

1. MANIFESTO

2. INQUADRAMENTO

Planimetria generale area di progetto | scala appropriata [1:5000, 1:1000, 1:500]

3. MAPPATURE

elementi di interesse
Percorsi
Vegetazione
36 scatti fotografici
Schizzi
Diagrammi

4. RESTITUZIONI FOTOGRAFICHE

Scatti singoli
Montaggi

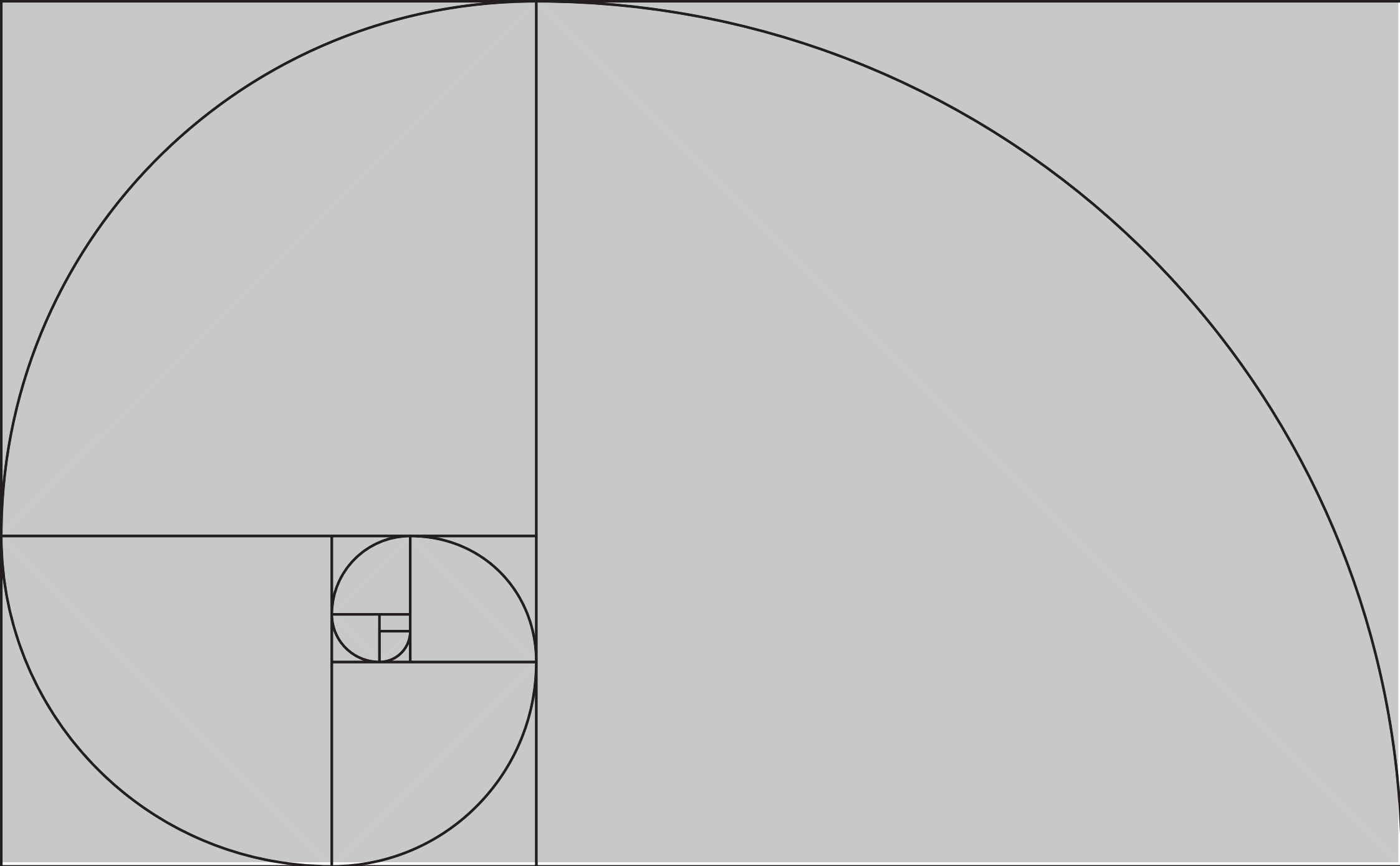
5. DISEGNI DI PROGETTO

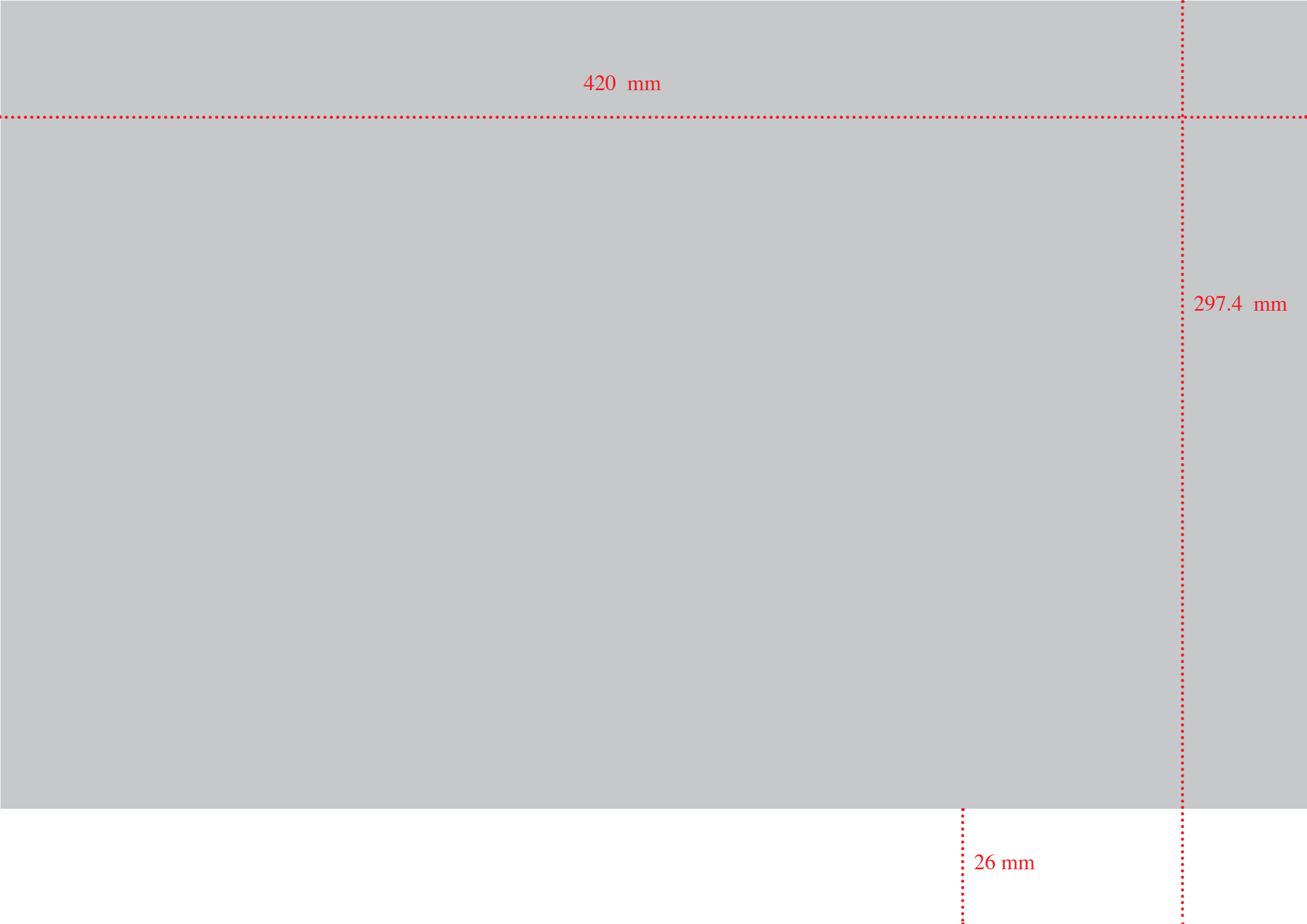
Schizzi
Ambientazioni
Piante | scala appropriata [1:200, 1:100, 1:50, 1:10]
Sezioni | scala appropriata [1:200, 1:100, 1:50, 1:10]

6. MAQUETTE DI PROGETTO

Modellino | tecnica libera | scala appropriata

7. SLIDE-SHOW

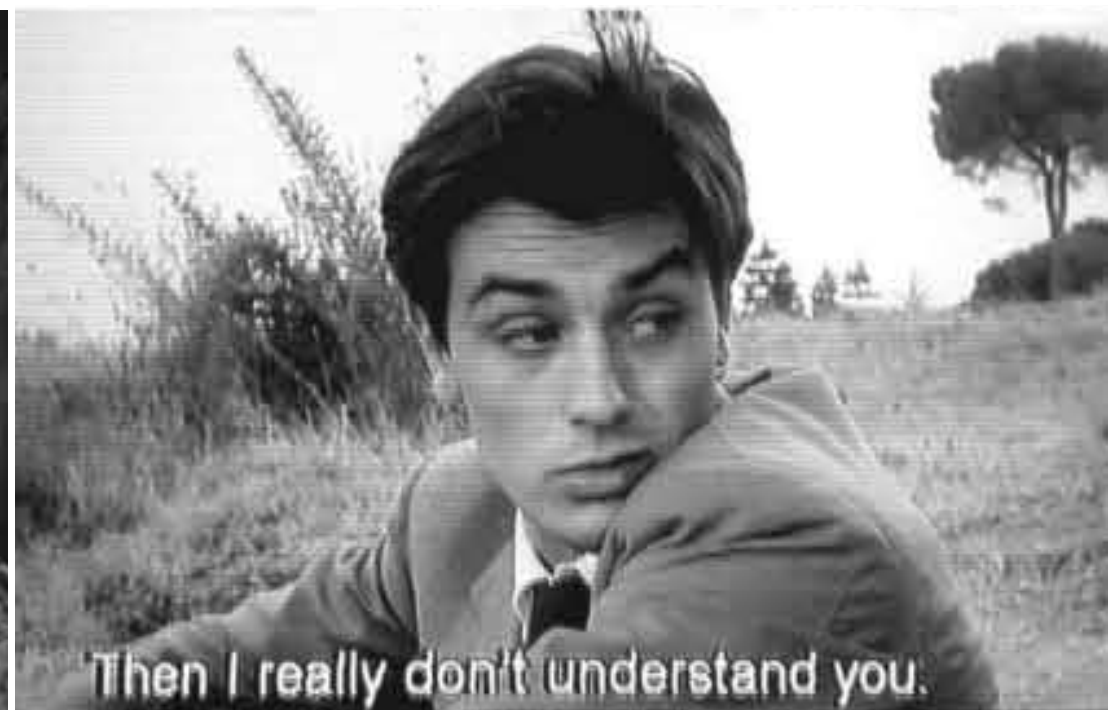




IMMAGINE

TITOLO PROGETTO

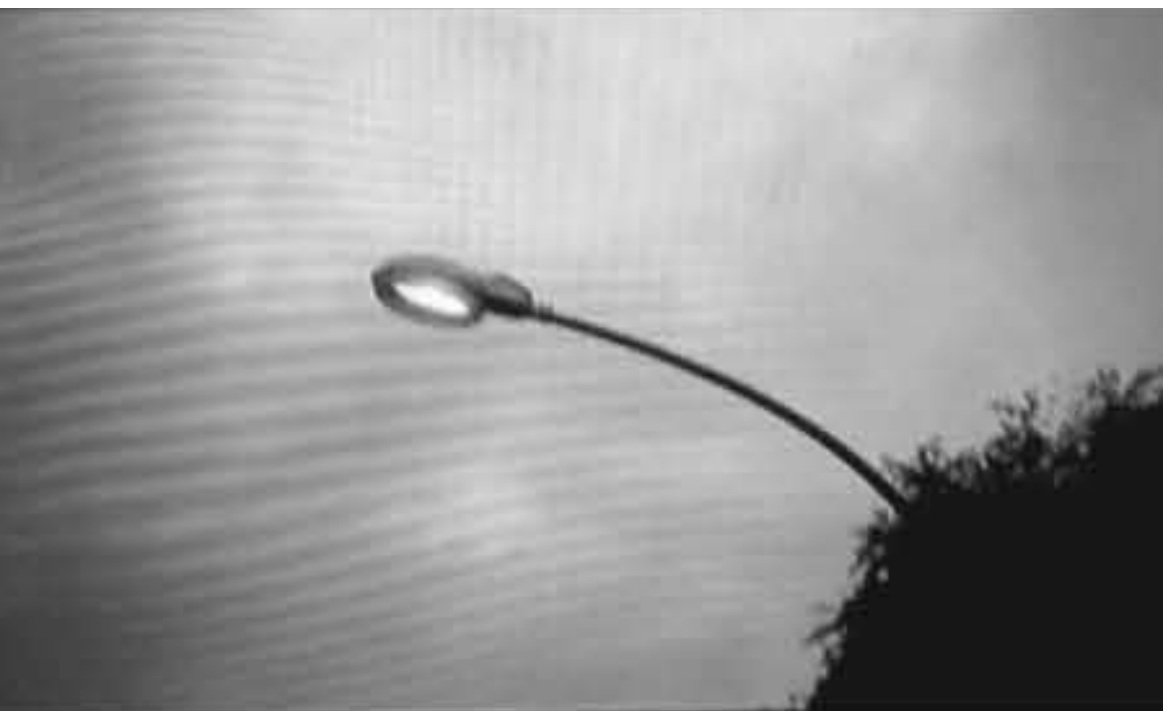
[Times New Roman - bold - corpo 20]



L'ECLISSE



L'ECLISSE



L'ECLISSE

1/3

1/3

1/3

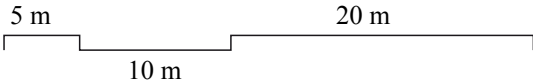
LAB1 AMB '07 | Architettura 'a velocità zero'
Laboratorio di Progettazione Architettonica I

Gennaro Postiglione, Lorenzo Bini
Henrique Pessoa, Luca Piraino, Luigi Trentin
Giacomo Cristofori, Laura Moretti, Elena Naldi

P1 | Percorrere una superficie
'L'Eclisse'

Paola Rossi | xxxxxx | paola.rossi@gmail.com

PLANIMETRIA GENERALE
scala 1:500

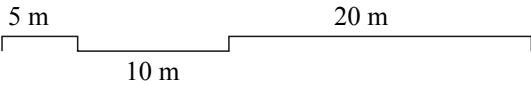


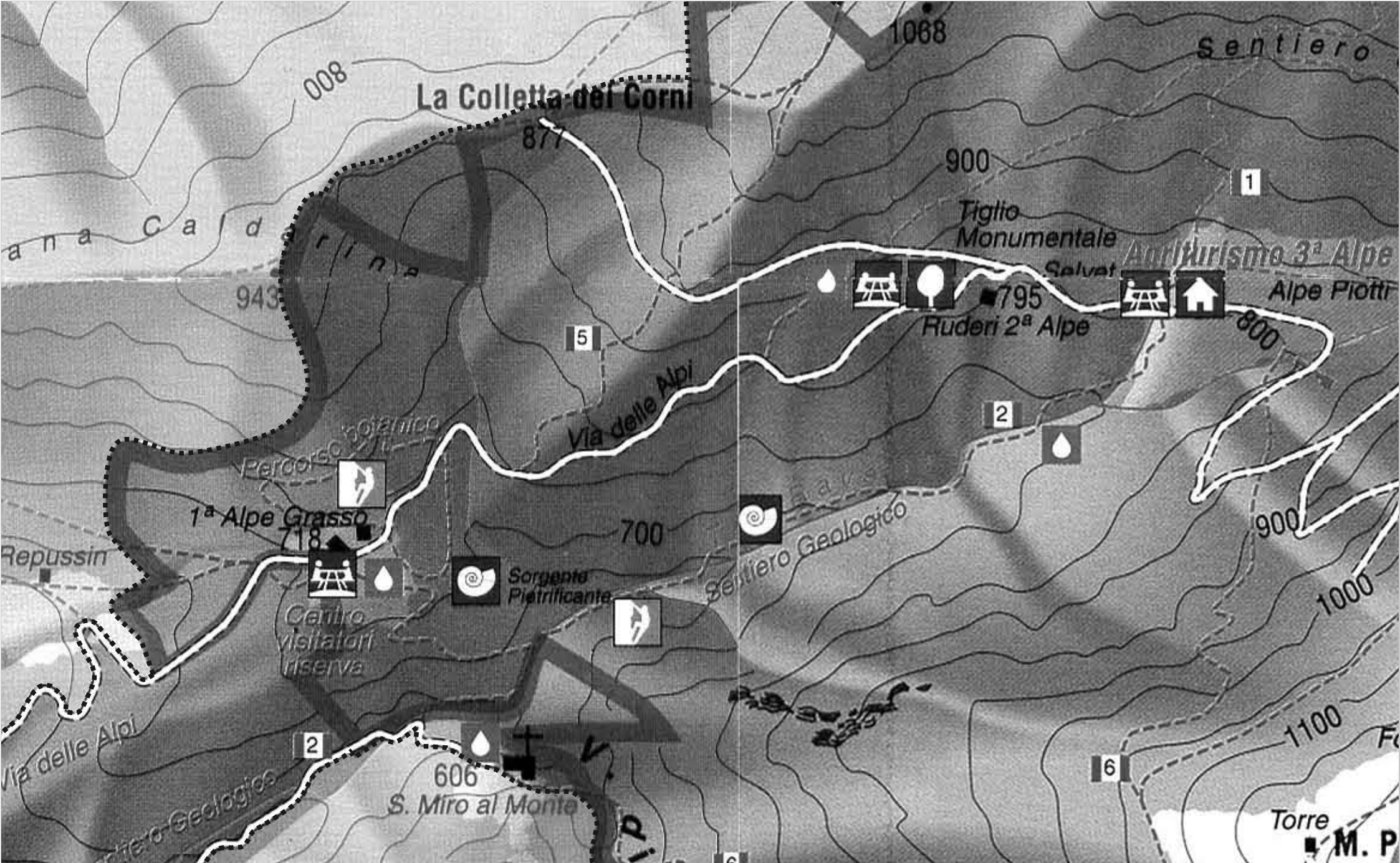
Times New Roman - bold - corpo 12
Times New Roman - bold - corpo 10

Times New Roman - corpo 8

Times New Roman - bold - c. 18
Times New Roman - italic - corpo 16
Times New Roman - corpo 8

TIMES NEW ROMAN - BOLD - C. 12
Times New Roman - corpo 12





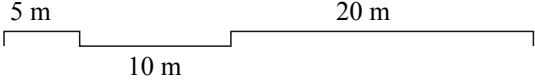
LAB1 AMB '07 | Architettura 'a velocità zero'
Laboratorio di Progettazione Architettonica I

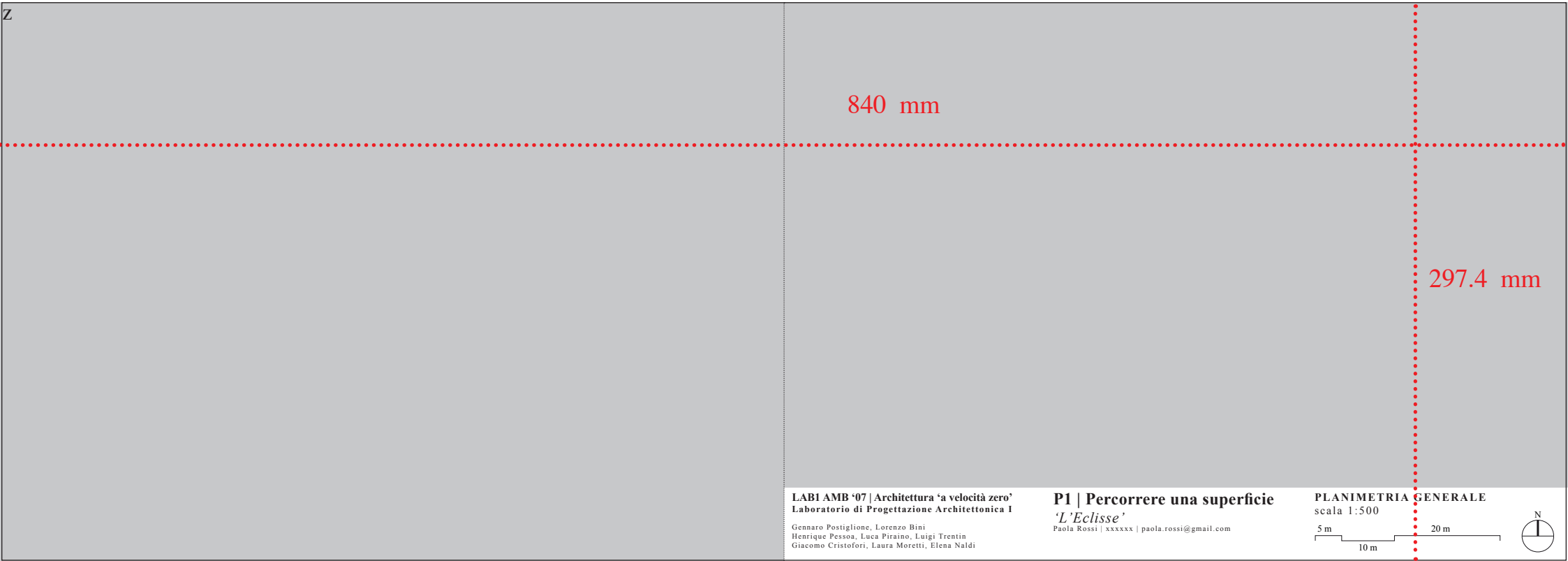
Gennaro Postiglione, Lorenzo Bini
 Henrique Pessoa, Luca Piraino, Luigi Trentin
 Giacomo Cristofori, Laura Moretti, Elena Naldi

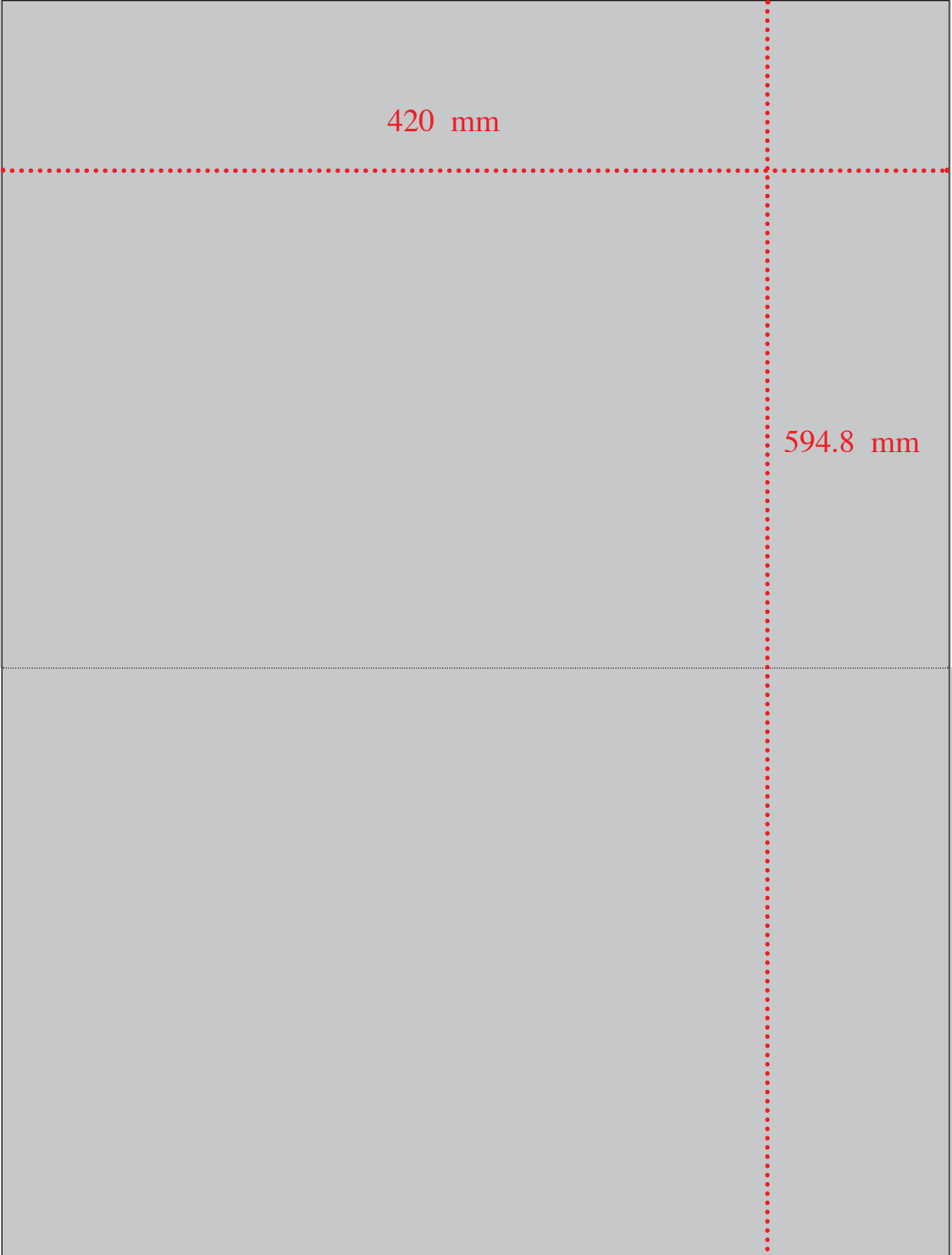
P1 | Percorrere una superficie
'L'Eclisse'

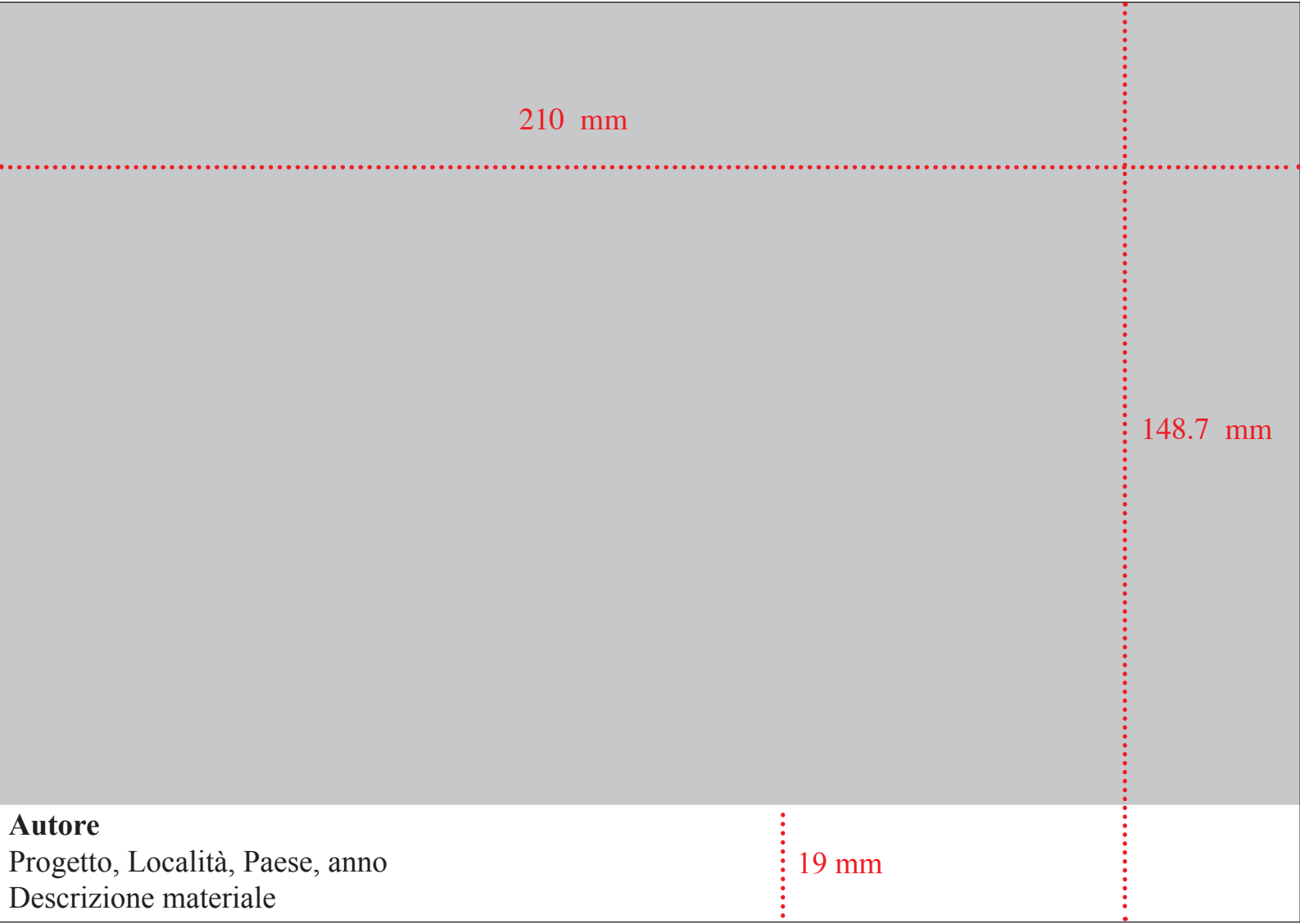
Paola Rossi | xxxxxx | paola.rossi@gmail.com

PLANIMETRIA GENERALE
 scala 1:500









Cercare in ogni momento le risposte alle seguenti domande:

1. Perché in questo luogo ?
2. Qual'è il carattere del luogo ?
3. Quali le sue dimensioni ?
4. Quali relazioni stabilisco con il contesto ?
5. Quale sistema costruttivo sto utilizzando ?
6. Qual'è lo spazio che il mio intervento descrive ?
7. Qual'è il mio gesto progettuale ?
(Coprire ? Nascondere? Proteggere ? Schermare ? ...)
8. Sto procedendo in modo coerente?
9. Quello che sto facendo mi rende felice ?

...