

**STAZIONE DI SERVIZI**  
*Calendario*

## MARZO: *STATO DI FATTO* ed *IDEA DI PROGETTO*

### 13 Marzo / 14.15-18.15 / Aula S 1.6 / Comunicazioni

1. Presentazione del gruppo di docenti
2. Presentazione del tema e del programma del laboratorio
3. Registrazione degli studenti iscritti
4. formazione dei gruppi di lavoro
5. Assegnazione delle mansioni relative a *STATO DI FATTO* e *PRIMA PROPOSTA*

#### **materiale fornito**

- Tavole storiche dell'Arch. Mario Bacciocchi in scala 1:100
- Rilievo fotografico dell'edificio

#### **mansioni**

- i. Indagine storica su ENI
- ii. Rilievo fotografico del contesto
- iii. Maquette dell'edificio 1:50
- iv. Progetto grafico ed impaginazione libretto dello *STATO DI FATTO*
- v. Manifesto dell'*IDEA DI PROGETTO*

### 16 Marzo / 9.15-19.15 / Aula B 4.1 / Laboratorio

1. Revisione pubblica sullo *STATO DI FATTO* e sull' *IDEA DI PROGETTO*
2. **Francesco Dolce - 'Com'è costruita La Stazione Agip?'**
3. Lavoro in aula

#### **consegne**

- i. Prima selezione bibliografica critica sulla storia di ENI
- ii. Prima selezione di foto del contesto
- iii. Progetto della maquette 1:50
- iv. Progetto del libretto dello *STATO DI FATTO*
  
- v. Le prime *IDEE DI PROGETTO* dei diversi gruppi di lavoro vengono presentate e discusse in aula. Le proposte dovranno riguardare innanzi tutto la *FUNZIONE* che si intende assegnare all'edificio e dovranno allo stesso tempo essere in grado di rispondere a tutti i REQUISITI OBBLIGATORI e ad alcuni dei REQUISITI OPZIONALI forniti dai docenti.

*Nota: Poiché i materiali verranno proiettati, ogni presentazione dovrà essere costituita da un documento singolo in formato \*.pdf, ogni pagina con dimensioni 800 x 600 px / 96 dpi*

**20 Marzo / 14.15-18.15 / Aula S 1.6 / Comunicazioni**

1. Avv. Carmine Conte: La ex Stazione Agip ed il patrimonio architettonico di ENI
2. Proiezione del Film: 'Il caso Mattei' di Francesco Rosi

**23 Marzo / 9.15 / 19.15 / Aula B 4.1 / Laboratorio**

1. Revisione pubblica sullo *STATO DI FATTO* e sull' *IDEA DI PROGETTO*
2. Casi studio a cura del gruppo di docenti
3. Lavoro in aula

**consegne**

- i. Bibliografia critica sulla storia di ENI
- ii. Selezione delle foto mappate del contesto
- iii. Maquette 1:50 (in progress)
- iv. Libretto dello *STATO DI FATTO* (in progress)
  
- v. Ogni gruppo presenta una più consapevole *IDEA DI PROGETTO* ed una bozza di Manifesto. Le proposte dovranno rispondere a tutti i REQUISITI OBBLIGATORI e ad alcuni dei REQUISITI OPZIONALI forniti dai docenti.

*Nota 1 : Poiché i materiali verranno proiettati, ogni presentazione dovrà essere costituita da un documento singolo in formato \*.pdf, ogni pagina con dimensioni 800 x 600 px / 96 dpi*

*Nota 2 : Le maquette saranno presentate 'a video' come fotografie, ma saranno anche mostrate 'dal vivo' in aula*

*Nota 3 : Il libretto dello STATO DI FATTO sarà presentato 'a video' ma anche nella versione stampata di un documento \*.pdf con dimensioni 264 x 198 mm / 200 dpi [landscape]*

*Nota 4 : Il Manifesto dell'IDEA DI PROGETTO sarà presentato 'a video' ma anche nella versione stampata di un documento \*.pdf con dimensioni 198 x 264 mm / 200 dpi [portrait]*

**27 Marzo / 14.15-18.15 / Aula S 1.6 / Comunicazioni**

1. Giacomo Borella (*studio Albori*)
2. Christian Kieckens [*CHRISTIAN KIECKENS ARCHITECTS*]

**30 Marzo / 9.15 / 19.15 / Aula B 4.1 / Seminario 1**

1. Presentazione pubblica dello *STATO DI FATTO* e dell' *IDEA DI PROGETTO*

**consegne**

- i. Bibliografia critica definitiva sulla storia di ENI
- ii. Mappatura fotografica definitiva del contesto
- iii. Maquette definitiva 1:50
- iv. Libretto definitivo dello *STATO DI FATTO*
- v. Manifesto dell'*IDEA DI PROGETTO*

*Nota 1 : Poiché i materiali verranno proiettati, ogni presentazione dovrà essere costituita da un documento singolo in formato \*.pdf, ogni pagina con dimensioni 800 x 600 px / 96 dpi*

*Nota 2 : Le maquette saranno presentate 'a video' come fotografie, ma saranno anche mostrate 'dal vivo' in aula*

*Nota 3 : Il libretto dello STATO DI FATTO sarà presentato 'a video' ma anche nella versione stampata di un documento \*.pdf con dimensioni 264 x 198 mm / 200 dpi [landscape]*

*Nota 4 : Il Manifesto dell'IDEA DI PROGETTO sarà presentato 'a video' ma anche nella versione stampata di un documento \*.pdf con dimensioni 198 x 264 mm / 200 dpi [portrait]*

2. Presentazione degli obiettivi, degli strumenti e dei formati di consegna del *PROGETTO DI MASSIMA*

**mansioni**

- Layout distributivo (diagrammi) 1:200 / formato A4
- Disegni architettonici (piante, sezioni, prospetti) 1:100 / formato A2
- Maquettes di studio 1:50
- Viste prospettiche mappate ed ambientazioni
- Riferimenti progettuali
- Libretto del *PROGETTO DI MASSIMA*

## **APRILE: PROGETTO DI MASSIMA**

### **3 Aprile / 14.15-18.15 / Aula S 1.6 / Comunicazioni**

1. Nicola Russi (*LABORATORIO PERMANENTE*)
2. Simona Malvezzi (*KUEHN MALVEZZI ARCHITECTS*)

### **13 Aprile / 9.15-19.15 / Aula B 4.1 / Laboratorio**

1. Revisione pubblica sul *PROGETTO DI MASSIMA*
2. **Casi studio a cura del gruppo di docenti**
3. Lavoro in aula

#### **consegne**

- Layout distributivo 1:200 (diverse soluzioni alternative)
- Disegni architettonici 1:100 (diverse soluzioni alternative)
- maquettes di studio 1:50 (diverse soluzioni alternative)
- viste prospettiche ed ambientazioni (in progress)
- Prima selezione di riferimenti progettuali
- Bozza d'impaginazione del libretto del *PROGETTO DI MASSIMA*

*Nota 1 : Poiché i materiali verranno proiettati, ogni presentazione dovrà essere costituita da un documento singolo in formato \*.pdf, ogni pagina con dimensioni 800 x 600 px / 96 dpi*

*Nota 2 : I disegni architettonici in scala 1:100 saranno presentati 'a video' come riduzioni, ma saranno anche presentati in formato A2 'dal vivo' in aula*

*Nota 3: I disegni architettonici saranno realizzati utilizzando esclusivamente tecniche manuali ed attraverso la manipolazione delle Tavole storiche fornite dal corso*

*Nota 4 : Le maquette saranno presentate 'a video' come fotografie, ma saranno anche mostrate 'dal vivo' in aula*

### **17 Aprile / 14.15-18.15 / Aula S 1.6 / Comunicazioni**

1. Massimo Bartolini
2. Diego Perrone

**20 Aprile / 9.15-19.15 / Aula B 4.1 / Laboratorio**

1. Revisione pubblica sul *PROGETTO DI MASSIMA*
2. Lavoro in aula

**consegne**

- Layout distributivo 1:200
- Disegni architettonici 1:100
- maquettes di studio 1:50
- viste prospettiche ed ambientazioni
- Selezione di riferimenti progettuali
- Libretto del *PROGETTO DI MASSIMA*

*Nota 1 : Poiché i materiali verranno proiettati, ogni presentazione dovrà essere costituita da un documento singolo in formato \*.pdf, ogni pagina con dimensioni 800 x 600 px / 96 dpi*

*Nota 2 : I disegni architettonici in scala 1:100 saranno presentati 'a video' come riduzioni, ma saranno anche stampati in formato A2 e mostrati 'dal vivo' in aula*

*Nota 3: I disegni architettonici saranno realizzati utilizzando esclusivamente tecniche manuali ed attraverso la manipolazione delle Tavole storiche fornite dal corso*

*Nota 4 : Le maquette saranno presentate 'a video' come fotografie, ma saranno anche mostrate 'dal vivo' in aula*

*Nota 5 : Il libretto del PROGETTO DI MASSIMA sarà presentato 'a video' ma anche nella versione stampata di un documento \*.pdf con dimensioni 264 x 198 mm / 200 dpi*

**24 Aprile / 14.15-18.15 / Aula S 1.6 / Comunicazioni**

1. Enrico Molteni (*liverani/molteni architetti*)
2. Silvia Lupi (*baukuh*)

**27 Aprile / 9.15-19.15 / Aula B 4.1 / Seminario 2**

1. Presentazione pubblica del *PROGETTO DI MASSIMA*

**consegne**

- Layout distributivo definitivo 1:200
- Disegni architettonici definitivi 1:100
- maquettes di studio definitiva 1:50
- viste prospettiche ed ambientazioni definitive
- Selezione di riferimenti progettuali definitivi
- Libretto del *PROGETTO DI MASSIMA* definitivo

*Nota 1 : Poiché i materiali verranno proiettati, ogni presentazione dovrà essere costituita da un documento singolo in formato \*.pdf, ogni pagina con dimensioni 800 x 600 px / 96 dpi*

*Nota 2 : I disegni architettonici in scala 1:100 saranno presentati 'a video' come riduzioni, ma saranno anche stampati in formato A2 e mostrati 'dal vivo' in aula*

*Nota 3: I disegni architettonici saranno realizzati utilizzando esclusivamente tecniche manuali ed attraverso la manipolazione delle Tavole storiche fornite dal corso*

*Nota 4 : Le maquette saranno presentate 'a video' come fotografie, ma saranno anche mostrate 'dal vivo' in aula*

*Nota 5 : Il libretto del PROGETTO DI MASSIMA sarà presentato 'a video' ma anche nella versione stampata di un documento \*.pdf con dimensioni 264 x 198 cm / 200 dpi*

2. Presentazione degli obiettivi, degli strumenti e dei formati di consegna del *PROGETTO DEFINITIVO*

**mansioni**

- Disegni architettonici (piante, sezioni, prospetti) 1:50 / formato A0
- Maquettes degli elementi progettati 1:50
- Modello digitale 3d (modello generale + elementi progettati)
- Viste prospettiche ed ambientazioni
- Scelte materiali
- Principi e sistemi costruttivi
- Libretto del *PROGETTO DEFINITIVO*

## MAGGIO: PROGETTO DEFINITIVO

### 4 Maggio / 9.15-19.15 / Aula B 4.1 / Laboratorio

1. Revisione pubblica sul *PROGETTO DEFINITIVO*
2. José maría Garcia Del Monte + Ana María Montiel Jiménez
3. Lavoro in aula

#### consegne

- Disegni architettonici 1:50 (diverse soluzioni alternative)
- Maquettes degli elementi progettati 1:50 (diverse soluzioni alternative)
- Modello digitale 3d (diverse soluzioni alternative)
- Viste prospettiche ed ambientazioni (diverse soluzioni alternative)
- Scelte materiali (diverse soluzioni alternative)
- Principi e sistemi costruttivi (diverse soluzioni alternative)
- Bozza d'impaginazione del libretto del *PROGETTO DEFINITIVO*

*Nota 1 : Poiché i materiali verranno proiettati, ogni presentazione dovrà essere costituita da un documento singolo in formato \*.pdf, ogni pagina con dimensioni 800 x 600 px / 96 dpi*

*Nota 2 : I disegni architettonici in scala 1:50 saranno presentati 'a video' come riduzioni, ma saranno anche stampati in formato A0 e mostrati 'dal vivo' in aula*

*Nota 3 : Le maquette saranno presentate 'a video' come fotografie, ma saranno anche mostrate 'dal vivo' in aula*

*Nota 4 : I materiali proposti verranno presentati come campioni, oltre che fotografati ed inseriti nelle presentazioni video*

## 8 Maggio / 14.15-18.15 / Aula S 1.6 / Comunicazioni

1. Comunicazioni a cura del gruppo di docenti
2. Revisioni degli aspetti costruttivi del progetto

## 11 Maggio / 9.15-19.15 / Aula B 4.1 / Laboratorio

1. Revisione pubblica sul *PROGETTO DEFINITIVO*
2. Hans Witschurke

### consegne

- Disegni architettonici 1:50 (diverse soluzioni alternative)
- Maquettes degli elementi progettati 1:50 (diverse soluzioni alternative)
- Modello digitale 3d (diverse soluzioni alternative)
- Viste prospettiche ed ambientazioni (diverse soluzioni alternative)
- Scelte materiali (diverse soluzioni alternative)
- Principi e sistemi costruttivi (diverse soluzioni alternative)
- Libretto del *PROGETTO DEFINITIVO*

*Nota 1 : Poiché i materiali verranno proiettati, ogni presentazione dovrà essere costituita da un documento singolo in formato \*.pdf, ogni pagina con dimensioni 800 x 600 px / 96 dpi*

*Nota 2 : I disegni architettonici in scala 1:50 saranno presentati 'a video' come riduzioni, ma saranno anche stampati in formato A0 e mostrati 'dal vivo' in aula*

*Nota 3 : Le maquette saranno presentate 'a video' come fotografie, ma saranno anche mostrate 'dal vivo' in aula*

*Nota 4 : I materiali proposti verranno presentati come campioni, oltre che fotografati ed inseriti nelle presentazioni video*

*Nota 5 : Il libretto del *PROGETTO DEFINITIVO* sarà presentato 'a video' ma anche nella versione stampata di un documento \*.pdf con dimensioni 264 x 198 cm / 200 dpi*

## 15 Maggio / 14.15-18.15 / Aula S 1.6 / Comunicazioni

1. Comunicazioni a cura del gruppo di docenti
2. Revisioni degli aspetti costruttivi del progetto

## 18 Maggio / 9.15-19.15 / Aula B 4.1 / Laboratorio

1. Revisione pubblica sul *PROGETTO DEFINITIVO*
2. Carlos Asensio Wandosell

### consegne

- Disegni architettonici 1:50
- Maquettes degli elementi progettati 1:50
- Modello digitale 3d
- Viste prospettiche ed ambientazioni
- Scelte materiali
- Principi e sistemi costruttivi
- Libretto del *PROGETTO DEFINITIVO*

*Nota 1 : Poiché i materiali verranno proiettati, ogni presentazione dovrà essere costituita da un documento singolo in formato \*.pdf, ogni pagina con dimensioni 800 x 600 px / 96 dpi*

*Nota 2 : I disegni architettonici in scala 1:50 saranno presentati 'a video' come riduzioni, ma saranno anche stampati in formato A0 e mostrati 'dal vivo' in aula*

*Nota 3 : Le maquette saranno presentate 'a video' come fotografie, ma saranno anche mostrate 'dal vivo' in aula*

*Nota 4 : I materiali proposti verranno presentati come campioni, oltre che fotografati ed inseriti nelle presentazioni video*

*Nota 5 : Il libretto del *PROGETTO DEFINITIVO* sarà presentato 'a video' ma anche nella versione stampata di un documento \*.pdf con dimensioni 264 x 198 mm / 200 dpi*

## 22 Maggio / 14.15-18.15 / Aula S 1.6 / Comunicazioni

1. Comunicazioni a cura del gruppo di docenti
2. Revisioni degli aspetti costruttivi del progetto

## 25 Maggio / 9.15-19.15 / Aula B 4.1 / Seminario 3

1. Presentazione pubblica del *PROGETTO DEFINITIVO*

### consegne

- Disegni architettonici (piante, sezioni, prospetti) 1:50
- Maquettes degli elementi progettati 1:50
- Modello digitale 3d (modello generale + elementi progettati)
- Viste prospettiche ed ambientazioni
- Scelte materiali
- Principi e sistemi costruttivi
- Libretto del *PROGETTO DEFINITIVO*

*Nota 1 : Poiché i materiali verranno proiettati, ogni presentazione dovrà essere costituita da un documento singolo in formato \*.pdf, ogni pagina con dimensioni 800 x 600 px / 96 dpi*

*Nota 2 : I disegni architettonici in scala 1:50 saranno presentati 'a video' come riduzioni, ma saranno anche stampati in formato A0 e mostrati 'dal vivo' in aula*

*Nota 3 : Le maquette saranno presentate 'a video' come fotografie, ma saranno anche mostrate 'dal vivo' in aula*

*Nota 4 : I materiali proposti verranno presentati come campioni, oltre che fotografati ed inseriti nelle presentazioni video*

*Nota 5 : Il libretto del PROGETTO DEFINITIVO sarà presentato 'a video' ma anche nella versione stampata di un documento \*.pdf con dimensioni 264 x 198 cm / 200 dpi*

2. Presentazione degli obiettivi, degli strumenti e dei formati di consegna del *PROGETTO DEL DETTAGLIO*

### mansioni

- Disegno di un dettaglio costruttivo (pianta, sezione, prospetto) 1:5
- Maquette del dettaglio costruttivo 1:5
- Campioni di materiali impiegati
- Libretto del *PROGETTO DEL DETTAGLIO*

## GIUGNO: *PROGETTO DEL DETTAGLIO*

### 29 Maggio / 14.15-18.15 / Aula S 1.6 / Comunicazioni

1. Comunicazioni a cura del gruppo di docenti
2. Revisioni degli aspetti costruttivi del progetto

### 1 Giugno / 9.15-19.15 / Aula B 4.1 / Laboratorio

1. Revisione pubblica sul *PROGETTO DEL DETTAGLIO*
2. Maria Dolores Sanchez Moya + José Ramón González de La Cal

#### consegne

- Disegno di un dettaglio costruttivo 1:5 (diverse soluzioni alternative)
- Maquette del dettaglio costruttivo 1:5 (diverse soluzioni alternative)
- Campioni di materiali impiegati (diverse soluzioni alternative)
- Bozza d'impaginazione del libretto del *PROGETTO DEL DETTAGLIO*

*Nota 1 : Poiché i materiali verranno proiettati, ogni presentazione dovrà essere costituita da un documento singolo in formato \*.pdf, ogni pagina con dimensioni 800 x 600 px / 96 dpi*

*Nota 2 : I disegni di dettaglio in scala 1:5 saranno presentati 'a video' come riduzioni, ma saranno anche stampati nel formato opportuno (indicativamente A2) e mostrati 'dal vivo' in aula*

*Nota 3 : Le maquette saranno presentate 'a video' come fotografie, ma saranno anche mostrate 'dal vivo' in aula*

*Nota 4 : I materiali proposti verranno presentati come campioni, oltre che fotografati ed inseriti nelle presentazioni video*

## 5 Giugno / 14.15-18.15 / Aula S 1.6 / Comunicazioni

1. Comunicazioni a cura del gruppo di docenti
2. Revisioni degli aspetti costruttivi del progetto

## 8 Giugno / 9.15-19.15 / Aula B 4.1 / Laboratorio

1. Revisione pubblica sul *PROGETTO DEL DETTAGLIO*
2. Tom Emerson (6a architects)

### consegne

- Disegno di un dettaglio costruttivo 1:5
- Maquette del dettaglio costruttivo 1:5
- Campioni di materiali impiegati
- Libretto del *PROGETTO DEL DETTAGLIO*

*Nota 1 : Poiché i materiali verranno proiettati, ogni presentazione dovrà essere costituita da un documento singolo in formato \*.pdf, ogni pagina con dimensioni 800 x 600 px / 96 dpi*

*Nota 2 : I disegni di dettaglio in scala 1:5 saranno presentati 'a video' come riduzioni, ma saranno anche stampati nel formato opportuno (indicativamente A2) e mostrati 'dal vivo' in aula*

*Nota 3 : Le maquette saranno presentate 'a video' come fotografie, ma saranno anche mostrate 'dal vivo' in aula*

*Nota 4 : I materiali proposti verranno presentati come campioni, oltre che fotografati ed inseriti nelle presentazioni video*

*Nota 5 : Il libretto del *PROGETTO DEL DETTAGLIO* sarà presentato 'a video' ma anche nella versione stampata di un documento \*.pdf con dimensioni 264 x 198 cm / 200 dpi*

**12 Giugno / 14.15-18.15 / Aula S 1.6 / Comunicazioni**

1. Comunicazioni a cura del gruppo di docenti
2. Revisioni degli aspetti costruttivi del progetto

**15 Giugno / 9.15-19.15 / Aula B 4.1 / Seminario 4**

1. Presentazione pubblica del *PROGETTO DEL DETTAGLIO*  
special guests: Inês Dantas and Florian Wurfbaum (WUDA)

**consegne**

- Disegno di un dettaglio costruttivo 1:5
- Maquette del dettaglio costruttivo 1:5
- Campioni di materiali impiegati
- Libretto del *PROGETTO DEL DETTAGLIO*

*Nota 1 : Poiché i materiali verranno proiettati, ogni presentazione dovrà essere costituita da un documento singolo in formato \*.pdf, ogni pagina con dimensioni 800 x 600 px / 96 dpi*

*Nota 2 : I disegni di dettaglio in scala 1:5 saranno presentati 'a video' come riduzioni, ma saranno anche stampati nel formato opportuno (indicativamente A2) e mostrati 'dal vivo' in aula*

*Nota 3 : Le maquette saranno presentate 'a video' come fotografie, ma saranno anche mostrate 'dal vivo' in aula*

*Nota 4 : I materiali proposti verranno presentati come campioni, oltre che fotografati ed inseriti nelle presentazioni video*

*Nota 5 : Il libretto del *PROGETTO DEL DETTAGLIO* sarà presentato 'a video' ma anche nella versione stampata di un documento \*.pdf con dimensioni 264 x 198 cm / 200 dpi*