

11012012
RCA London
Internals
programme
vision }

①

ABOUT INTERIORS

EMANCIPATION OF
INTERIORS
↓
from a
TYPOLOGY interpretation
to a

PROCESS BASED
DISCIPLINE /

» NO SCALE LIMITATIONS «

KEY CONCEPTS:

②

- HUMAN DIMENSION
- ACTING ON EXISTENT
- FURNITURE
- GESTURE
- HOSPITALITY



INTERIORS & A
PRACTICE CONNECTING

> PEOPLE

> OBJECTS

> ENVIRONMENT

CONTEXT & GOALS

DEFINE SPECIFIC COMPETENCE

③

THAT MEANS:

INTERIOR DESIGN
AS
ACTIVE-ACTIONS
STRATEGY
WORKING ON THE EXISTENT

direct influence on

TEACHING

&
RESEARCH by DESIGN

influence on
NEW FOCI

for
INTERIORS RESEARCH

on
DISCIPLINARY KNOWLEDGE
ADVANCEMENT:

- > SURVEYING HISTORY
- > PREDICTING FUTURE
- > DESIGNING THE PRESENT

[RE]-USE
[RE]-QUALIFICATION
[RE]-SEMANTIZATION } BUILT
OF ENVIRONMENT

④

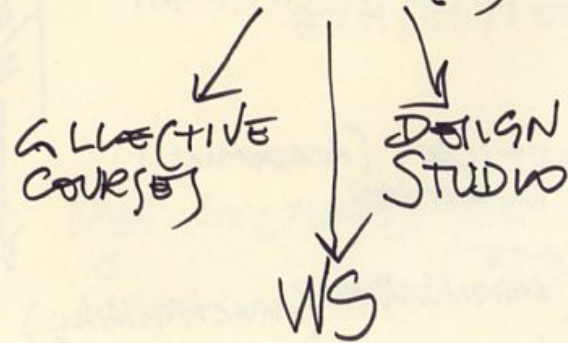
9

TEACHING SCHEME

20% ART & DESIGN
EXPERIENCES

20% ART/DESIGN/ARCH/INT
CRITICAL THEORY

60% INTERIORS
EXPERIENCES



POSSIBLY THE DIPLOMA AS
AN INDEPENDENT SEMESTER
RESEARCH BY DESIGN

DOMAINS OF ACTIVITY

10

> URBAN CONTEXTS
(Public Space) → RE-APPROPRIATION
STRATEGY

> "EXHIBITION" & "MUSEUM"
→ THE ART OF
"SERVING"

> THE DOMESTIC REALM
→ QUALITY &
PERFORMANCE

> LANDSCAPE
(Built & Un-Built Environment)
→ ACTIVE-ACTIONS
STRATEGY

> URBAN CONTEXTS
(Built Environment)
→ ADAPTIVE
RE-USE

11

ABOUT DESIGN

DESIGN SOLUTIONS ARE
SPECIFIC THREE-DIMENSIONAL
ESTHETIC EXPRESSIONS
RESULTING FROM A RESEARCH [DESIGN]
APPROACH HERBOLIC INTERROGATING
THE EXISTENT -

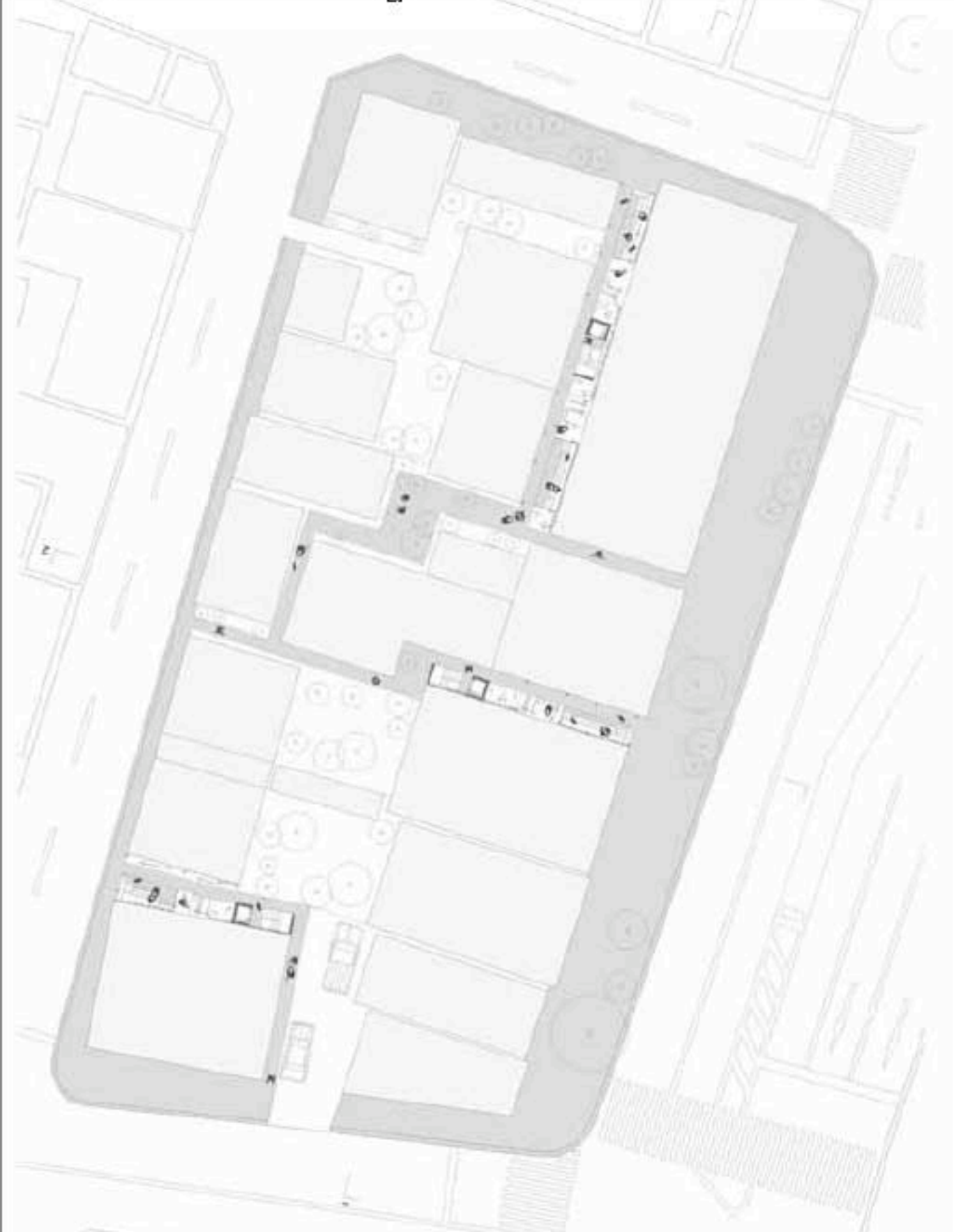
12

DESIGN RESEARCH





6



plants

commercial activity

street street

street street

street street

tea room

leisure

privacy

privacy

commercial activity

street street

street street

street street

2

planimeter / site plan



unità abitativa

2TATAMI

+1/0



stanza tatami



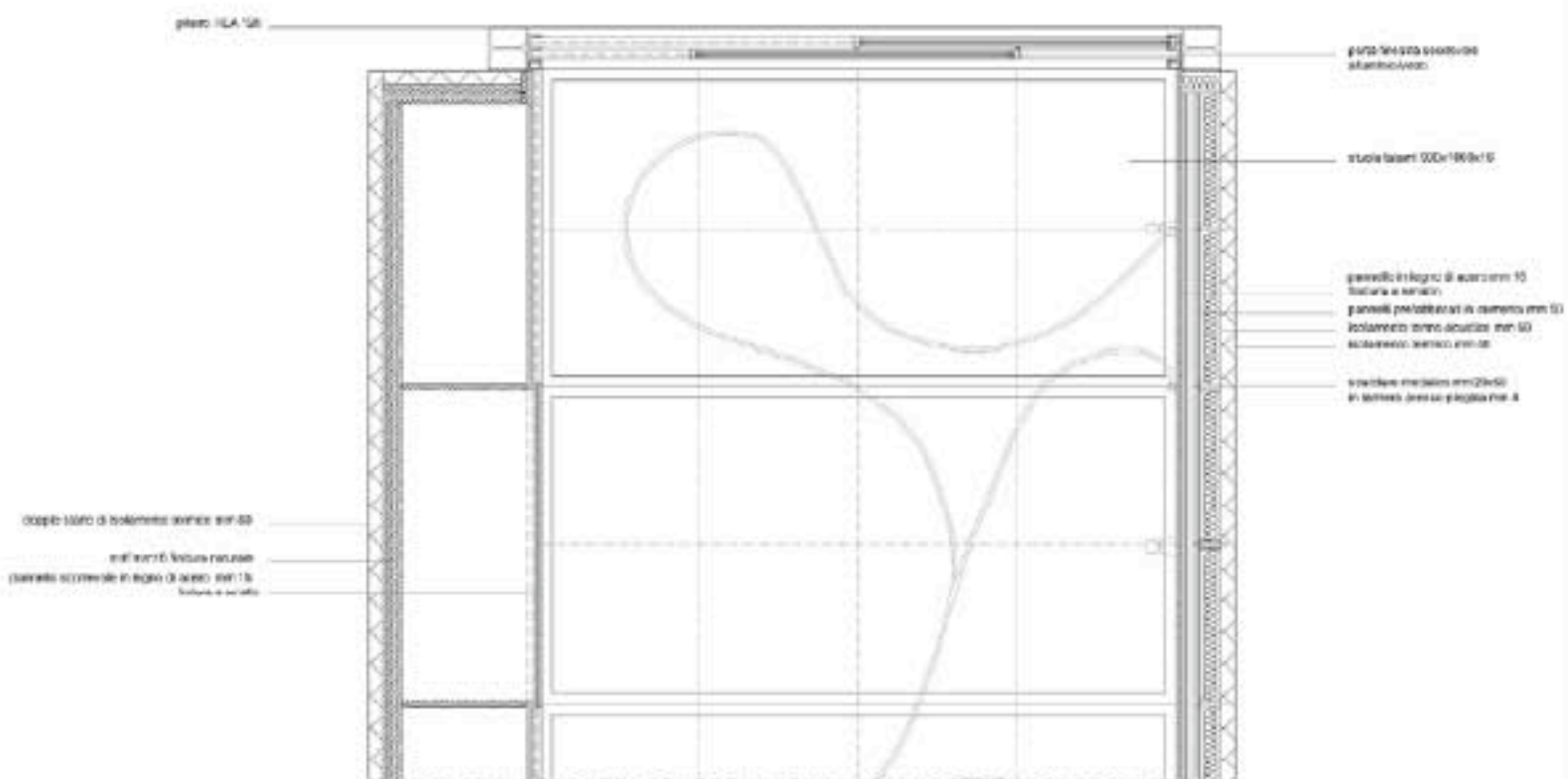
blocco servizi



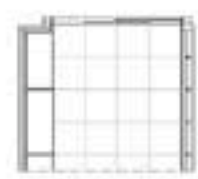
ingresso_veranda/boccola



ingresso / veranda



stanza tatami



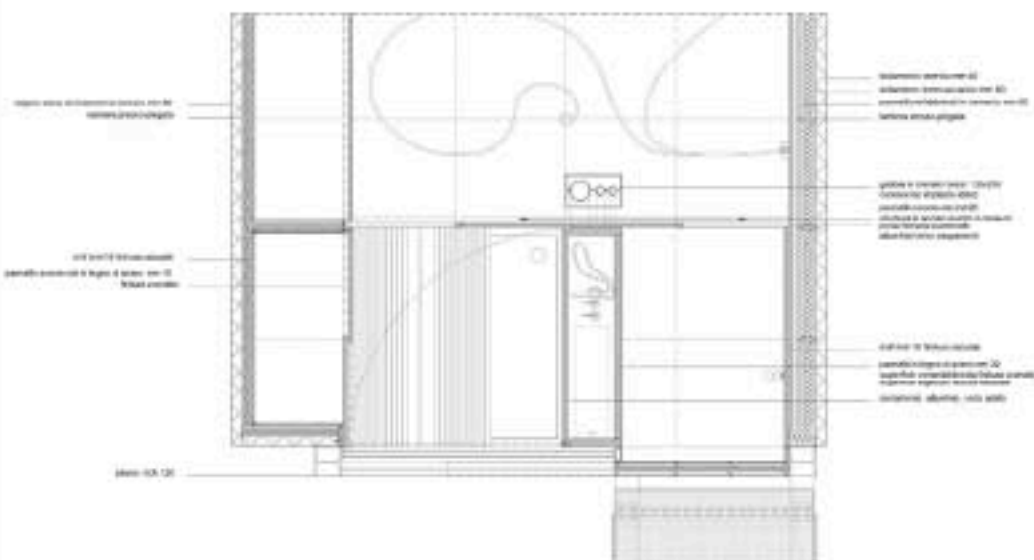
stanza tatami

posizione soffitti



impianto elettrico

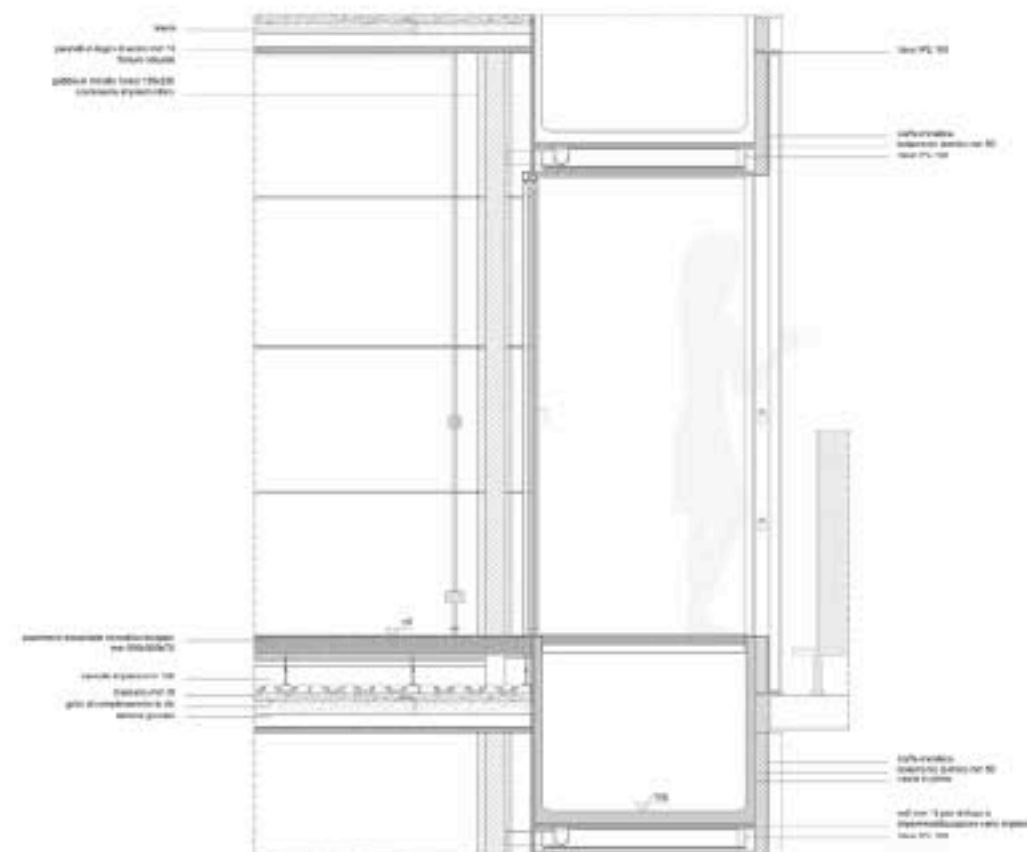




sezione trasversale, sinistra



sezione trasversale, destra



sezione trasversale, destra

unità abitative . vuoto 10 # toky



ABARCHIVE

ARCHIVIO BORCHI ABBANDONATI

10.08.2010 GEOGRAFIE DELL'ABBANDONO: EXHIBITION

Categories: MOSTRA 100714, foto, pdf, presentazioni | Add a Comment



09.29.2010 PATRIMONIO CULTURALE – BOOK – 100714

Categories: 100714 final delivery, BOOK TEMATICI, MOSTRA 100714, patrimonio culturale, pdf | Add a Comment

09.28.2010 PRODUZIONE – BOOK – 100714

Categories: 100714 final delivery, BOOK TEMATICI, LAB-INT#2/2010, MOSTRA 100714, produzione | Add a Comment

09.25.2010 RISORSE NATURALI – BOOK – 100714

Categories: 100714 final delivery, BOOK TEMATICI, MOSTRA 100714, pdf, risorse naturali | Add a Comment

09.25.2010 RISORSE NATURALI – PRESENTAZIONE – 100714

Categories: GRUPPI & TEMI, PRESENTAZIONE TEMI 2010, pdf, risorse naturali | Add a Comment

09.22.2010 RAPPRESENTARE IL TERRITORIO 7 – 100714

Categories: LAB-INT#2/2010, MOSTRA 100714, altri docs, rappresentare il territorio | Add a Comment

09.22.2010 RAPPRESENTARE IL TERRITORIO 5 – 100714

Categories: LAB-INT#2/2010, MOSTRA 100714, altri docs, rappresentare il territorio | Add a Comment

09.22.2010 RAPPRESENTARE IL TERRITORIO 4 – 100714

Categories: LAB-INT#2/2010, MOSTRA 100714, altri docs, rappresentare il territorio | Add a Comment

09.20.2010 INFRASTRUTTURE – PRESENTAZIONE -100714

Categories: GRUPPI & TEMI, LAB-INT#2/2010, PRESENTAZIONE TEMI 2010, infrastrutture | Add a Comment

SEARCH

CATEGORIES

BOOK TEMATICI

100422 edition
100527 edition
100624 edition
100714 final delivery
E.M.M.E. magazine

FORMATO

foto
pdf
txt
video

GRUPPI & TEMI

abitanti e storie
evoluzione sociale
grande storia
infrastrutture
istat
patrimonio culturale
produzione
rappresentare il territorio
risorse naturali
territorio narrato
- il guardiaboschi
- il pastore
- il serparo
- il vecchio

LAB-INT#2/2010

MOSTRA 100714
altri docs
book borghi
interviste
presentazioni

PRESENTAZIONE TEMI 2010

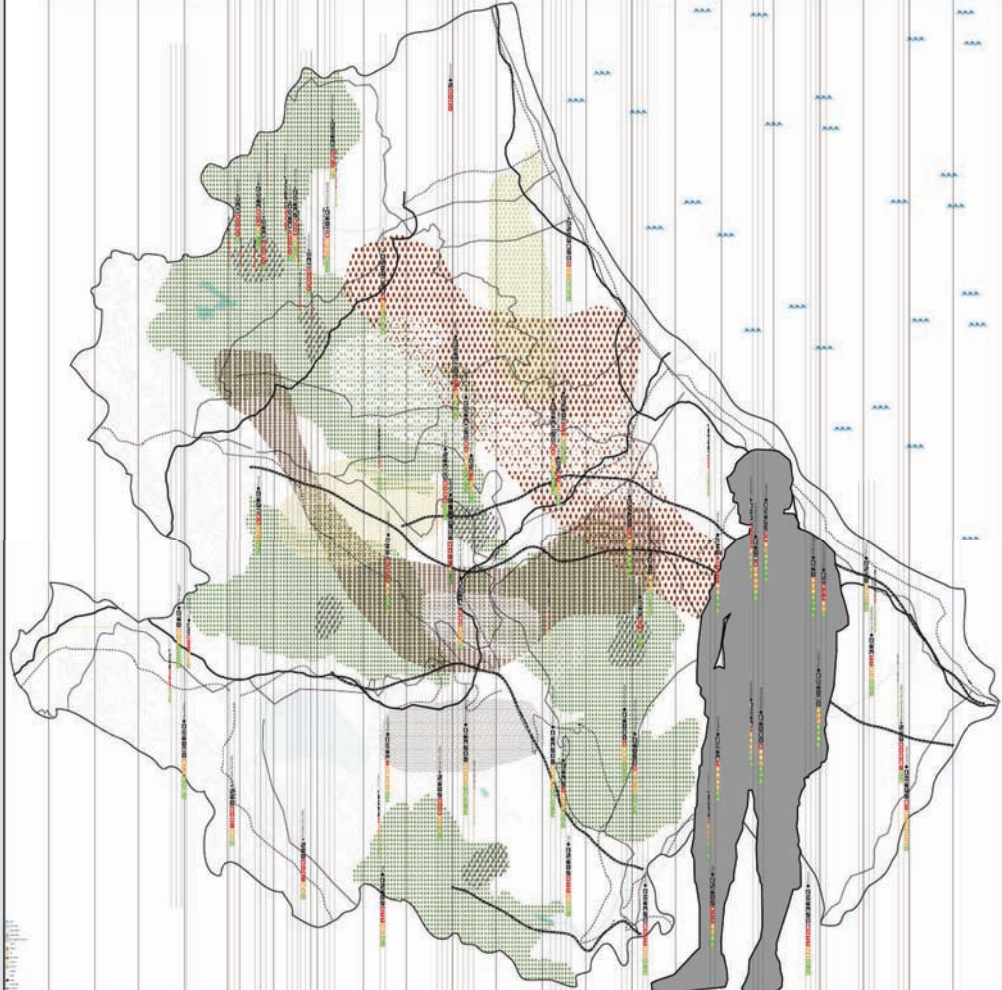
PROGETTI

saggio

Storia d'Italia – Le Regioni – Abruzzo

utilities

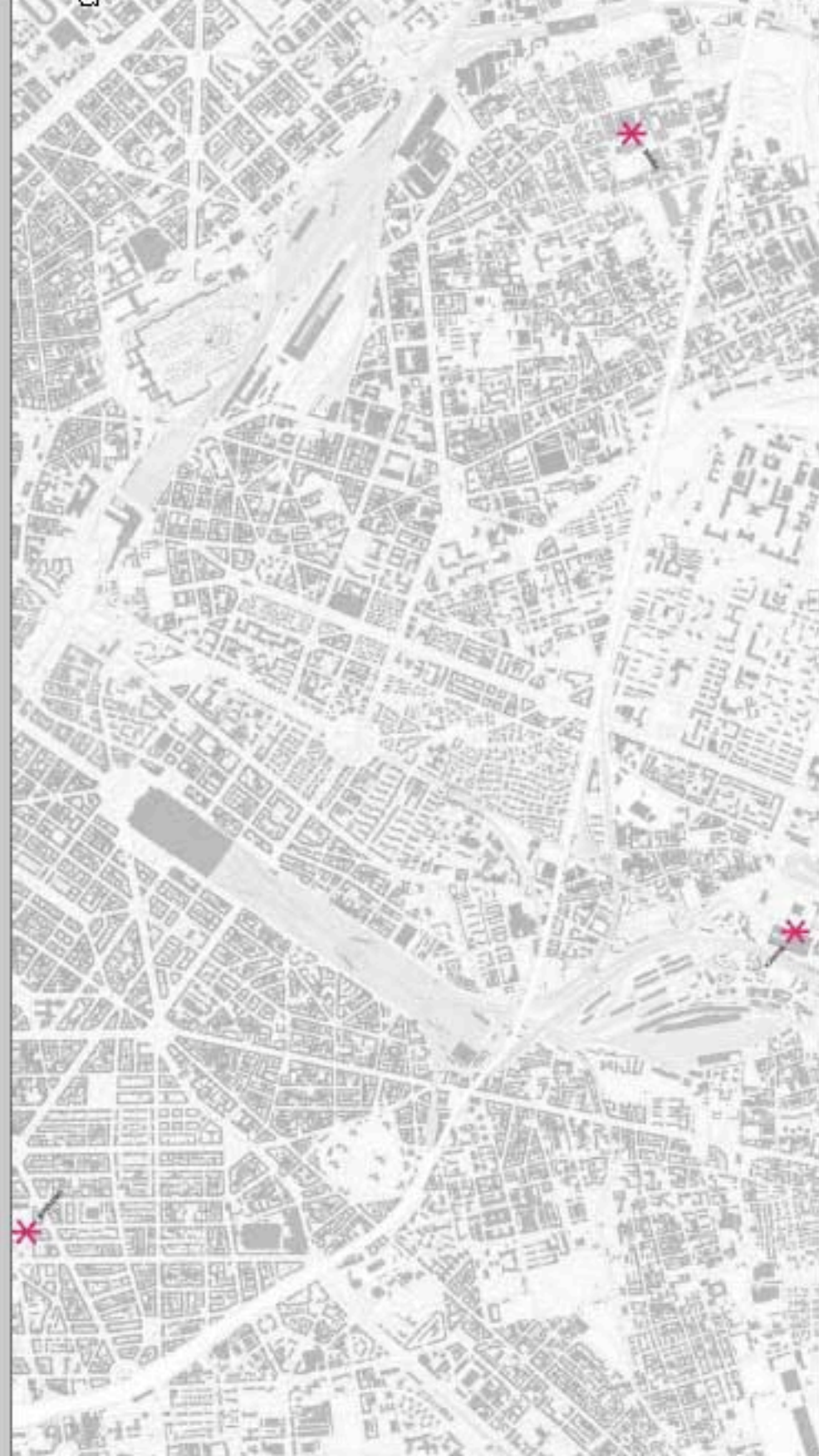
[Next Page »](#)





BINARIO ZERO

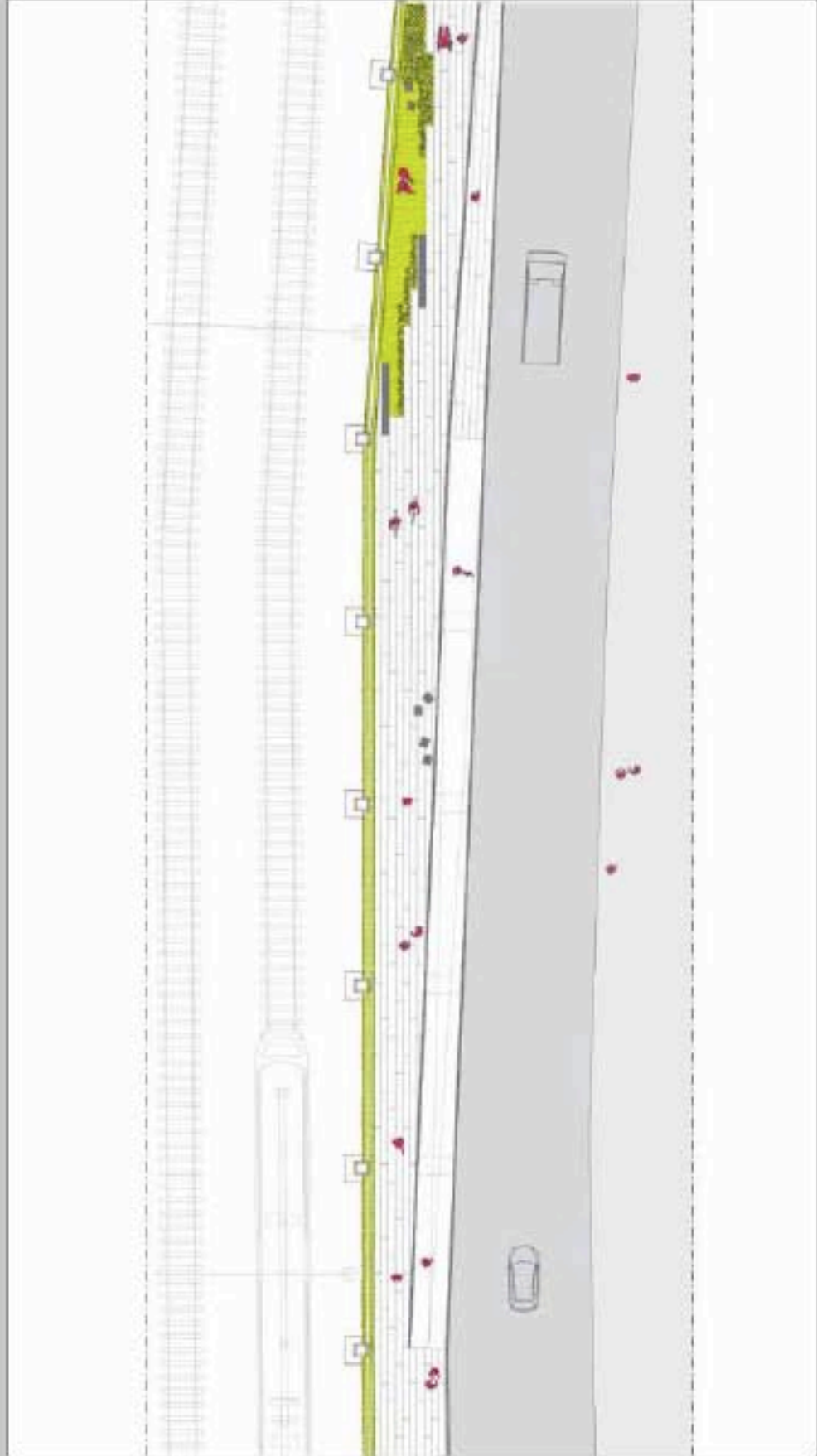
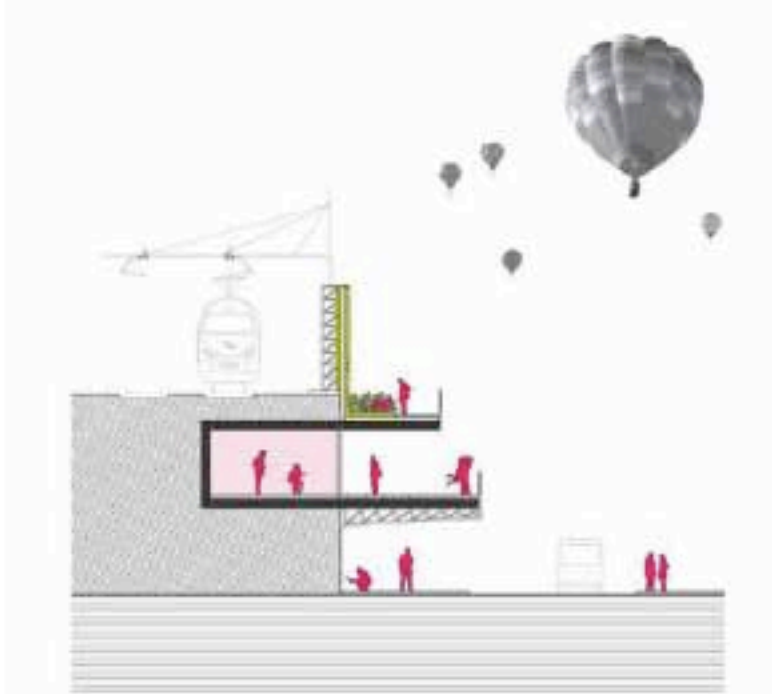
Colonizzazione del viadotto ferroviario
Lambrate Bovisa

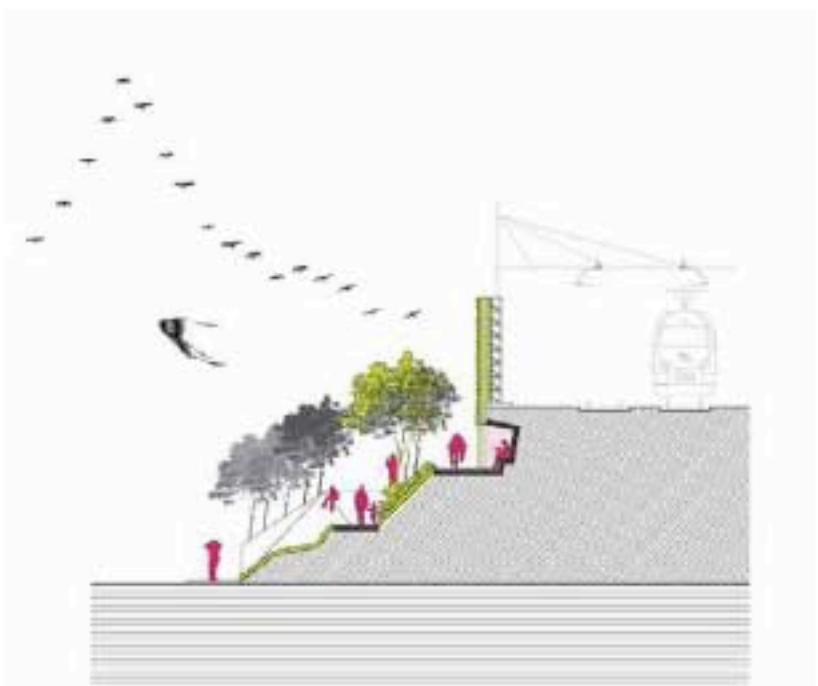


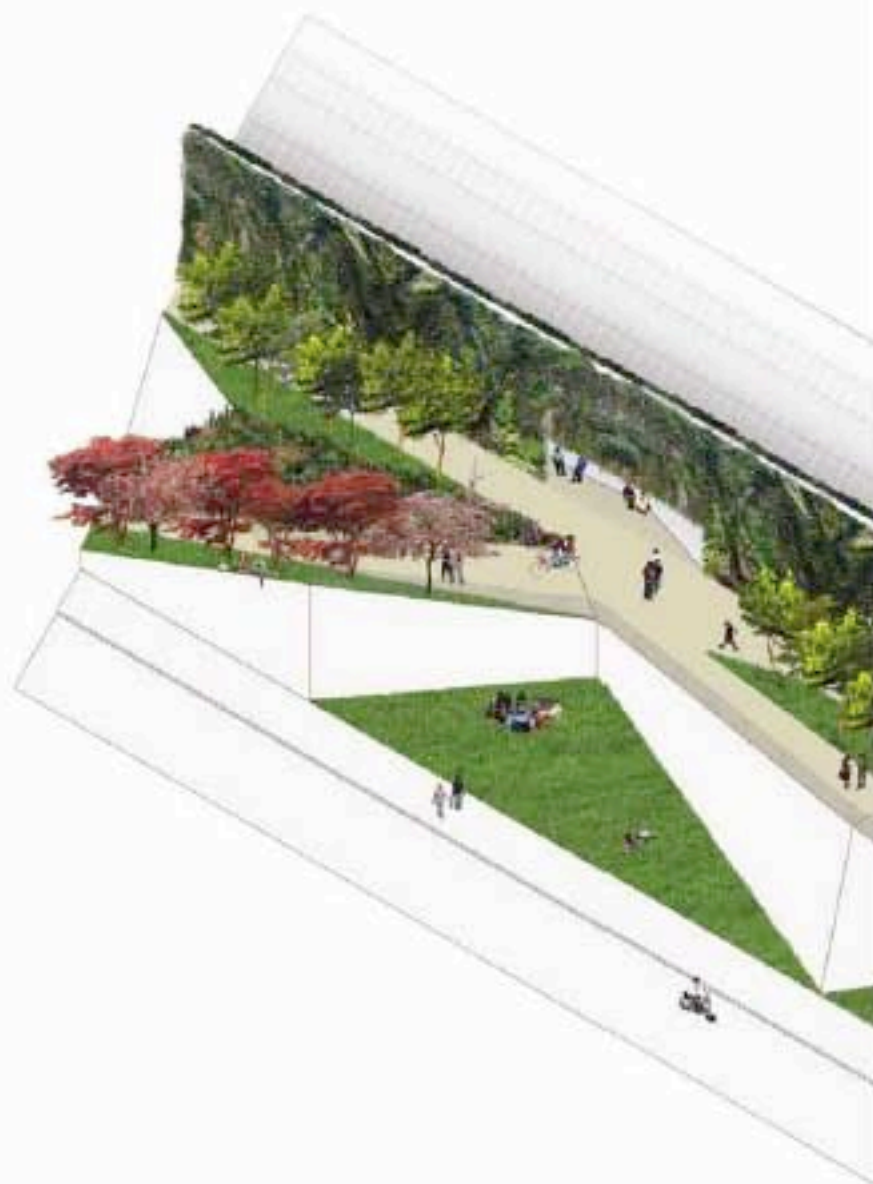


TERRAPIENO
altezza media 7m
larghezza media 10m







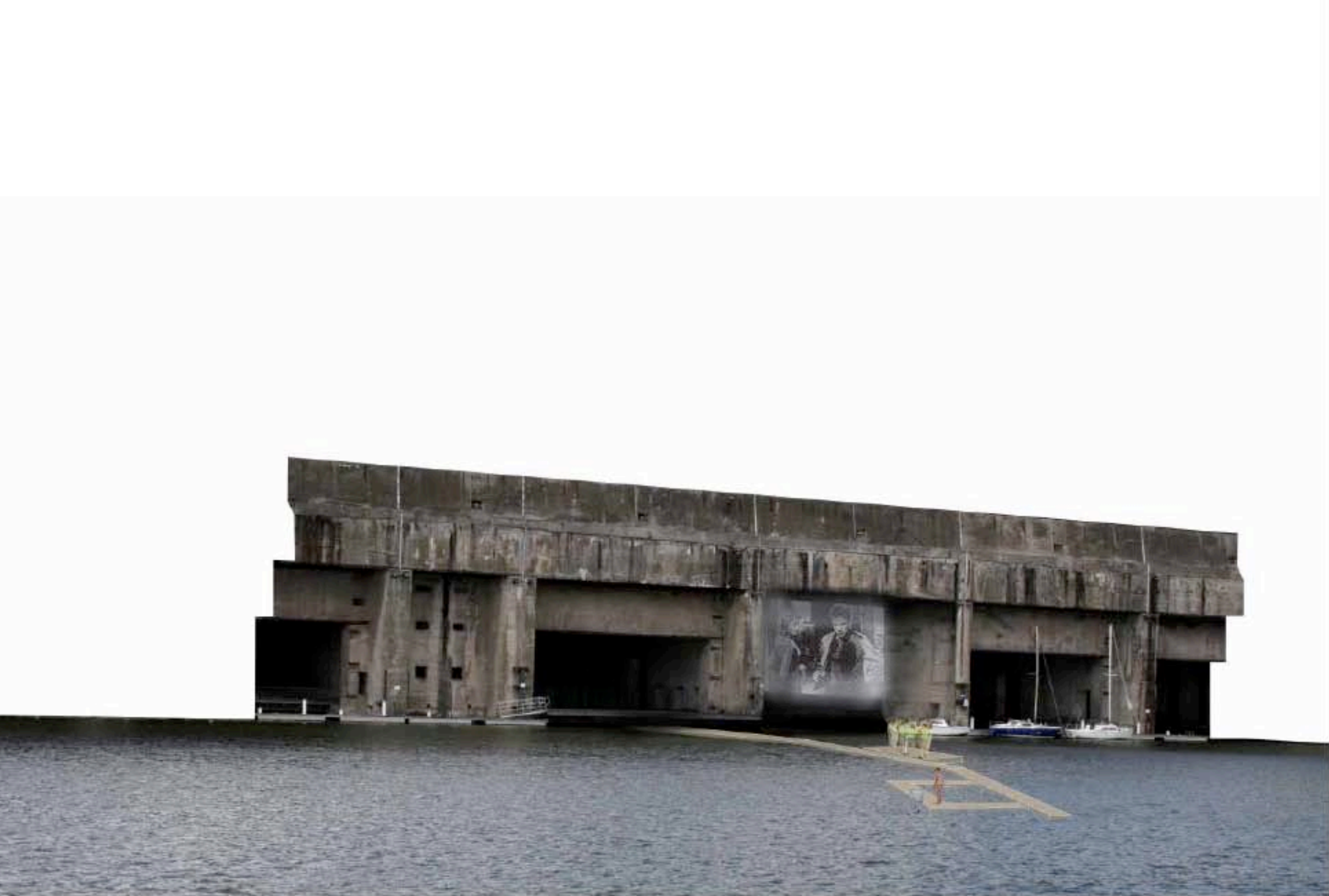




ospitare le differenze

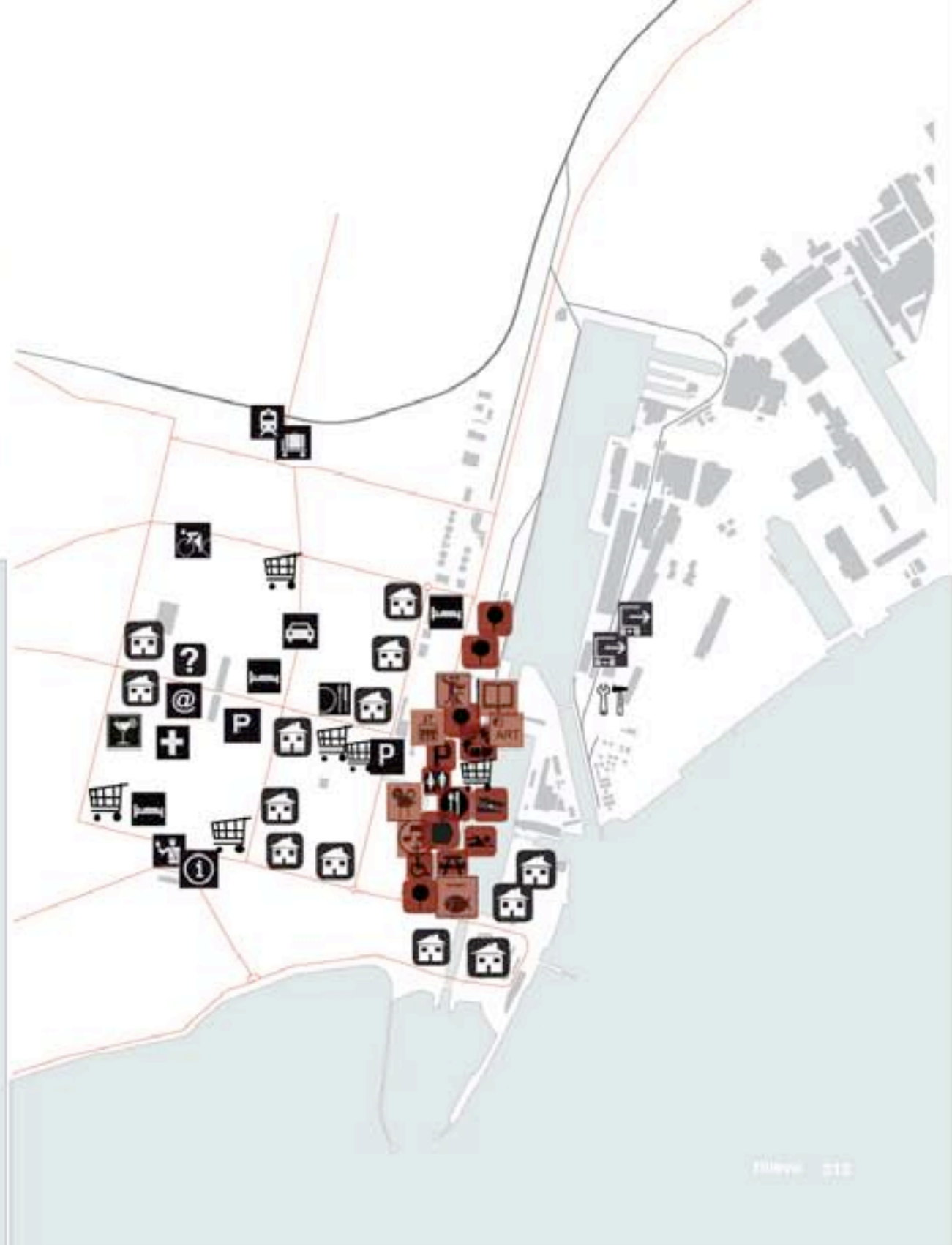
progetto di un mercato nell'u-boot
bunker di saint nazaire francia

tesi di valeria bormolini, claudia brunelli, margherita parati

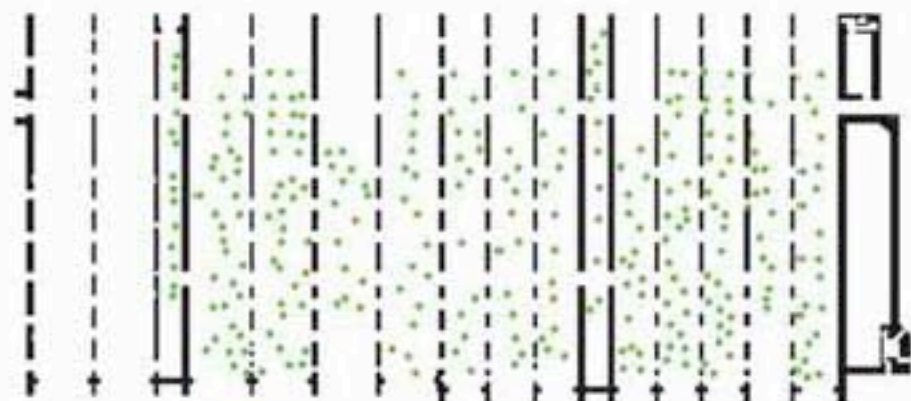




punti di riferimento



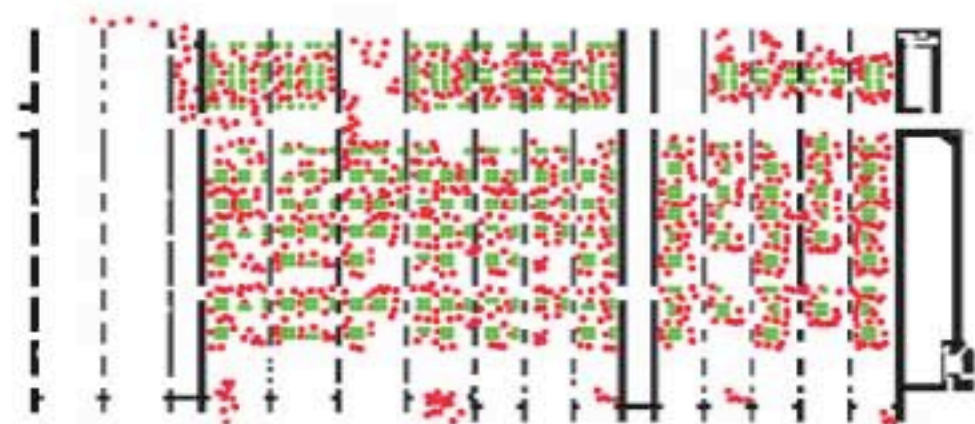
representazione di funzioni della base progettuale



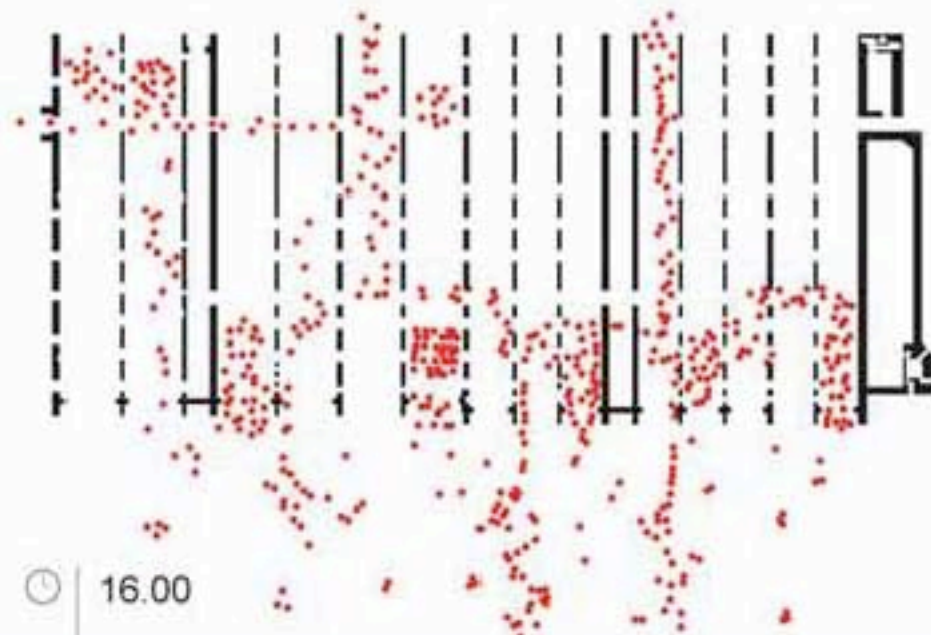
6.00



8.00



8.00



16.00

anuali plorice



popover



rigido



plum



plum

bicennali



aria vapore



rigido



fruta amabile



crucifera tribulata

perenni



rosa



rapido



rosa campese

infioresc.



crucifera amabile



fruta plura

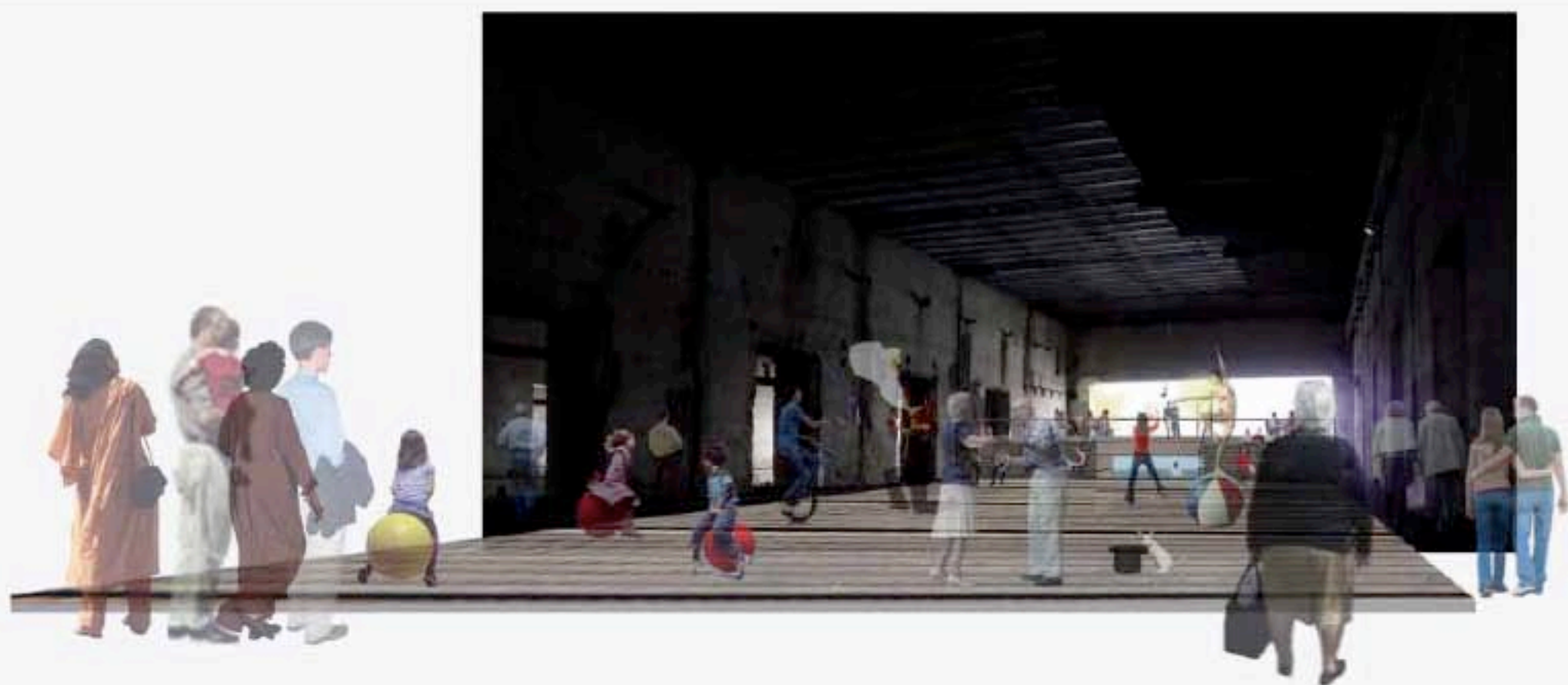


crucifera amabile

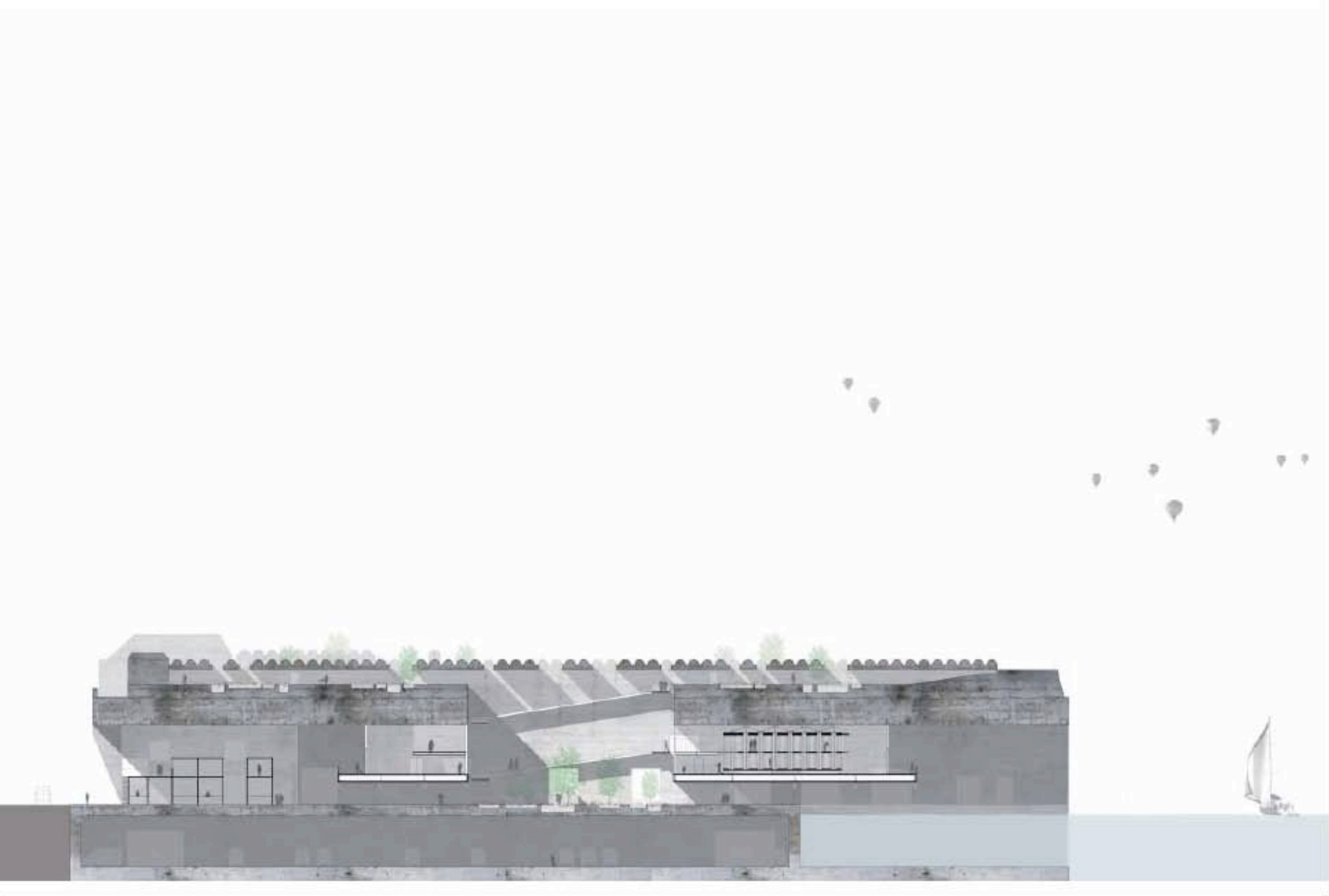


crucifera







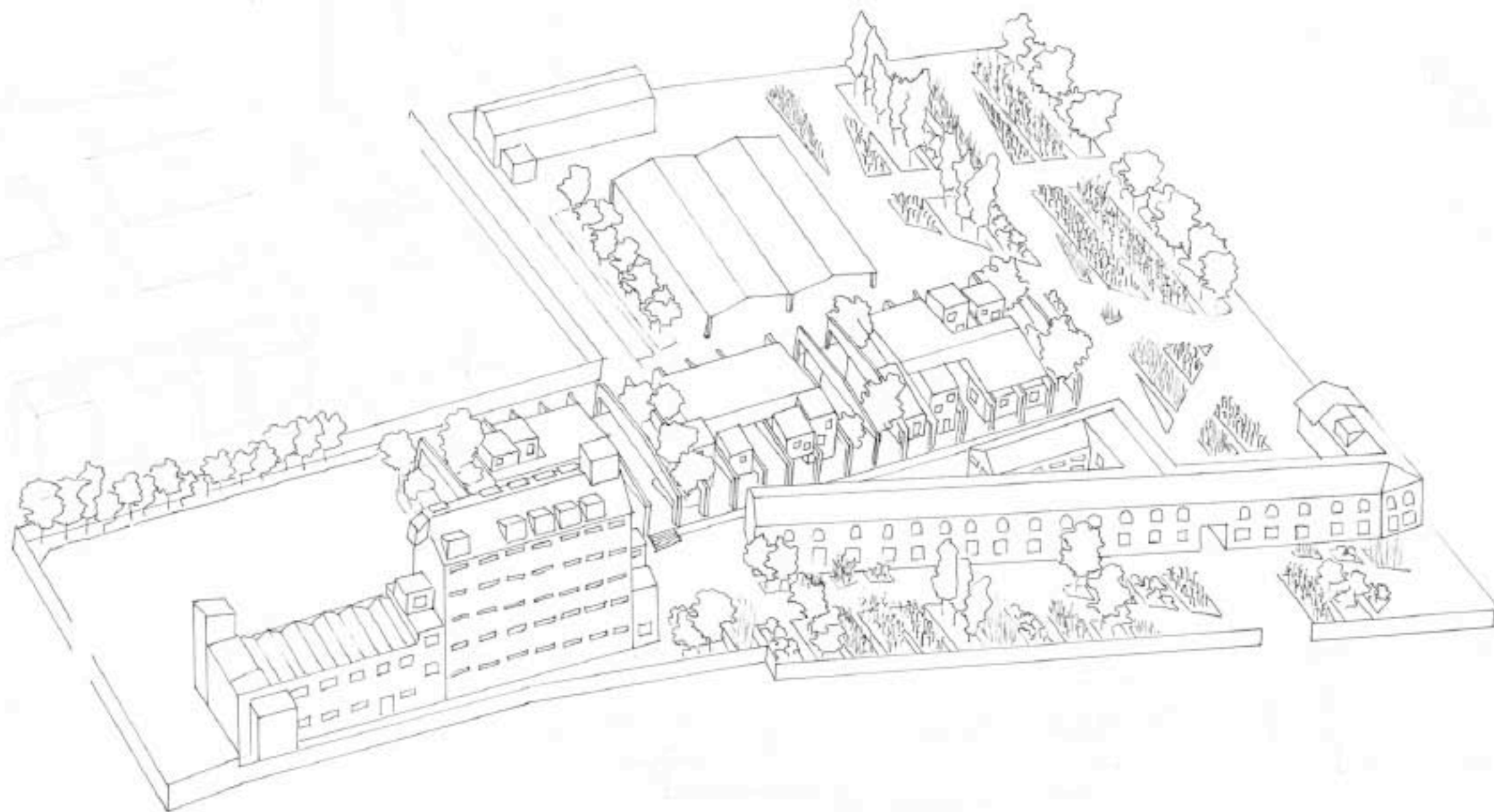


Consorzio Agrario

di Milano e Lodi



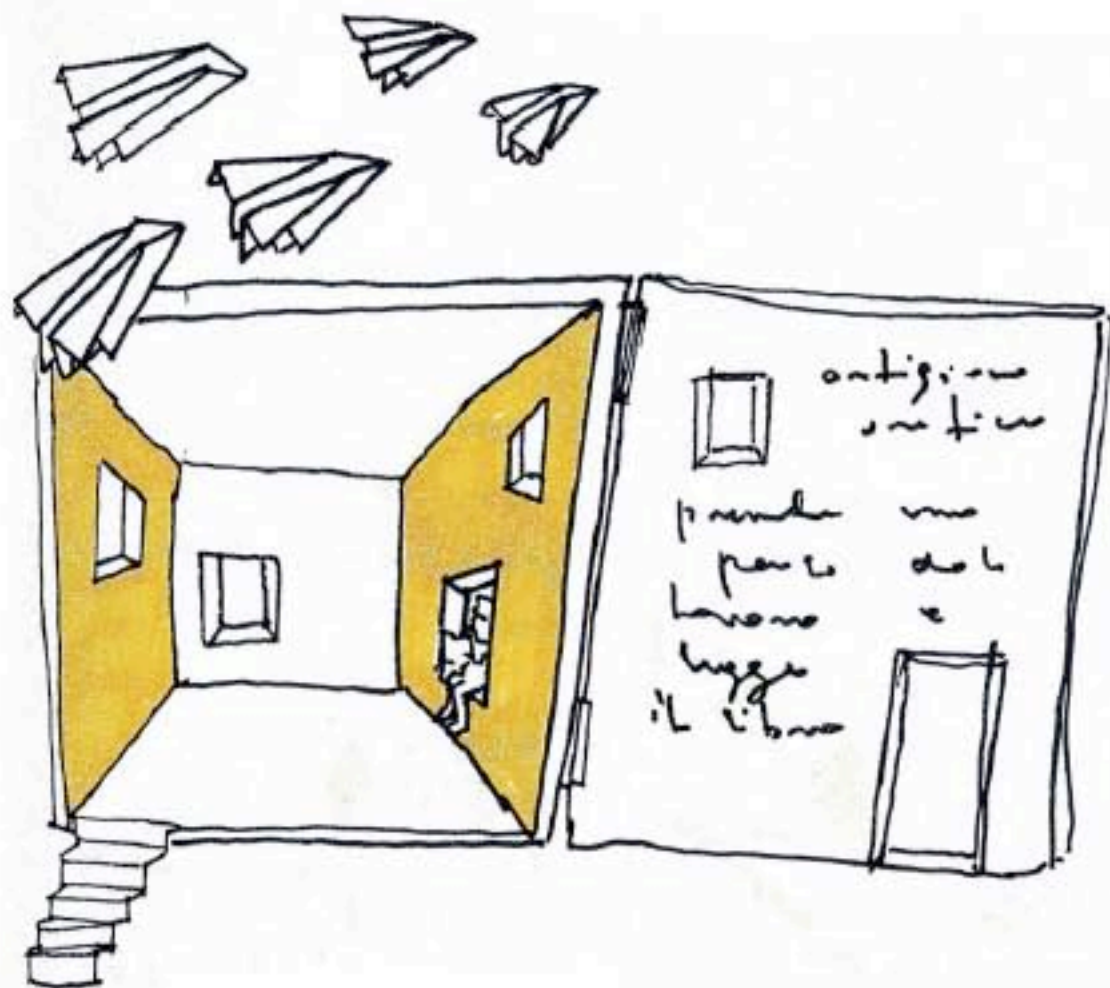


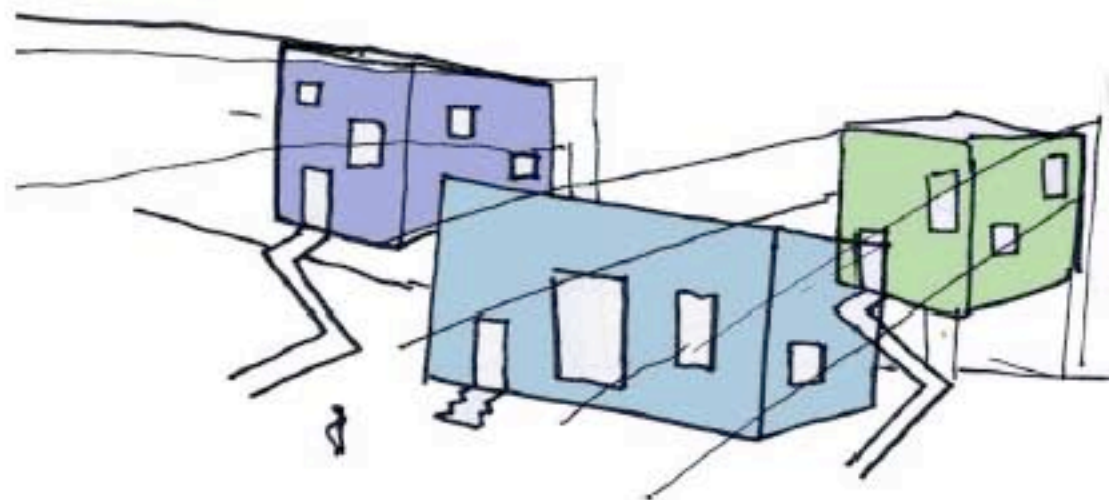
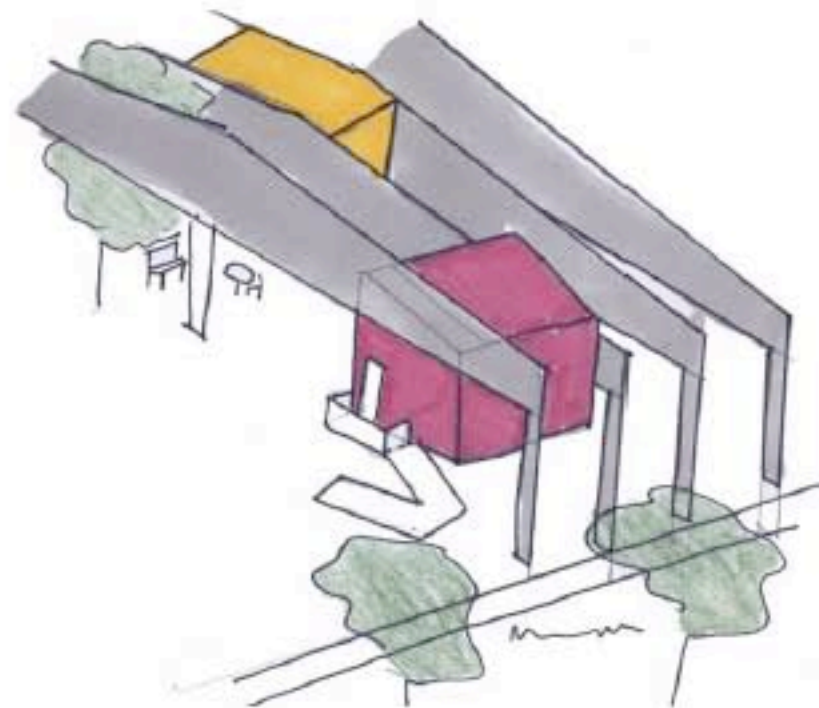
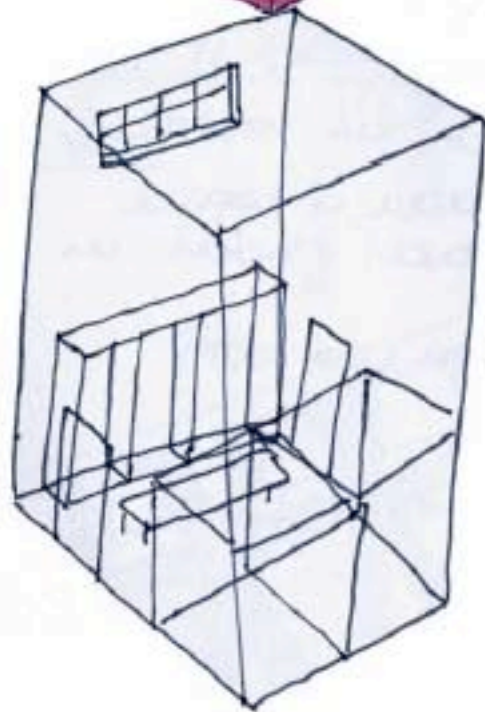
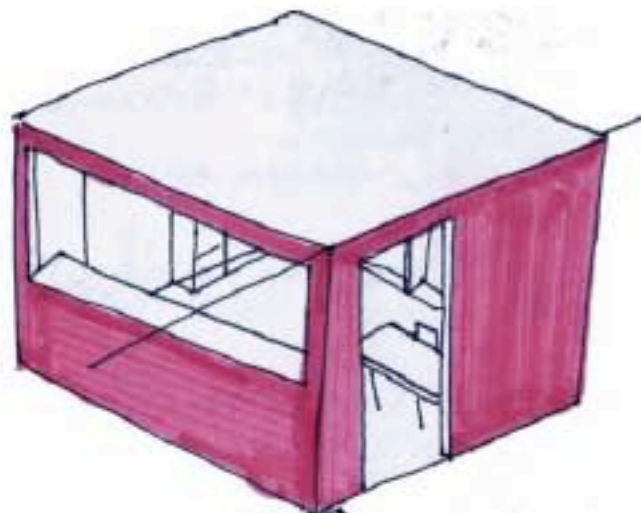


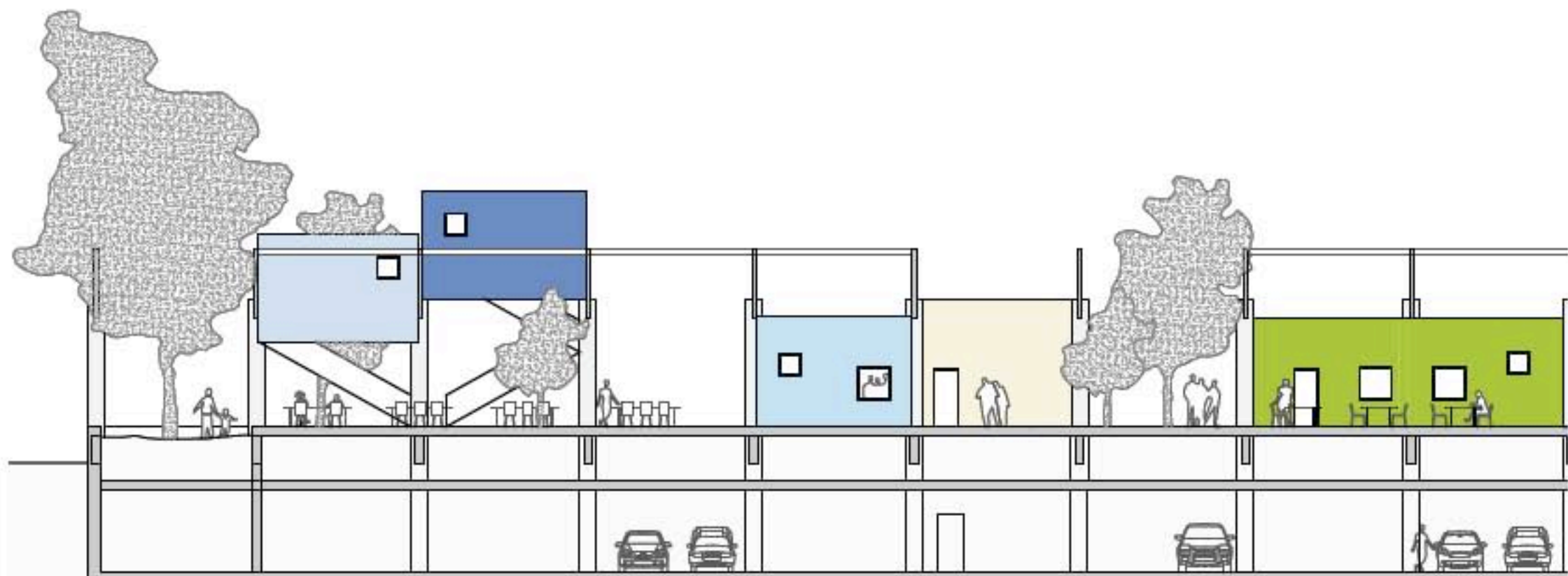


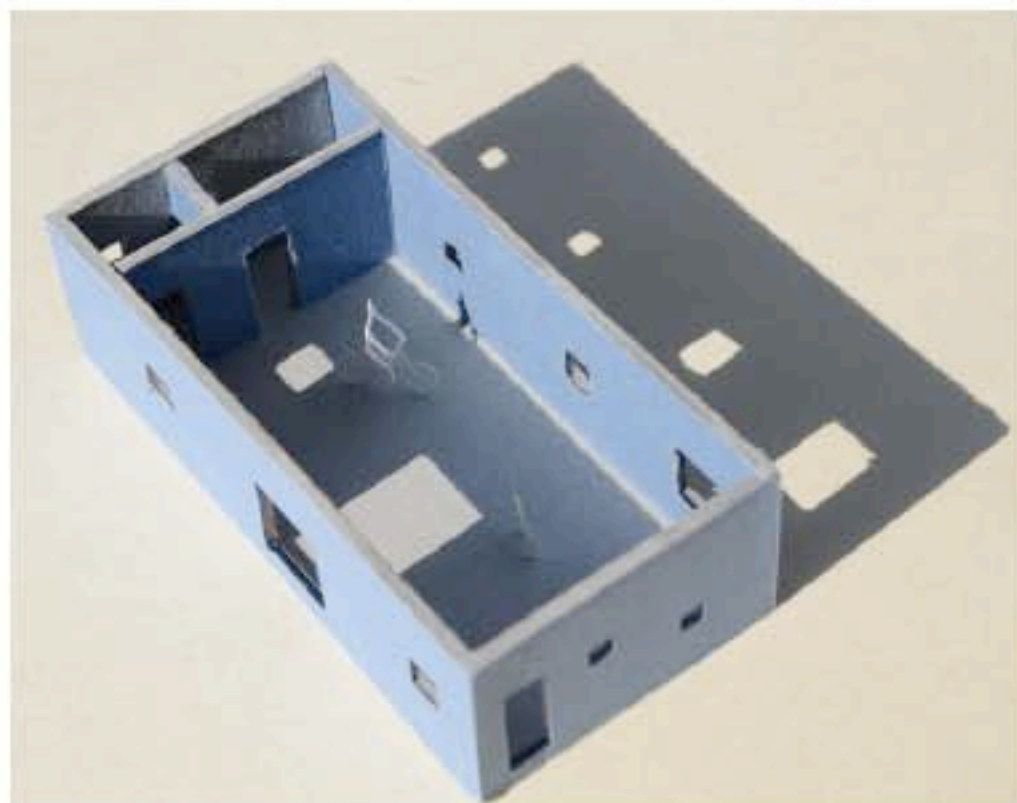
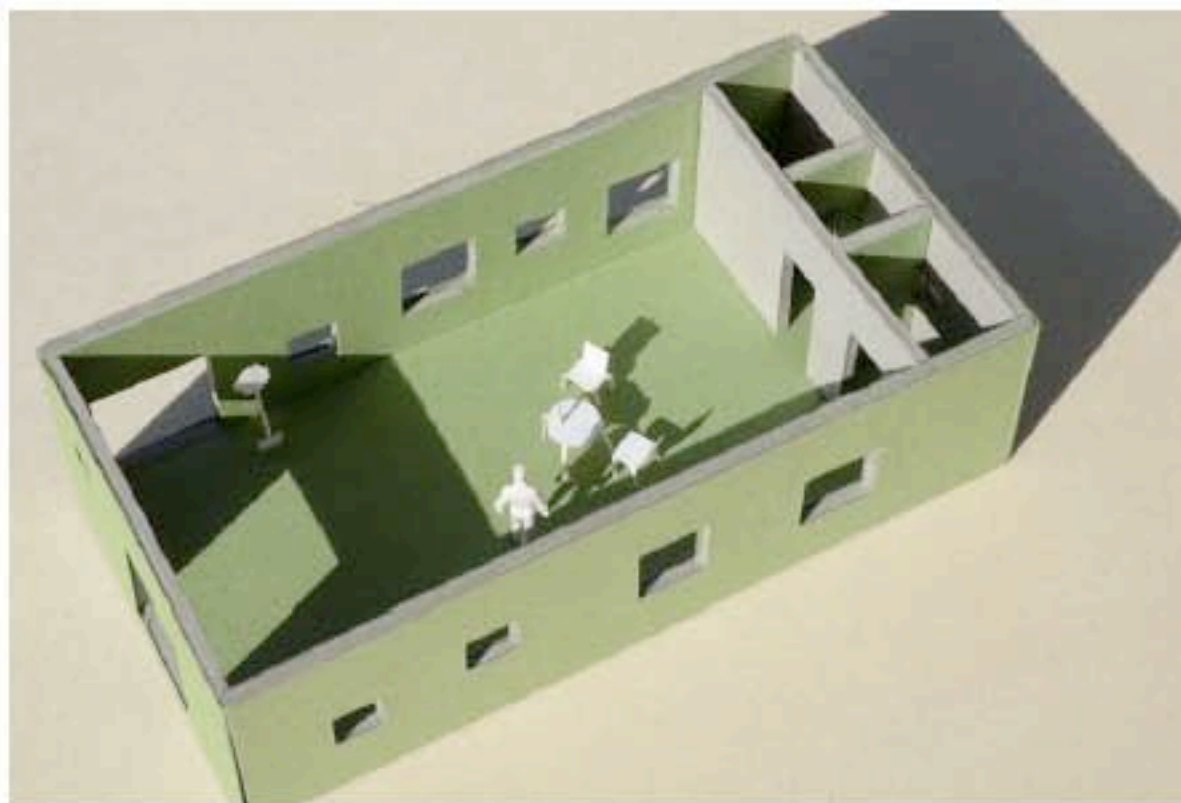










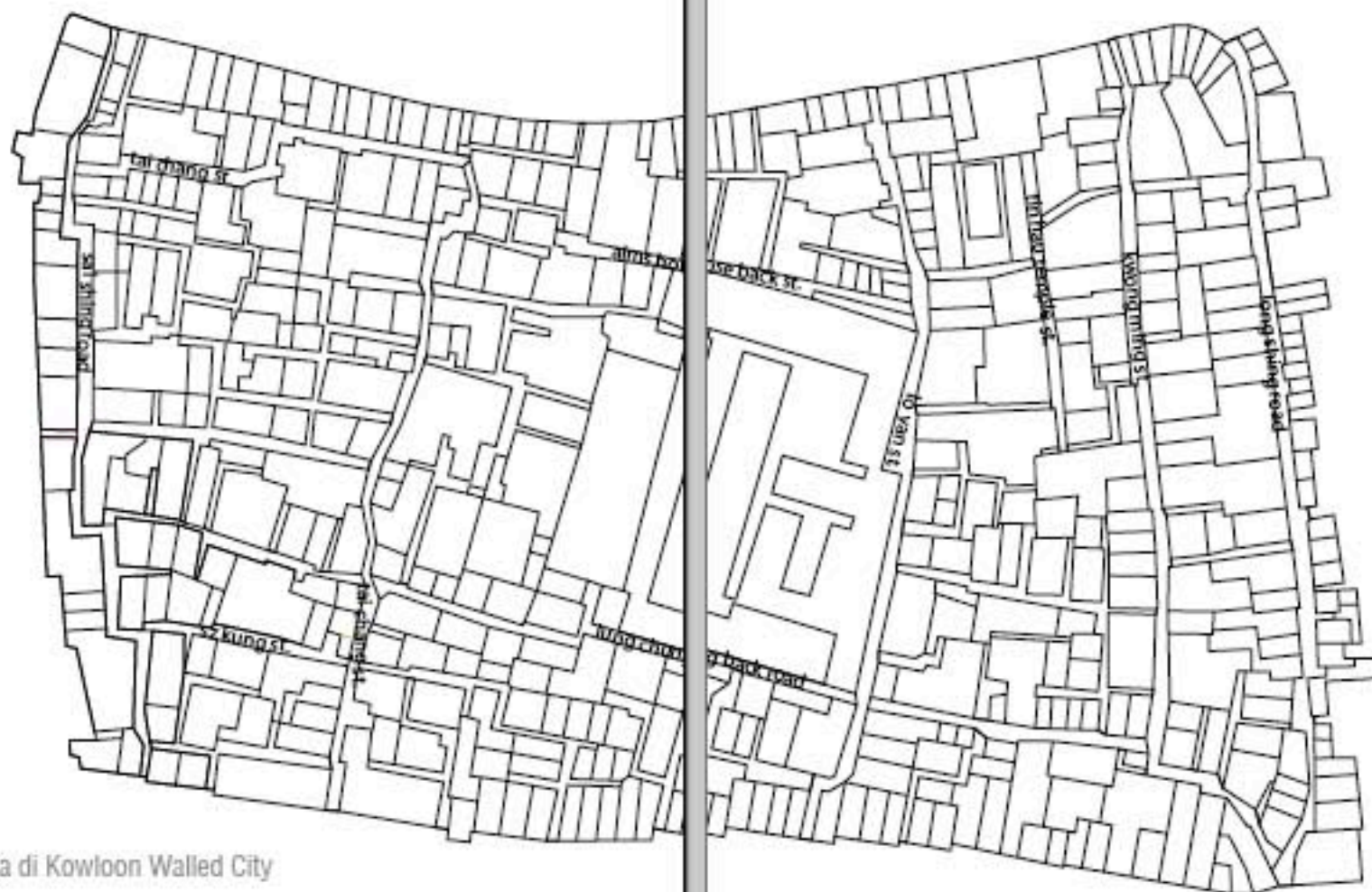








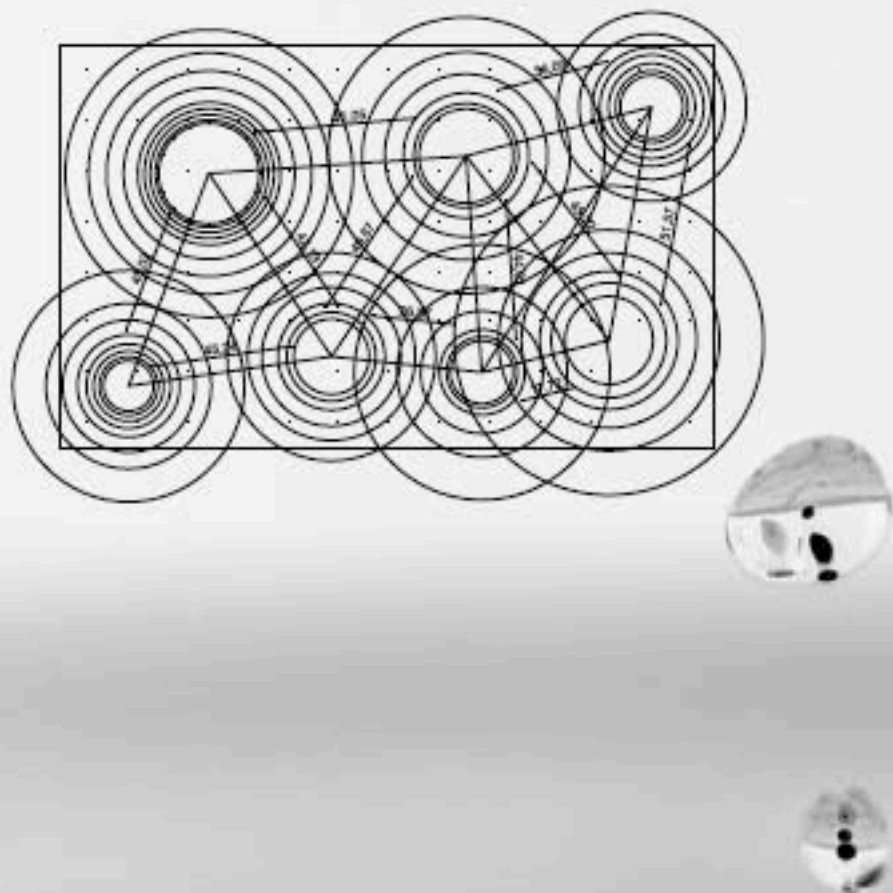




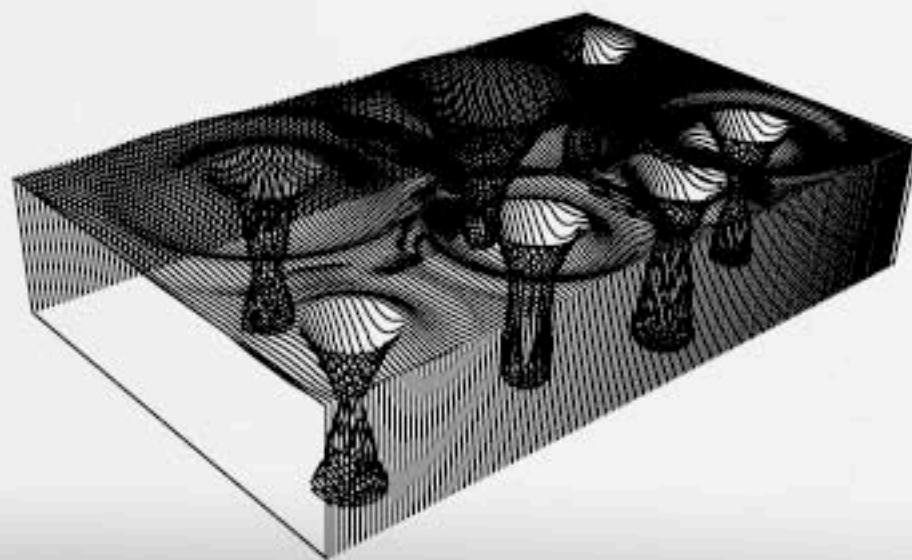
pianta di Kowloon Walled City

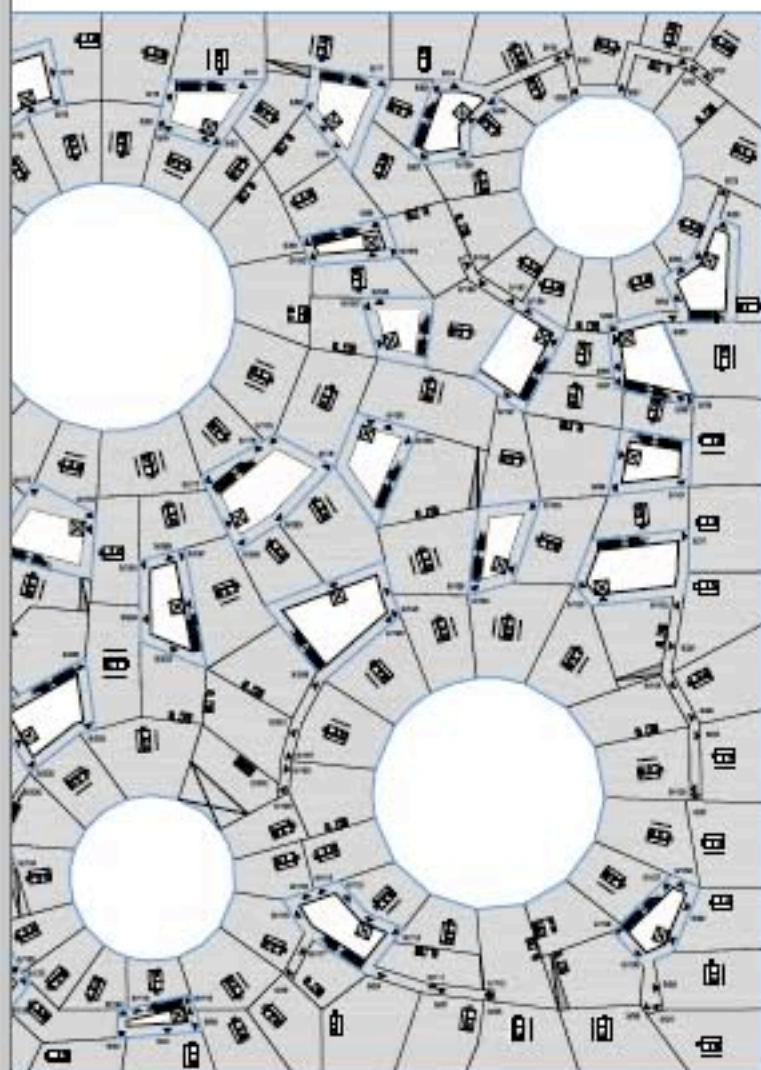
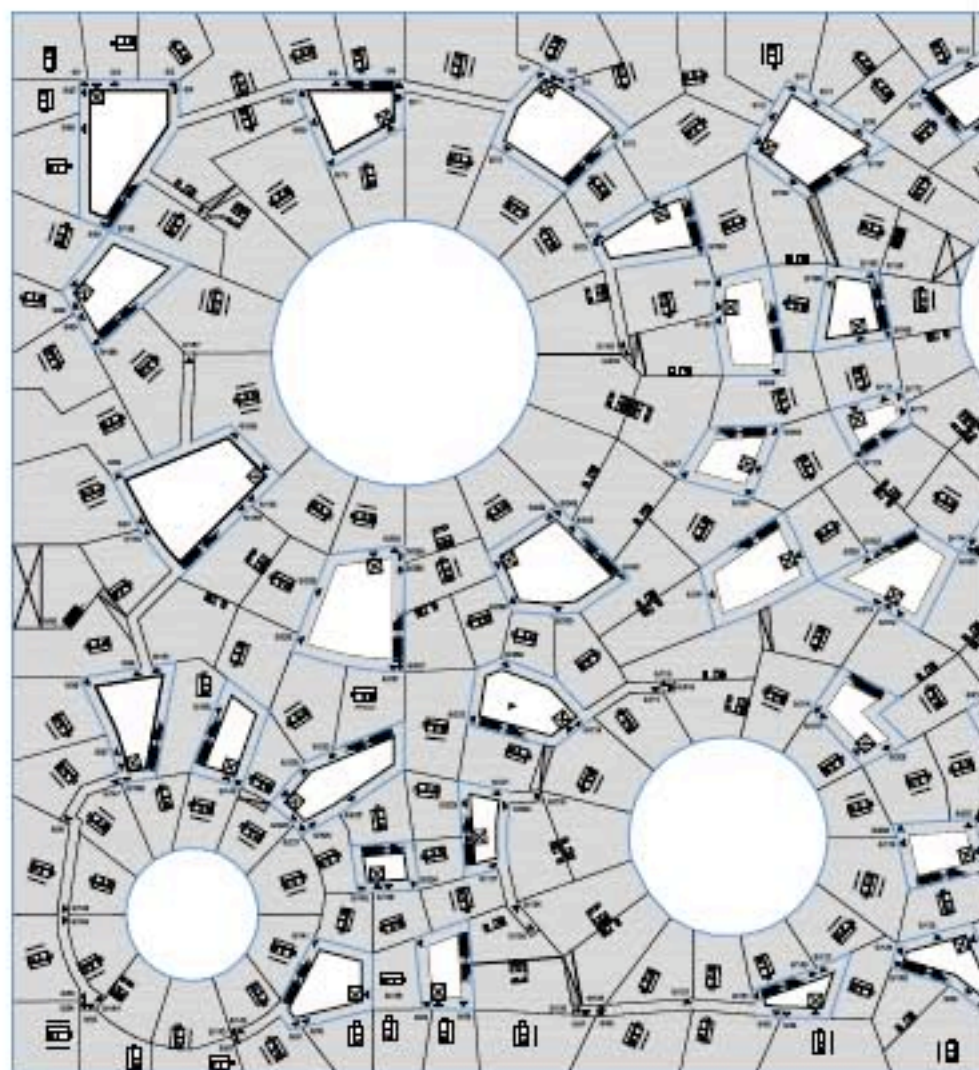


Pianta generatrice della propagazione di onde



Modellazione tridimensionale della propagazione delle onde in un fluido





LEGENDA

ingresso



area di sosta per
biciclette



area di sosta per
biciclette



area di sosta per
biciclette



area di sosta per
biciclette



area di sosta per
biciclette



area di sosta per
biciclette



area di sosta per
biciclette



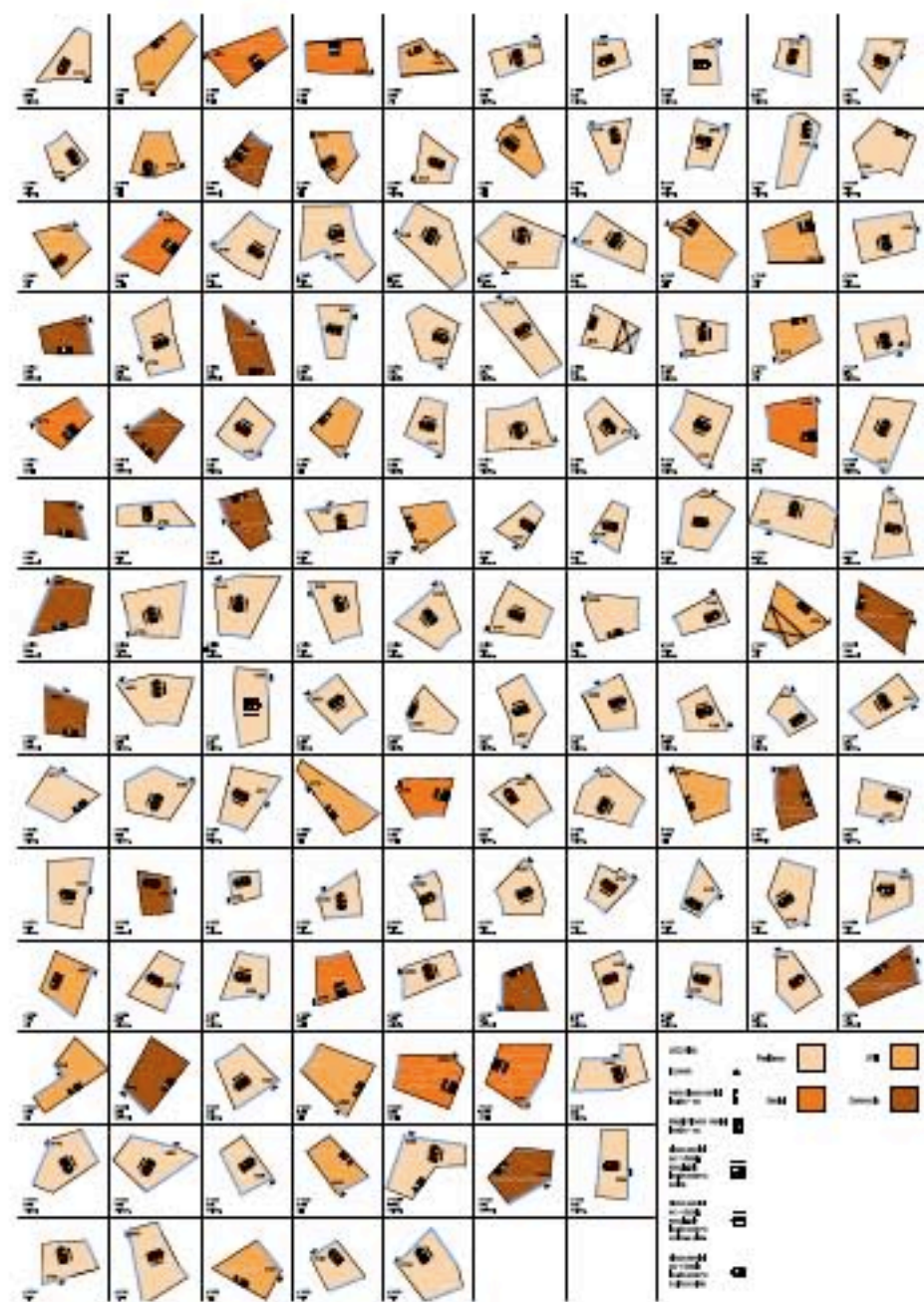
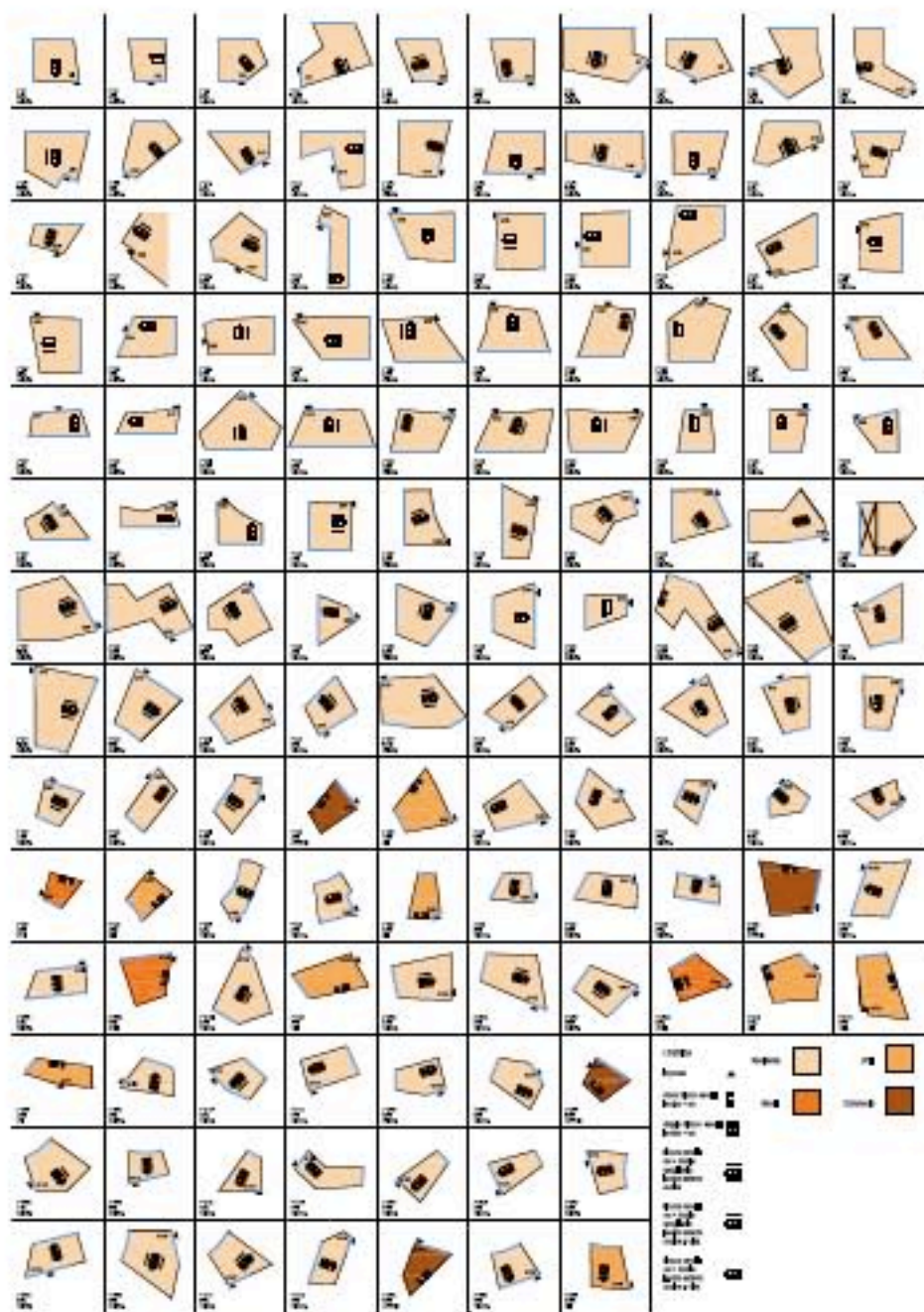
area di sosta per
biciclette

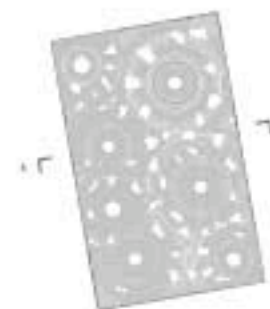


area di sosta per
biciclette

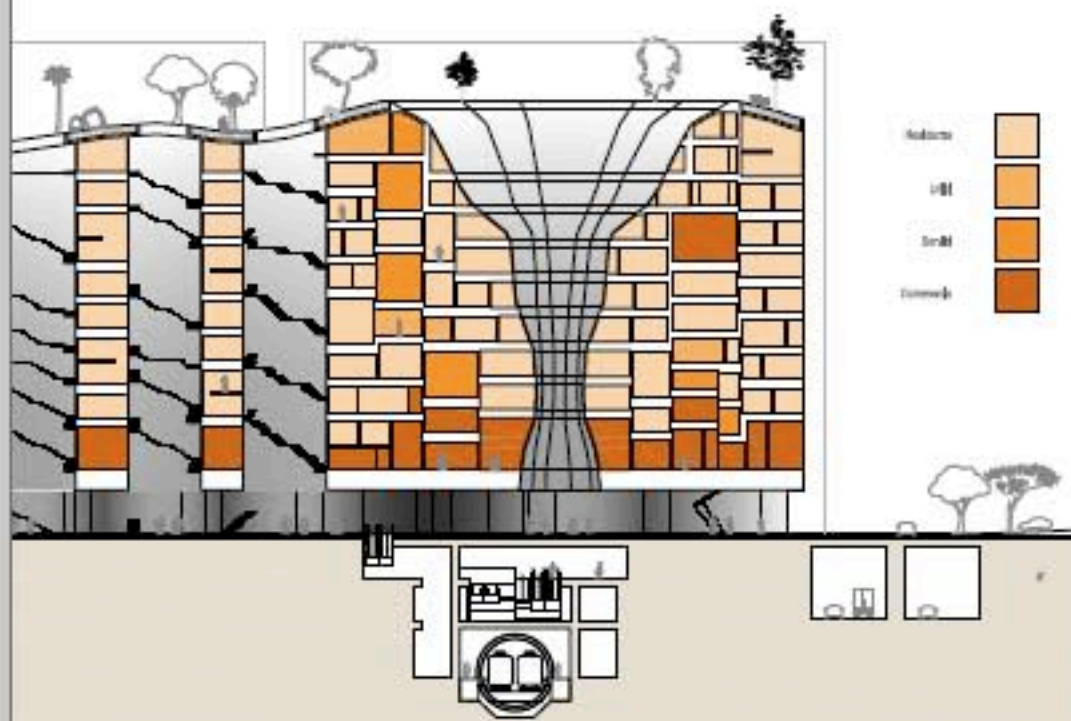


piano tipo



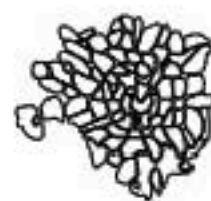
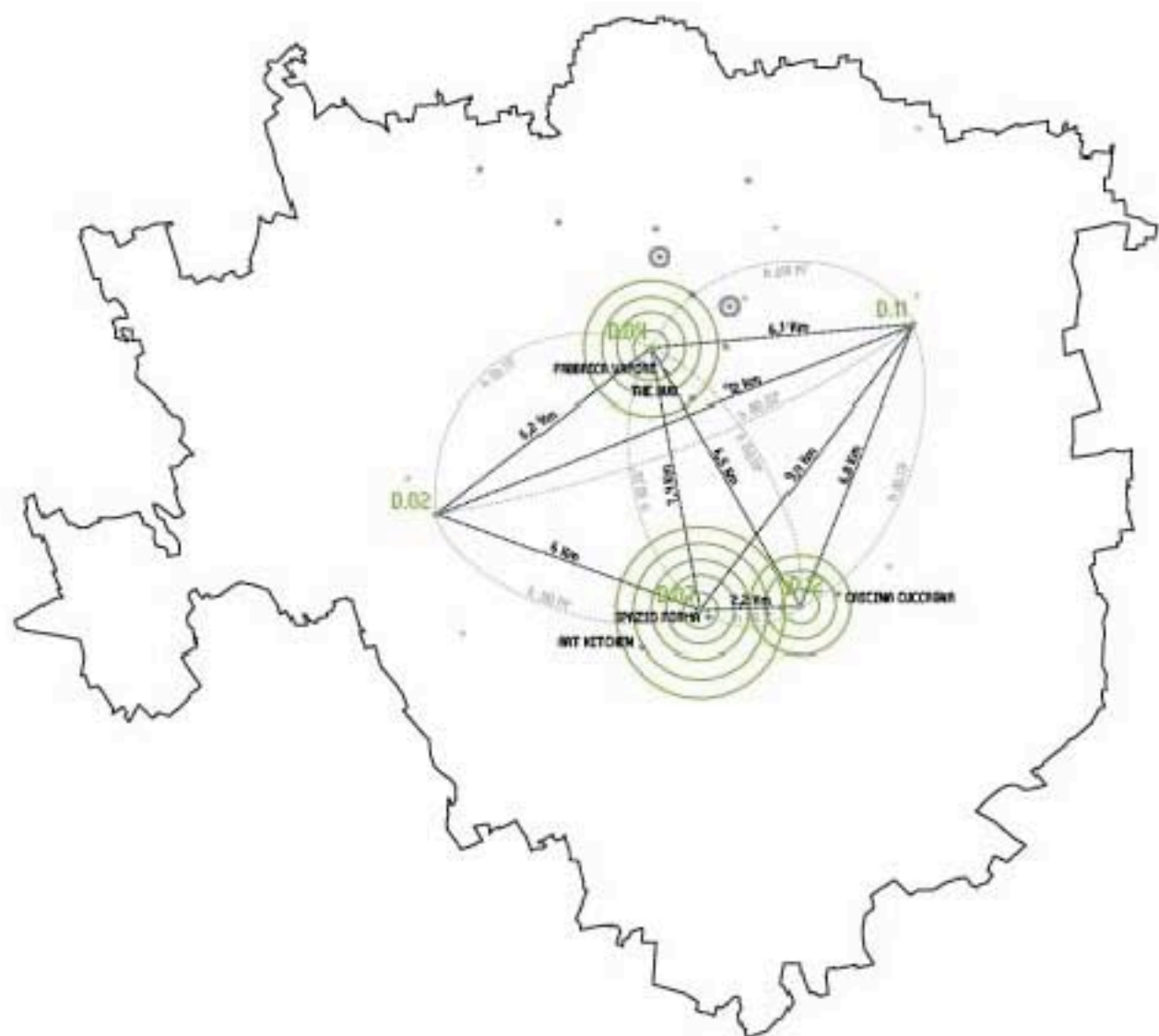


Andena	
101	
102	
103	

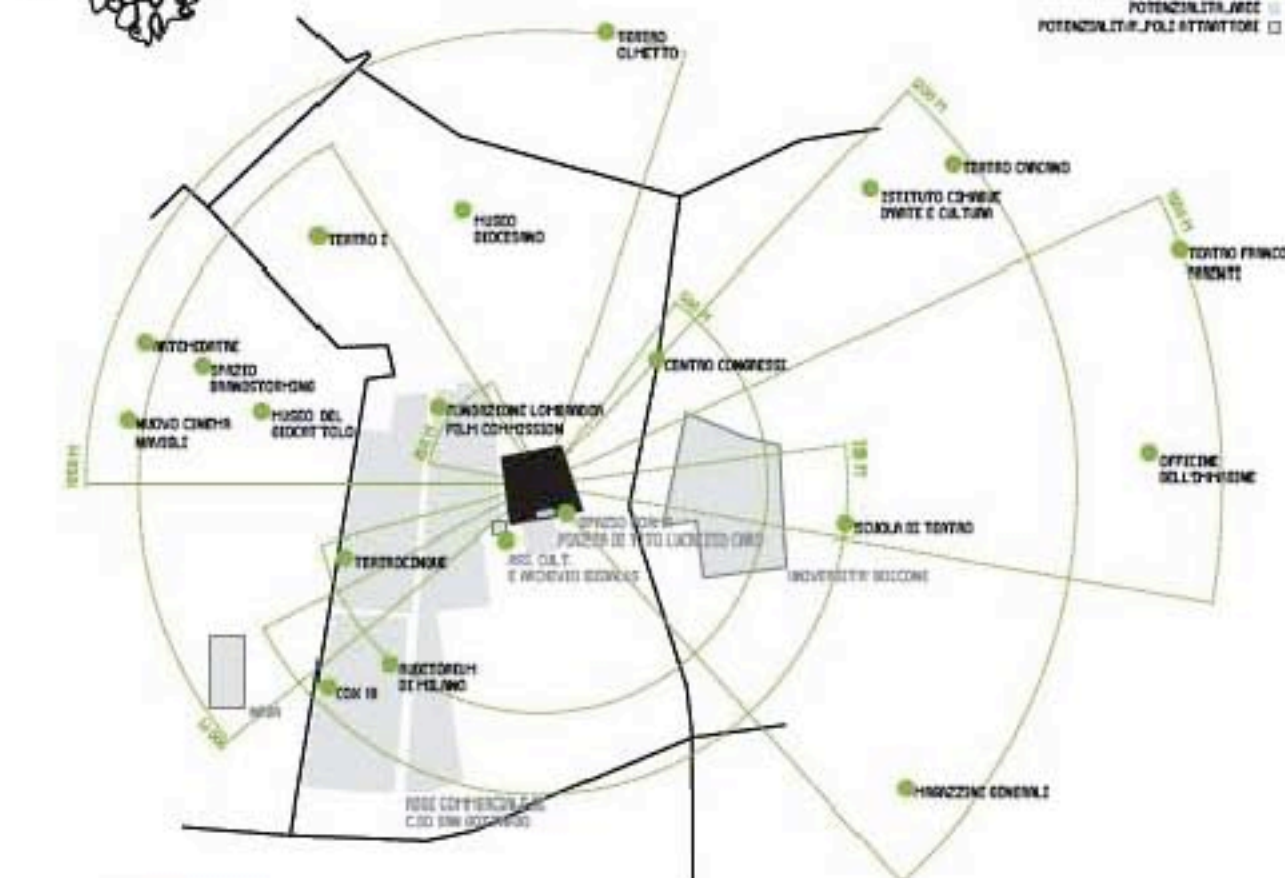




- depositi RTM
- depositi RTM scelti
- officine creative
- officine creative interessate
- distretti creativi
- $r = 500m$
- distanze (km)
- tempo (min)



- DEPOSITO RTM
- SERVIZI ALLA CULTURA
- POTENZIALITÀ ARTE
- POTENZIALITÀ POLI ATTIVITÀ



- TEATRO
- MUSEI
- SPAZI ESPOSITIVI
- CENTRI SOCIALI
- CENTRI CONGRESSI
- OFFICINE CREATIVE
- CINEMA

ECONOMIA
 COMUNICAZIONE
 ASSE COMMERCIALE
 DI SAN GOTTARDO
 UNIVERSITA'
 BOCCONI DESIGN
 ARCHIVIO DEDALUS
 EVENTI
 STUDENTI
 FILM
 POESIA CONTEMPORANEA
 GRAFICA
 VIDEO
 NABA
 SPAZIO FORMA
 FOTOGRAFIA
 MODA
 ARCHITETTURA
 DESIGN

DEPOSITO [NON] COMUNE

DEPOSITO VIA P. CUSTODI - TICINESE

RILIEVO

FOTOPIANO

Il deposito per i tram Atm scelto come sito di progetto è il D.07 in via P. Custodi 14 e appartiene al NIL 6 di Ticinese.

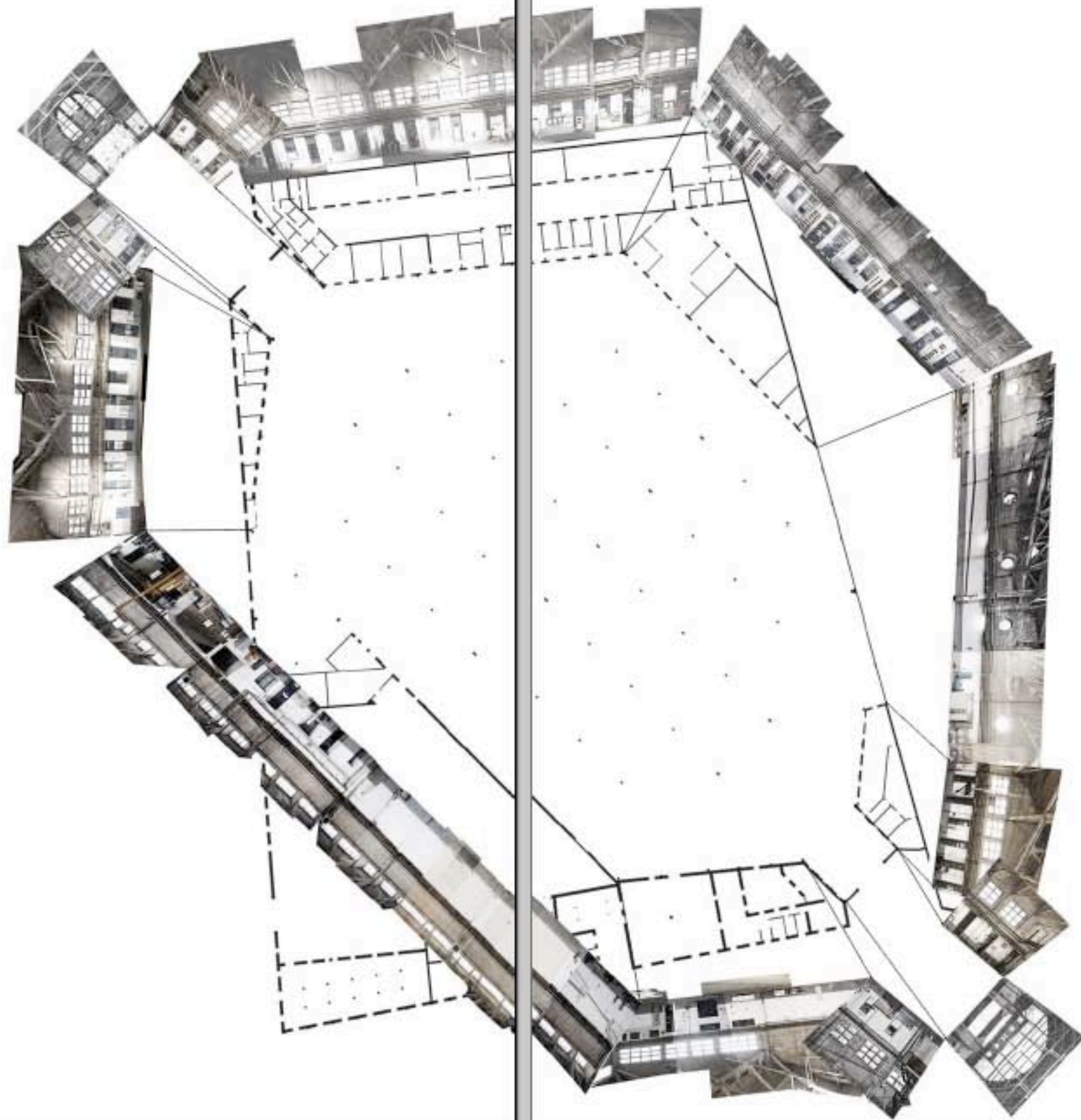
Occupa una superficie coperta di 10.825 MQ e una scoperta di 1.635 MQ per un totale di 12.460 MQ.

Gli spazi sono adibiti a deposito e manutenzione dei tram, uffici dell'ATM, officine, sede di Spazio Forma, sede del Comando di Polizia Locale e relativa area di parcheggio.

Di seguito si riportano il rilievo fotografico dei prospetti esterni sud ed ovest mentre per i prospetti nord ed est non è stata possibile la realizzazione dei fotoraddrizzamenti a causa dell'inaccessibilità dell'area adiacente, e il rilievo fotografico dei prospetti interni dell'area open space del deposito.



DEPOSITO [NON] COMUNE
DEPOSITO VIA P. CUSTODI - TICINESE
RILIEVO
PROSPETTI INTERNI

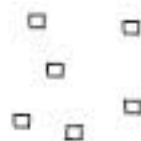
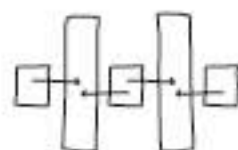


DEPOSITO [NON] COMUNE

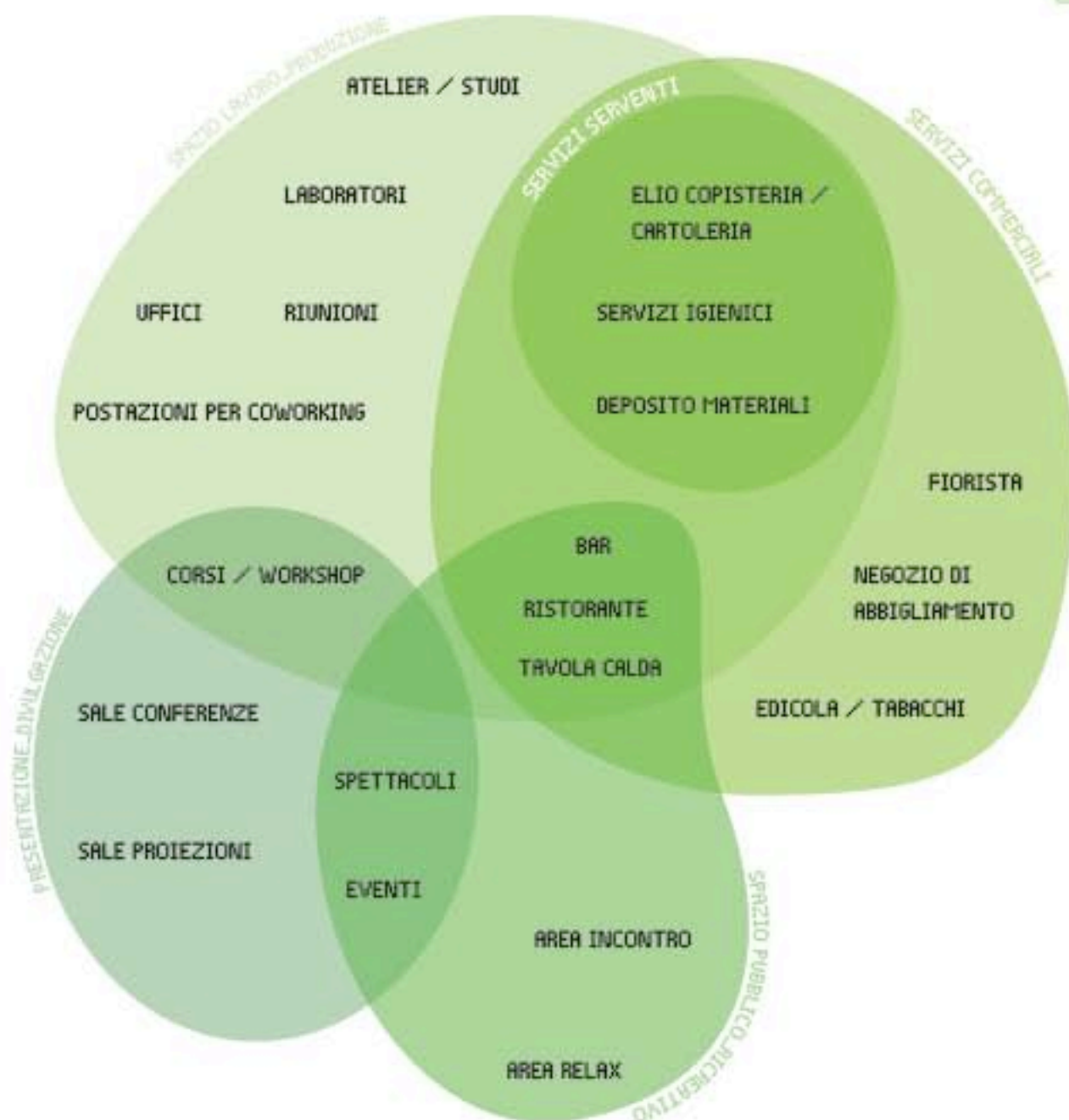
DEPOSITO VIA P. CUSTODI - TICINESE

PROGETTO

SPAZI PER IL COWORKING



grado di privacy	alto	medio	basso
tipologia di coworking	da ufficio	da hub	da bar
tempistiche	occupazione a lungo termine (mesi / anni) 50% accesso 24 ore su 24	occupazione temporanea o a breve termine (settimane/mesi) 30% accesso negli orari d'ufficio	occupazione temporanea (giorni) 15% accesso in orari casuali
utenza	NESSUNO lavora tutti i giorni	50% lavora 3/4 volte a settimana 50% lavora 1/2 volte a settimana	25% lavora poche volte al mese
esigenze primarie	50% dotazioni da ufficio 50% cucina	50% connessione Internet wifi 80% copystake 70% sale riunioni 50% varietà di luoghi di ristoro nelle vicinanze	50% connessione Internet wifi 50% luoghi di ristoro in prossimità
luoghi di condizione ed elementi condivisi	lo stesso edificio condizione dei servizi specifici connessi alle attività (sale riunioni, segreteria, copystake, cucine, servizi igienici, laboratori specializzati, server room...), spazi esterni, impianti	la stessa 'stanza' / settore condizione di servizi generali a cui può accedere anche utenza non specifica (i non coworker), (sale riunioni, aree relax, copystake, laboratori, aree esterne...), servizi specifici (sale appaerate per concentrarsi sul lavoro, segreteria, server room, aree ristoro...), scrivania non dedicate specifiche per il lavoro 100% affitta una postazione dedicata 50% affitta una postazione generica	lo stesso 'tavolo' condizione del tavolo/spazio di lavoro non specifico per svolgere quell'attività coworker che preferiscono condividere lo spazio con: 50% meno di 20 persone 50% meno di 50 persone 10% più di 50 persone 50% non importa
arredature	spazi dedicati, specializzati per il lavoro complementi d'arredo specifici partizioni verticali fisse	complementi d'arredo specifici per il lavoro postazioni in condizione postazioni dedicate postazioni che possono assumere configurazioni di gruppo partizioni verticali assemblabili fisse e mobili	complementi d'arredo non specifici per il lavoro (propri dello spazio dove il coworker occasionale sceglie di svolgere la sua attività)



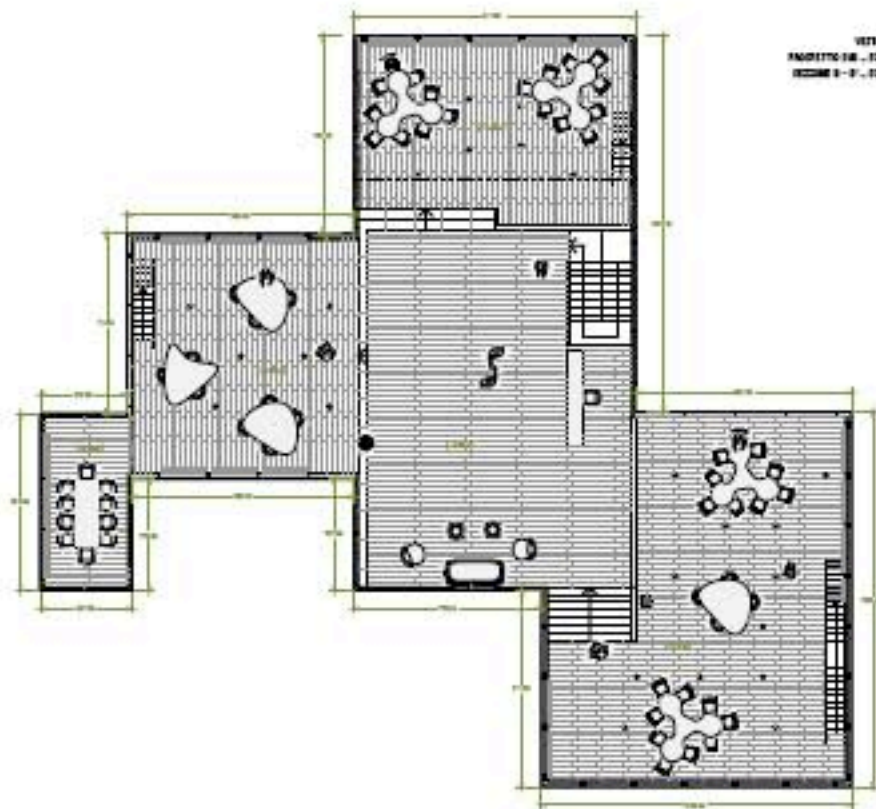
DEPOSITO [NON] COMUNE

DEPOSITO VIA P. CUSTODI - TICINESE

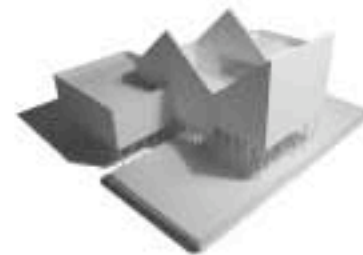
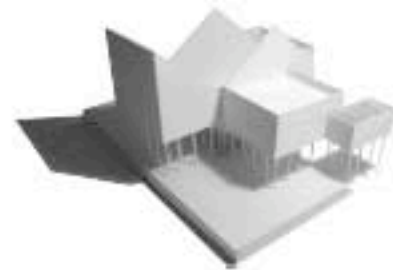
PROGETTO

PLANIMETRIA LIVELLO 0.00 M





VERTE 30 - MM P
 ANDRETTA 100 - SCALE 1:50
 DEDONE 2 - 0' - SCALE 1:50

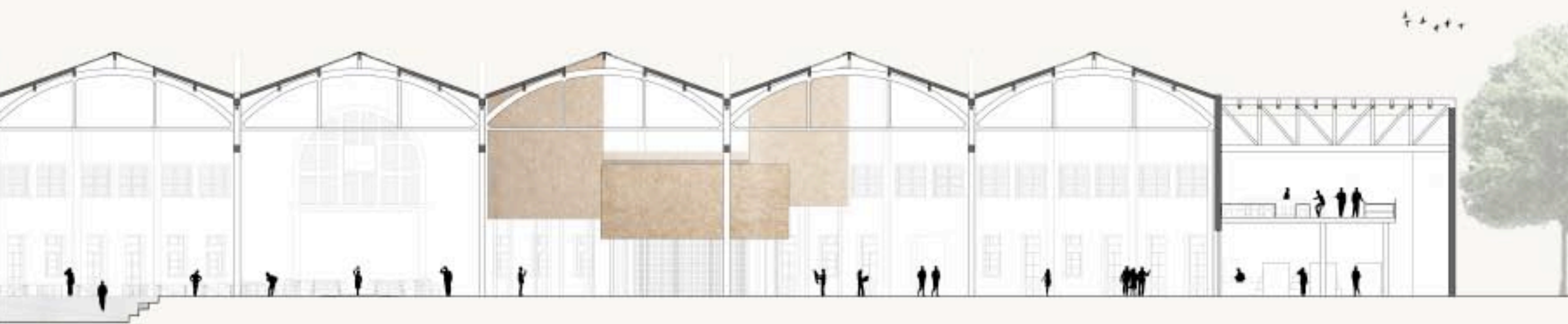
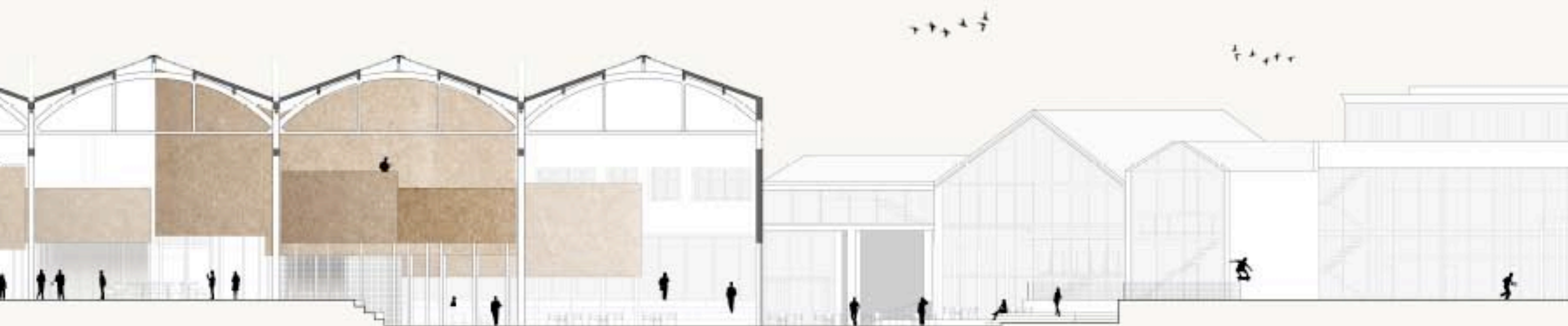


• PIANO INTERNO 17/01/2011 (A 100m) - SCALE 1:50
 • SEZIONE 2 - 0' - SCALE 1:50



PROGETTO
SEZIONE NORD - SUD





[Back to lablogpublications's page](#)

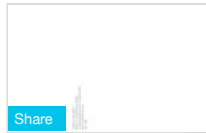
LABLOGPUBLICATIONS'S DOCUMENTS



[report-2002](#)
report_2002 lab 3_02
laboratorio di in...
★★★★★ Views: 1



[report 2003](#)
lab 2_03 laboratorio di
progettazione ar...
★★★★★ Views: 0



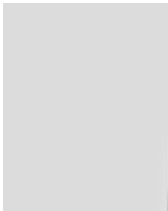
[Share](#)
[MARTESANA-low](#)
politecnico di milano
fa c o...
★★★★★ Views: 0



[report lab3 '05...](#)
et sted å være * lab 3_05 3rd
year desig...
★★★★★ Views: 1



[report '06-Huma...](#)
* The pleasure of use
form ...
★★★★★ Views: 0



[book 08 LAB...](#)
★★★★★ Views: 0



[090718 Civitell...](#)
Civitella retailmarket year
book 08 LAB...
★★★★★ Views: 0



[report lab-MA1-...](#)
Tema del progetto è la
valorizzazione com...
★★★★★ Views: 118



[Salvagente](#)
Salva Gente è un progetto
che ha lo scop...
★★★★★ Views: 175



[Alta Densità](#)
Enrico Pellegrini.
Simulazione teorica p...
★★★★★ Views: 155



[BERLIN temporar...](#)
Berlino_risorse spaziali 37
Hobrechtstra...
★★★★★ Views: 81



[MARTESANA broch...](#)
ri-ciclare la martesana la
riscoperta de...
★★★★★ Views: 30



[BOOK scheletri-...](#)
SCHELETRI URBANI "la
tendenza delle citt...
★★★★★ Views: 36



[binariozero-boo...](#)
Rossella Destefani
Colonizzazione del vi...
★★★★★ Views: 54



[INFILL book \[17...](#)
Relatore: Professore
Gennaro Postiglione...
★★★★★ Views: 257

www.lablog.org.uk

"There are even gods here"
[Heraclitus]