

STAZIONE DI SERVIZI
Calendario

MARZO: *STATO DI FATTO* ed *IDEA DI PROGETTO*

13 Marzo / 14.15-18.15 / Aula S 1.6 / Comunicazioni

1. Presentazione del gruppo di docenti
2. Presentazione del tema e del programma del laboratorio
3. Registrazione degli studenti iscritti
4. formazione dei gruppi di lavoro
5. Assegnazione delle mansioni relative a *STATO DI FATTO* e *PRIMA PROPOSTA*

materiale fornito

- Tavole storiche dell'Arch. Mario Bacciocchi in scala 1:100
- Rilievo fotografico dell'edificio

mansioni

- i. Indagine storica su ENI
- ii. Rilievo fotografico del contesto
- iii. Maquette dell'edificio 1:50
- iv. Progetto grafico ed impaginazione libretto dello *STATO DI FATTO*
- v. Manifesto dell'*IDEA DI PROGETTO*

16 Marzo / 9.15-19.15 / Aula B 4.1 / Laboratorio

1. Revisione pubblica sullo *STATO DI FATTO* e sull' *IDEA DI PROGETTO*
2. **Francesco Dolce - 'Com'è costruita La Stazione Agip?'**
3. Lavoro in aula

consegne

- i. Prima selezione bibliografica critica sulla storia di ENI
- ii. Prima selezione di foto del contesto
- iii. Progetto della maquette 1:50
- iv. Progetto del libretto dello *STATO DI FATTO*

- v. Le prime *IDEE DI PROGETTO* dei diversi gruppi di lavoro vengono presentate e discusse in aula. Le proposte dovranno riguardare innanzi tutto la *FUNZIONE* che si intende assegnare all'edificio e dovranno allo stesso tempo essere in grado di rispondere a tutti i **REQUISITI OBBLIGATORI** e ad alcuni dei **REQUISITI OPZIONALI** forniti dai docenti.

*Nota: Poiché i materiali verranno proiettati, ogni presentazione dovrà essere costituita da un documento singolo in formato *.pdf, ogni pagina con dimensioni 800 x 600 px / 96 dpi*

20 Marzo / 14.15-18.15 / Aula S 1.6 / Comunicazioni

1. Avv. Carmine Conte: La ex Stazione Agip ed il patrimonio architettonico di ENI
2. Proiezione del Film: 'Il caso Mattei' di Francesco Rosi

23 Marzo / 9.15 / 19.15 / Aula B 4.1 / Laboratorio

1. Revisione pubblica sullo *STATO DI FATTO* e sull' *IDEA DI PROGETTO*
2. Casi studio a cura del gruppo di docenti
3. Lavoro in aula

consegne

- i. Bibliografia critica sulla storia di ENI
- ii. Selezione delle foto mappate del contesto
- iii. Maquette 1:50 (in progress)
- iv. Libretto dello *STATO DI FATTO* (in progress)

- v. Ogni gruppo presenta una più consapevole *IDEA DI PROGETTO* ed una bozza di Manifesto. Le proposte dovranno rispondere a tutti i REQUISITI OBBLIGATORI e ad alcuni dei REQUISITI OPZIONALI forniti dai docenti.

*Nota 1 : Poiché i materiali verranno proiettati, ogni presentazione dovrà essere costituita da un documento singolo in formato *.pdf, ogni pagina con dimensioni 800 x 600 px / 96 dpi*

Nota 2 : Le maquette saranno presentate 'a video' come fotografie, ma saranno anche mostrate 'dal vivo' in aula

*Nota 3 : Il libretto dello STATO DI FATTO sarà presentato 'a video' ma anche nella versione stampata di un documento *.pdf con dimensioni 264 x 198 mm / 200 dpi [landscape]*

*Nota 4 : Il Manifesto dell'IDEA DI PROGETTO sarà presentato 'a video' ma anche nella versione stampata di un documento *.pdf con dimensioni 198 x 264 mm / 200 dpi [portrait]*

27 Marzo / 14.15-18.15 / Aula S 1.6 / Comunicazioni

1. Giacomo Borella (studio Albori)
2. Christian Kieckens [CHRISTIAN KIECKENS ARCHITECTS]

30 Marzo / 9.15 / 19.15 / Aula B 4.1 / Seminario 1

1. Presentazione pubblica dello *STATO DI FATTO* e dell' *IDEA DI PROGETTO*

consegne

- i. Bibliografia critica definitiva sulla storia di ENI
- ii. Mappatura fotografica definitiva del contesto
- iii. Maquette definitiva 1:50
- iv. Libretto definitivo dello *STATO DI FATTO*
- v. Manifesto dell'*IDEA DI PROGETTO*

*Nota 1 : Poiché i materiali verranno proiettati, ogni presentazione dovrà essere costituita da un documento singolo in formato *.pdf, ogni pagina con dimensioni 800 x 600 px / 96 dpi*

Nota 2 : Le maquette saranno presentate 'a video' come fotografie, ma saranno anche mostrate 'dal vivo' in aula

*Nota 3 : Il libretto dello STATO DI FATTO sarà presentato 'a video' ma anche nella versione stampata di un documento *.pdf con dimensioni 264 x 198 mm / 200 dpi [landscape]*

*Nota 4 : Il Manifesto dell'IDEA DI PROGETTO sarà presentato 'a video' ma anche nella versione stampata di un documento *.pdf con dimensioni 198 x 264 mm / 200 dpi [portrait]*

2. Presentazione degli obiettivi, degli strumenti e dei formati di consegna del *PROGETTO DI MASSIMA*

mansioni

- Layout distributivo (diagrammi) 1:200 / formato A4
- Disegni architettonici (piante, sezioni, prospetti) 1:100 / formato A2
- Maquettes di studio 1:50
- Viste prospettiche mappate ed ambientazioni
- Riferimenti progettuali
- Libretto del *PROGETTO DI MASSIMA*

APRILE: PROGETTO DI MASSIMA

3 Aprile / 14.15-18.15 / Aula S 1.6 / Comunicazioni

1. **Nicola Russi (LABORATORIO PERMANENTE)**
2. **Simona Malvezzi (KUEHN MALVEZZI ARCHITECTS)**

13 Aprile / 9.15-19.15 / Aula B 4.1 / Laboratorio

1. Revisione pubblica sul *PROGETTO DI MASSIMA*
2. **Casi studio a cura del gruppo di docenti**
3. Lavoro in aula

consegne

- Layout distributivo 1:200 (diverse soluzioni alternative)
- Disegni architettonici 1:100 (diverse soluzioni alternative)
- maquettes di studio 1:50 (diverse soluzioni alternative)
- viste prospettiche ed ambientazioni (in progress)
- Prima selezione di riferimenti progettuali
- Bozza d'impaginazione del libretto del *PROGETTO DI MASSIMA*

*Nota 1 : Poiché i materiali verranno proiettati, ogni presentazione dovrà essere costituita da un documento singolo in formato *.pdf, ogni pagina con dimensioni 800 x 600 px / 96 dpi*

Nota 2 : I disegni architettonici in scala 1:100 saranno presentati 'a video' come riduzioni, ma saranno anche presentati in formato A2 'dal vivo' in aula

Nota 3: I disegni architettonici saranno realizzati utilizzando esclusivamente tecniche manuali ed attraverso la manipolazione delle Tavole storiche fornite dal corso

Nota 4 : Le maquette saranno presentate 'a video' come fotografie, ma saranno anche mostrate 'dal vivo' in aula

17 Aprile / 14.15-18.15 / Aula S 1.6 / Comunicazioni

1. **Massimo Bartolini**
2. **Diego Perrone**

20 Aprile / 9.15-19.15 / Aula B 4.1 / Laboratorio

1. Revisione pubblica sul *PROGETTO DI MASSIMA*
2. Lavoro in aula

consegne

- Layout distributivo 1:200
- Disegni architettonici 1:100
- maquettes di studio 1:50
- viste prospettiche ed ambientazioni
- Selezione di riferimenti progettuali
- Libretto del *PROGETTO DI MASSIMA*

*Nota 1 : Poiché i materiali verranno proiettati, ogni presentazione dovrà essere costituita da un documento singolo in formato *.pdf, ogni pagina con dimensioni 800 x 600 px / 96 dpi*

Nota 2 : I disegni architettonici in scala 1:100 saranno presentati 'a video' come riduzioni, ma saranno anche stampati in formato A2 e mostrati 'dal vivo' in aula

Nota 3: I disegni architettonici saranno realizzati utilizzando esclusivamente tecniche manuali ed attraverso la manipolazione delle Tavole storiche fornite dal corso

Nota 4 : Le maquette saranno presentate 'a video' come fotografie, ma saranno anche mostrate 'dal vivo' in aula

*Nota 5 : Il libretto del PROGETTO DI MASSIMA sarà presentato 'a video' ma anche nella versione stampata di un documento *.pdf con dimensioni 264 x 198 mm / 200 dpi*

24 Aprile / 14.15-18.15 / Aula S 1.6 / Comunicazioni

1. Enrico Molteni (*liverani/molteni architetti*)
2. Silvia Lupi (*baukuh*)

27 Aprile / 9.15-19.15 / Aula B 4.1 / Seminario 2

1. Presentazione pubblica del *PROGETTO DI MASSIMA*

consegne

- Layout distributivo definitivo 1:200
- Disegni architettonici definitivi 1:100
- maquettes di studio definitiva 1:50
- viste prospettiche ed ambientazioni definitive
- Selezione di riferimenti progettuali definitivi
- Libretto del *PROGETTO DI MASSIMA* definitivo

*Nota 1 : Poiché i materiali verranno proiettati, ogni presentazione dovrà essere costituita da un documento singolo in formato *.pdf, ogni pagina con dimensioni 800 x 600 px / 96 dpi*

Nota 2 : I disegni architettonici in scala 1:100 saranno presentati 'a video' come riduzioni, ma saranno anche stampati in formato A2 e mostrati 'dal vivo' in aula

Nota 3: I disegni architettonici saranno realizzati utilizzando esclusivamente tecniche manuali ed attraverso la manipolazione delle Tavole storiche fornite dal corso

Nota 4 : Le maquette saranno presentate 'a video' come fotografie, ma saranno anche mostrate 'dal vivo' in aula

*Nota 5 : Il libretto del PROGETTO DI MASSIMA sarà presentato 'a video' ma anche nella versione stampata di un documento *.pdf con dimensioni 264 x 198 cm / 200 dpi*

2. Presentazione degli obiettivi, degli strumenti e dei formati di consegna del *PROGETTO DEFINITIVO*

mansioni

- Disegni architettonici (piante, sezioni, prospetti) 1:50 / formato A0
- Maquettes degli elementi progettati 1:50
- Modello digitale 3d (modello generale + elementi progettati)
- Viste prospettiche ed ambientazioni
- Scelte materiali
- Principi e sistemi costruttivi
- Libretto del *PROGETTO DEFINITIVO*

MAGGIO: PROGETTO DEFINITIVO

4 Maggio / 9.15-19.15 / Aula B 4.1 / Laboratorio

1. Revisione pubblica sul *PROGETTO DEFINITIVO*
2. José maría Garcia Del Monte + Ana María Montiel Jiménez
3. Lavoro in aula

consegne

- Disegni architettonici 1:50 (diverse soluzioni alternative)
- Maquettes degli elementi progettati 1:50 (diverse soluzioni alternative)
- Modello digitale 3d (diverse soluzioni alternative)
- Viste prospettiche ed ambientazioni (diverse soluzioni alternative)
- Scelte materiali (diverse soluzioni alternative)
- Principi e sistemi costruttivi (diverse soluzioni alternative)
- Bozza d'impaginazione del libretto del *PROGETTO DEFINITIVO*

*Nota 1 : Poiché i materiali verranno proiettati, ogni presentazione dovrà essere costituita da un documento singolo in formato *.pdf, ogni pagina con dimensioni 800 x 600 px / 96 dpi*

Nota 2 : I disegni architettonici in scala 1:50 saranno presentati 'a video' come riduzioni, ma saranno anche stampati in formato A0 e mostrati 'dal vivo' in aula

Nota 3 : Le maquette saranno presentate 'a video' come fotografie, ma saranno anche mostrate 'dal vivo' in aula

Nota 4 : I materiali proposti verranno presentati come campioni, oltre che fotografati ed inseriti nelle presentazioni video

8 Maggio / 14.15-18.15 / Aula S 1.6 / Comunicazioni

1. Comunicazioni a cura del gruppo di docenti
2. Revisioni degli aspetti costruttivi del progetto

11 Maggio / 9.15-19.15 / Aula B 4.1 / Laboratorio

1. Revisione pubblica sul *PROGETTO DEFINITIVO*
2. Hans Witschurke

consegne

- Disegni architettonici 1:50 (diverse soluzioni alternative)
- Maquettes degli elementi progettati 1:50 (diverse soluzioni alternative)
- Modello digitale 3d (diverse soluzioni alternative)
- Viste prospettiche ed ambientazioni (diverse soluzioni alternative)
- Scelte materiali (diverse soluzioni alternative)
- Principi e sistemi costruttivi (diverse soluzioni alternative)
- Libretto del *PROGETTO DEFINITIVO*

*Nota 1 : Poiché i materiali verranno proiettati, ogni presentazione dovrà essere costituita da un documento singolo in formato *.pdf, ogni pagina con dimensioni 800 x 600 px / 96 dpi*

Nota 2 : I disegni architettonici in scala 1:50 saranno presentati 'a video' come riduzioni, ma saranno anche stampati in formato A0 e mostrati 'dal vivo' in aula

Nota 3 : Le maquette saranno presentate 'a video' come fotografie, ma saranno anche mostrate 'dal vivo' in aula

Nota 4 : I materiali proposti verranno presentati come campioni, oltre che fotografati ed inseriti nelle presentazioni video

*Nota 5 : Il libretto del *PROGETTO DEFINITIVO* sarà presentato 'a video' ma anche nella versione stampata di un documento *.pdf con dimensioni 264 x 198 cm / 200 dpi*

15 Maggio / 14.15-18.15 / Aula S 1.6 / Comunicazioni

1. Comunicazioni a cura del gruppo di docenti
2. Revisioni degli aspetti costruttivi del progetto

18 Maggio / 9.15-19.15 / Aula B 4.1 / Laboratorio

1. Revisione pubblica sul *PROGETTO DEFINITIVO*
2. Carlos Asensio Wandosell

consegne

- Disegni architettonici 1:50
- Maquettes degli elementi progettati 1:50
- Modello digitale 3d
- Viste prospettiche ed ambientazioni
- Scelte materiali
- Principi e sistemi costruttivi
- Libretto del *PROGETTO DEFINITIVO*

*Nota 1 : Poiché i materiali verranno proiettati, ogni presentazione dovrà essere costituita da un documento singolo in formato *.pdf, ogni pagina con dimensioni 800 x 600 px / 96 dpi*

Nota 2 : I disegni architettonici in scala 1:50 saranno presentati 'a video' come riduzioni, ma saranno anche stampati in formato A0 e mostrati 'dal vivo' in aula

Nota 3 : Le maquette saranno presentate 'a video' come fotografie, ma saranno anche mostrate 'dal vivo' in aula

Nota 4 : I materiali proposti verranno presentati come campioni, oltre che fotografati ed inseriti nelle presentazioni video

*Nota 5 : Il libretto del *PROGETTO DEFINITIVO* sarà presentato 'a video' ma anche nella versione stampata di un documento *.pdf con dimensioni 264 x 198 mm / 200 dpi*

22 Maggio / 14.15-18.15 / Aula S 1.6 / Comunicazioni

1. Comunicazioni a cura del gruppo di docenti
2. Revisioni degli aspetti costruttivi del progetto

25 Maggio / 9.15-19.15 / Aula B 4.1 / Seminario 3

1. Presentazione pubblica del *PROGETTO DEFINITIVO*

consegne

- Disegni architettonici (piante, sezioni, prospetti) 1:50
- Maquettes degli elementi progettati 1:50
- Modello digitale 3d (modello generale + elementi progettati)
- Viste prospettiche ed ambientazioni
- Scelte materiali
- Principi e sistemi costruttivi
- Libretto del *PROGETTO DEFINITIVO*

*Nota 1 : Poiché i materiali verranno proiettati, ogni presentazione dovrà essere costituita da un documento singolo in formato *.pdf, ogni pagina con dimensioni 800 x 600 px / 96 dpi*

Nota 2 : I disegni architettonici in scala 1:50 saranno presentati 'a video' come riduzioni, ma saranno anche stampati in formato A0 e mostrati 'dal vivo' in aula

Nota 3 : Le maquette saranno presentate 'a video' come fotografie, ma saranno anche mostrate 'dal vivo' in aula

Nota 4 : I materiali proposti verranno presentati come campioni, oltre che fotografati ed inseriti nelle presentazioni video

*Nota 5 : Il libretto del PROGETTO DEFINITIVO sarà presentato 'a video' ma anche nella versione stampata di un documento *.pdf con dimensioni 264 x 198 cm / 200 dpi*

2. Presentazione degli obiettivi, degli strumenti e dei formati di consegna del *PROGETTO DEL DETTAGLIO*

mansioni

- Disegno di un dettaglio costruttivo (pianta, sezione, prospetto) 1:5
- Maquette del dettaglio costruttivo 1:5
- Campioni di materiali impiegati
- Libretto del *PROGETTO DEL DETTAGLIO*

GIUGNO: *PROGETTO DEL DETTAGLIO*

29 Maggio / 14.15-18.15 / Aula S 1.6 / Comunicazioni

1. Comunicazioni a cura del gruppo di docenti
2. Revisioni degli aspetti costruttivi del progetto

1 Giugno / 9.15-19.15 / Aula B 4.1 / Laboratorio

1. Revisione pubblica sul *PROGETTO DEL DETTAGLIO*
2. Maria Dolores Sanchez Moya + José Ramón González de La Cal

consegne

- Disegno di un dettaglio costruttivo 1:5 (diverse soluzioni alternative)
- Maquette del dettaglio costruttivo 1:5 (diverse soluzioni alternative)
- Campioni di materiali impiegati (diverse soluzioni alternative)
- Bozza d'impaginazione del libretto del *PROGETTO DEL DETTAGLIO*

*Nota 1 : Poiché i materiali verranno proiettati, ogni presentazione dovrà essere costituita da un documento singolo in formato *.pdf, ogni pagina con dimensioni 800 x 600 px / 96 dpi*

Nota 2 : I disegni di dettaglio in scala 1:5 saranno presentati 'a video' come riduzioni, ma saranno anche stampati nel formato opportuno (indicativamente A2) e mostrati 'dal vivo' in aula

Nota 3 : Le maquette saranno presentate 'a video' come fotografie, ma saranno anche mostrate 'dal vivo' in aula

Nota 4 : I materiali proposti verranno presentati come campioni, oltre che fotografati ed inseriti nelle presentazioni video

5 Giugno / 14.15-18.15 / Aula S 1.6 / Comunicazioni

1. Comunicazioni a cura del gruppo di docenti
2. Revisioni degli aspetti costruttivi del progetto

8 Giugno / 9.15-19.15 / Aula B 4.1 / Laboratorio

1. Revisione pubblica sul *PROGETTO DEL DETTAGLIO*
2. Tom Emerson (6a architects)

consegne

- Disegno di un dettaglio costruttivo 1:5
- Maquette del dettaglio costruttivo 1:5
- Campioni di materiali impiegati
- Libretto del *PROGETTO DEL DETTAGLIO*

*Nota 1 : Poiché i materiali verranno proiettati, ogni presentazione dovrà essere costituita da un documento singolo in formato *.pdf, ogni pagina con dimensioni 800 x 600 px / 96 dpi*

Nota 2 : I disegni di dettaglio in scala 1:5 saranno presentati 'a video' come riduzioni, ma saranno anche stampati nel formato opportuno (indicativamente A2) e mostrati 'dal vivo' in aula

Nota 3 : Le maquette saranno presentate 'a video' come fotografie, ma saranno anche mostrate 'dal vivo' in aula

Nota 4 : I materiali proposti verranno presentati come campioni, oltre che fotografati ed inseriti nelle presentazioni video

*Nota 5 : Il libretto del *PROGETTO DEL DETTAGLIO* sarà presentato 'a video' ma anche nella versione stampata di un documento *.pdf con dimensioni 264 x 198 cm / 200 dpi*

12 Giugno / 14.15-18.15 / Aula S 1.6 / Comunicazioni

1. Comunicazioni a cura del gruppo di docenti
2. Revisioni degli aspetti costruttivi del progetto

15 Giugno / 9.15-19.15 / Aula B 4.1 / Seminario 4

1. Presentazione pubblica del *PROGETTO DEL DETTAGLIO*
special guests: Inês Dantas and Florian Wurfbaum (WUDA)

consegne

- Disegno di un dettaglio costruttivo 1:5
- Maquette del dettaglio costruttivo 1:5
- Campioni di materiali impiegati
- Libretto del *PROGETTO DEL DETTAGLIO*

*Nota 1 : Poiché i materiali verranno proiettati, ogni presentazione dovrà essere costituita da un documento singolo in formato *.pdf, ogni pagina con dimensioni 800 x 600 px / 96 dpi*

Nota 2 : I disegni di dettaglio in scala 1:5 saranno presentati 'a video' come riduzioni, ma saranno anche stampati nel formato opportuno (indicativamente A2) e mostrati 'dal vivo' in aula

Nota 3 : Le maquette saranno presentate 'a video' come fotografie, ma saranno anche mostrate 'dal vivo' in aula

Nota 4 : I materiali proposti verranno presentati come campioni, oltre che fotografati ed inseriti nelle presentazioni video

*Nota 5 : Il libretto del *PROGETTO DEL DETTAGLIO* sarà presentato 'a video' ma anche nella versione stampata di un documento *.pdf con dimensioni 264 x 198 cm / 200 dpi*