “Urban voids”, Politecnico di Milano/Sesto Sangiovesi (2009)
- WS di Progettazione “Structural Architecture”, POLIMI/Erasmus Intensive Programme (2011)
- WS di Progettazione “Creating a Context”, Bologna/Erasmus Intensive Programme (2012)
- WS di Progettazione “REcall-Venice WWII Places&Stories”, Politecnico di Milano/IUAV & Biennale Sessions (2012)
- Co-promoter of the Annual International Architecture Workshop Week MIAW2010-Week, Politecnico di Milano (2010)
- Partner dell'Erasmus Intensive Programme (2011-13): Creating a Context (leader Partner UNEW)

Operosità professionale

- Membro dell'Ordine degli Architetti di Napoli e Isernia (dal 1988)
- Membro dell'Associazione degli Architetti Norvegesi (dal 1995)
- Curatore e progettista della mostra itinerante "Sverre Fehn architect" (1997) per il Museo di Architettura di Oslo
- Co-curatore del Padiglione dei Paesi Nordici alla 11° Biennale di Architettura di Venezia (2008)

Partecipazione a concorsi di progettazione

1990

- Premio Luigi Cosenza (Napoli)

1994

- L'Europa e i giovani design (Francoforte)

1997

- Il recupero abitativo dei sottotetti (Milano)

1999

- Ampliamento della sede dello IUAV a S. Marta (Venezia)

2000

- Un progetto per il lungomare di Napoli (Napoli)

2005

- Abitare a Milano 2: Social Housing a Milano
- Dublino Waterfront: riqualificazione del waterfront dell'ex-porto commerciale

2006

- Urban voids re-use: Tokyo
- Europa Nostra Awards (category: Studies): First Prize

2007

- Ampliamento Museo diocesano, Milano, partecipato alla pre-qualificazione: non passato
- Ampliamento Museo archeologico, Bari, partecipato alla pre-qualificazione: non passato

Lavori in mostra

1990

Premio Luigi Cosenza

Casa Marroncini a Scarperia (FI)

Selezione nella sezione miglior progetto non realizzato

Napoli 1990

EASAPE'

Partecipazione alla mostra delle tesi di laurea

Torino 1990

1991

La città europea

Partecipazione con il progetto di tesi di laurea

Firenze 1991 (prima tappa)

1994

L'Europa e i giovani design

Mostra dei lavori selezionati nell'omonimo concorso
Fiera di Francoforte 1994 - selezionato

1997

Il recupero abitativo dei sottotetti

Mostra dei progetti selezionati nell'omonimo concorso
Milano 1997 – II premio

C'era una volta la casa a botte

Mostra dei progetti selezionati nell'omonimo concorso
Napoli 1997 – III premio

1999

Ampliamento della sede dello IUAV a S. Marta

Mostra dei progetti selezionati nell'omonimo concorso
Venezia 1999 – III premio

50° anniversario del CIAM

mostra a invito di 150 studi professionali in Europa
Bergamo ottobre 1999

Napoli Cuba

Mostra a invito di quaranta studi professionali
Cuba autunno 1999

2000

Un progetto per Napoli

Riqualificazione del lungomare di Napoli
Napoli, luglio 2000

2005

Giovani architetti italiani

Triennale di Milano, 2005

Titoli

1. **responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari**
 - MURST 1990 (1990-93), 36 mesi, ricercatore
"CULTURA DEI MODELLI ABITATIVI. STORIA E PROGETTO DELL'ARREDAMENTO"
 - MIUR 1998 (1998-2000), 24 mesi, ricercatore di ruolo (finanziamento 100.000 euro)
"MUSEO DEL LAVORO" AREE NORD-EST MILANESE: CITTA'-STUDI E SESTO SAN GIOVANNI (coord L. Basso Peressut, resp. UdR M. Fosso)
 - EU-Culture 2000 (2000-01), 12 mesi, coordinatore e responsabile locale (finanziamento 200.000 euro)
100 CASE PER CENTO ARCHITETTI
 - Nordic Research Council (2001), 12 mesi, coordinatore e responsabile locale (finanziamento 50.000 euro)
NORDIC THIRTIES ARCHITECTURE
 - EU-Culture 2000 (2004-05), 12 mesi, coordinatore e responsabile locale (finanziamento 200.000 euro)
THE ATLANTIC WALL LINEAR MUSEUM
 - PRIN 2008 (2010-2012), 24 mesi, vice-responsabile di UdR locale con tema specifico
ARCHEOLOGIE DELLA MEMORIA. NODI E PERCORSI DI UN SISTEMA MUSEOGRAFICO DIFFUSO IN AREA MILANESE E LOMBARDA (coord. M. Vaudetti, Resp. UdR L. B. Peressut)
 - EU-FP7 2010 (2011-2015), 48 mesi, vice-Coordinatore, Project Manager e responsabile UdR-WP5/POLIMI (finanziamento 3.000.000 euro)
EUROPEAN MUSEUMS IN AN AGE OF MIGRATIONS, coord. L. Basso Peressut
 - EU-Culture 2007 (2012-2014), 24 mesi, coordinatore e responsabile locale (finanziamento 200.000 euros)
RECALL/EUROPEAN CONFLICT ARCHAEOLOGICAL LANDSCAPE REAPPROPRIATION
 - PRIN 2012 (2012-2014) 24 mesi. Ruolo: responsabile ambito di lavoro sull'Adaptive reuse. (Grant ca. 300.000 euro di cui ca. 120.000 per l'UdR locale).

2. **partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio**
 - Membro del Comitato Editoriale della rivista (peer reviewed) on-line ARCHITECTURE_MEDIA_POLITICS_SOCIETY (ISSN 2050-9006) (dal 2012)
 - Membro del Comitato Editoriale della casa Editrice LetteraVentidue, Siracusa (dal 2012)
 - Membro del Advisory Board della rivista (peer reviewed) IDEA, IDEA Publisher, Melbourne (dal 2011)
 - Membro del Comitato Editoriale della rivista (peer reviewed) INTERIORS, Berg Publisher, London (dal 2010)

- Membro del Comitato Editoriale della rivista (peer reviewed) PROYECTO.PROGRESO.ARQUITECTURA (ISSN 2171-6897 / ISSN-E 2173-1616) (dal 2009)
- Membro del Comitato Editoriale della rivista AREA (ISSN: 0394-0055), ilSole24ore, Milano (dal 1997)

3. attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) ufficiale presso atenei e istituti di ricerca, esteri e internazionali, di alta qualificazione

- Incaricato dall'Archivio del Moderno - Accademia di Architettura di Mendrisio della ricerca (09/2003-06/2004) "Panos Koulermos" per la redazione di una pubblicazione monografica sull'autore cipriota
- Incaricato dal Museo di Architettura di Oslo della ricerca "Sverre Fehn" (11/1996-04/1997) per la redazione di una mostra monografica e la pubblicazione sull'opera dell'autore.
- Svolge un periodo di ricerca presso il centro di studi e ricerche "DogA" a Oslo (11/2009-02/2010) per la redazione di una mostra e una pubblicazione sugli eredi di Sverre Fehn.

4. conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica

Relativi all'attività di ricerca

- 2002: Accettato come Guest Research Fellow per sei mesi al Center for Cultural Studies – UCSC (USA): opportunità (non usufruita)
- 2006: Europa Nostra Awards 2006, Primo Premio, sezioni "Studies & Researches"
- 2008: Qualificazione "International Excellences" con l'UdR 'New Museography' (ora MIBE) alla Peer Review del Politecnico di Milano per il triennio 2005-2008
- 2012: *"Saint Olav Medal"*, Ministero Norvegese degli Affari Esteri, per la promozione dell'architettura norvegese in Italia

Relativi all'operosità scientifica

Premio Luigi Cosenza, Napoli 1990

Casa Marroncini a Scarperia (FI)
Concorso, miglior progetto non realizzato

Il recupero abitativo dei sottotetti, Milano 1997

Concorso di idee, II° premio (I° non assegnato)

C'era una volta la casa a botte, Napoli 1998

Concorso di idee: III° premio

Ampliamento della sede dello IUAV a S. Marta, Venezia 1999

Concorso di progettazione: III° premio (insieme a Studio Archa)

50° anniversario del CIAM, Bergamo 1999

Mostra a invito di 150 studi professionali in Europa

Napoli – Cuba, autunno 2000

Mostra a invito di quaranta studi professionali partenopei

Architetti italiani, Milano 2000

Presentazione di 100 studi professionali italiani
Ordine degli Architetti di Milano

Giovani architetti italiani, Milano 2005

Mostra a invito
Triennale di Milano, 2005

5. altri titoli

- Laurea in Architettura (110 e Lode)/Facoltà di Architettura, Univ. Federico II Napoli (1988)
- Abilitazione Ordine degli Architetti di Napoli e Isernia (1988)
- Membro dell'Associazione degli Architetti Norvegesi (dal 1995-2000)
- Diploma di Perfezionamento in Arredamento (12 mesi)/Facoltà di Architettura, Federico II Napoli (1989)
- Dottorato in Architettura degli Interni (36 mesi con borsa di studio)/Politecnico di Milano (1990-93): titolo conseguito nel 1994
- Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale (1° classificato alla selezione: 36 mesi con borsa di studio)/Facoltà di Architettura, Federico II Napoli (1993-97): tesi non discussa
- Conseguimento Borsa di Studio MMAAEE/Norwegian Research Council (6 mesi)/AHO Norvegia (1994)
- Conseguimento Borsa di Studio MMAAEE/Norwegian Research Council (6 mesi)/AHO Norvegia (1996)
- Conseguimento titolo Ricercatore di Ruolo/Politecnico di Milano (1997): entrata in servizio 16 febbraio 1998
- Accettato come Guest Research Fellow per sei mesi al Center for Cultural Studies – UCSC (USA), 2002: opportunità non usufruita
- Conseguimento dell'idoneità come Professore di IIA Fascia in Architettura degli Interni (2003): chiamata ed entrata in servizio 2005
- Visiting Professorship Award (after an open competition) for one year teaching at Leeds University/School of Architecture (GB) (2007)