

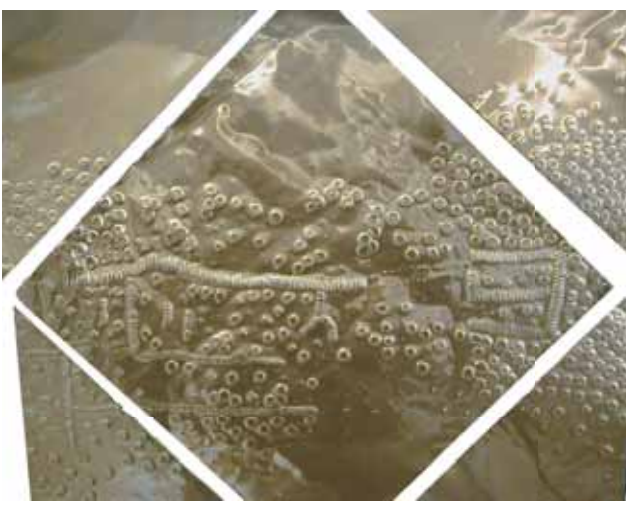
L'esperienza del percorso è rappresentata dalle sole direzioni del vento incontrate lungo il cammino, senza supporto cartografico. Il vento non soffia solo in alcune direzioni prevalenti, ma riflette anche la forma del territorio. Quando cammini su un crinale il vento viene dalle due opposte direzioni, perché viene come succhiato su, oltre la cresta. Altre volte, quando vai dietro un masso o una torre, il vento viene riflesso in altre direzioni. Il vento può soffiare in tutte le diverse direzioni per diverse ragioni che hanno a che fare con la forma del territorio. Mi piaceva molto questa idea che in un certo modo una linea del vento poteva riflettere la forma del territorio.

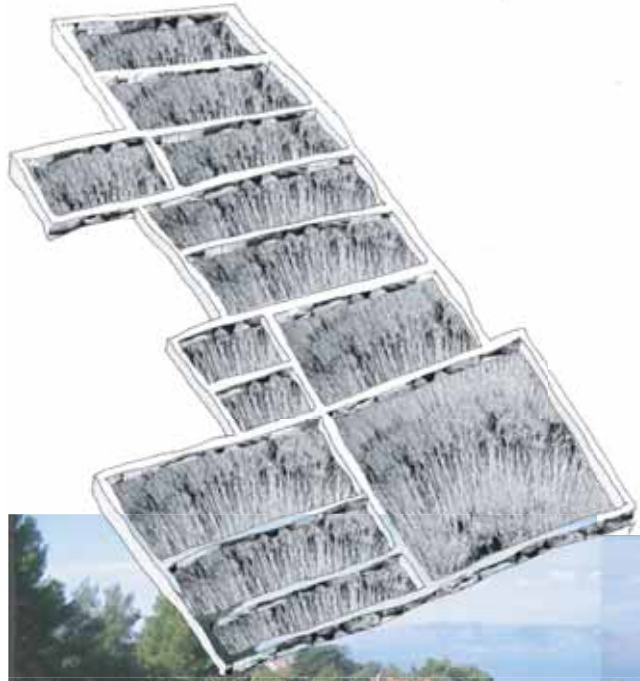
Richard Long, Walking in circles, 1991

_hvar



_humac



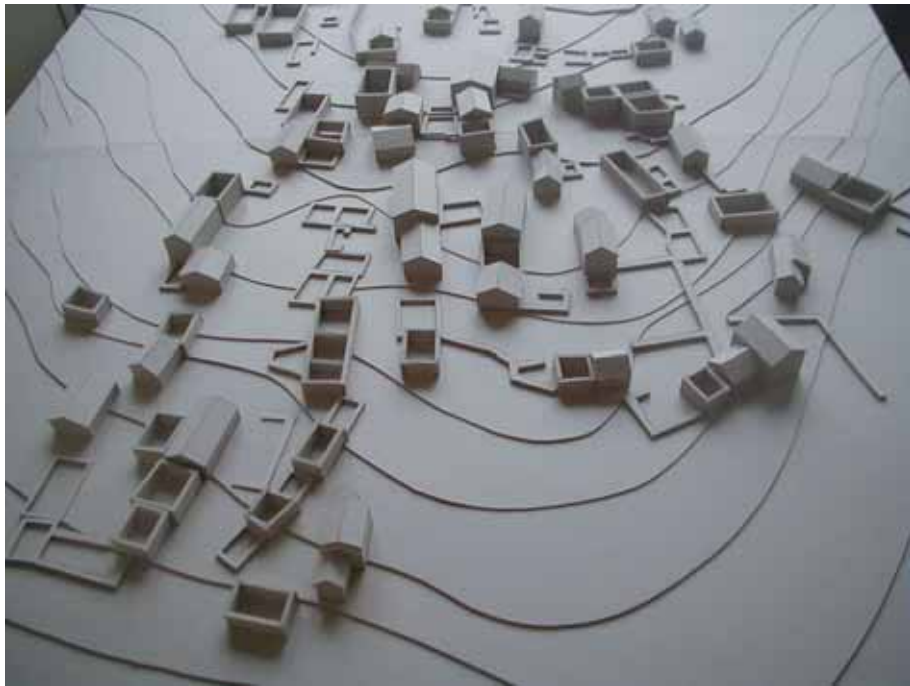


_sezione 2



_sezione 3







_costruito



_ruleri



_vuoti



_ percorsi



_ corti

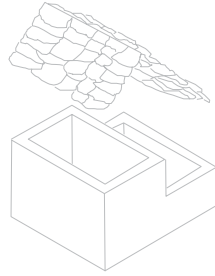


_ terrazze/cisteme

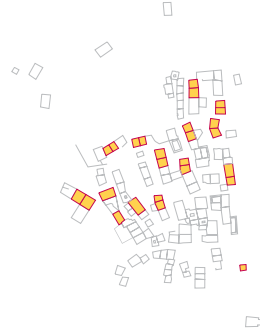
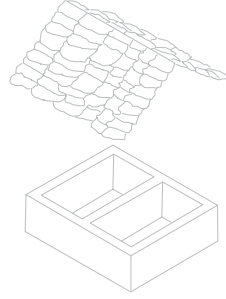




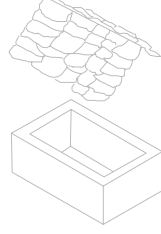
1 piano/1 unità
- 2 piani/1 unità



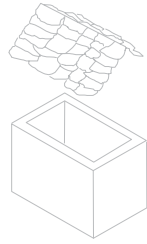
_1 piano/2 unità



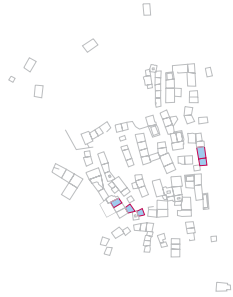
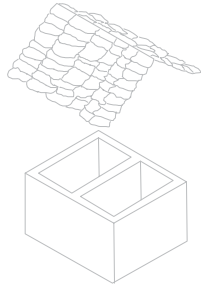
_1 piano/1 unità



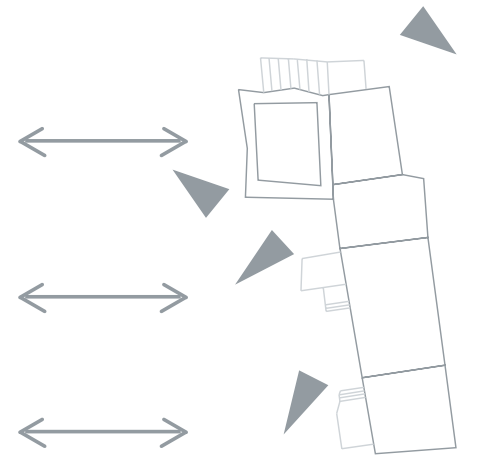
_2 piani/1unità

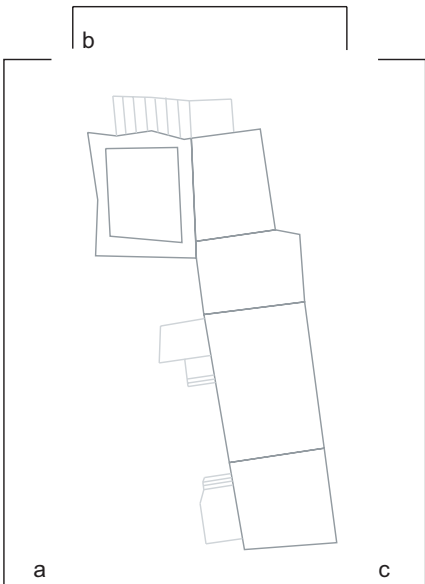


_2 piani/2unità









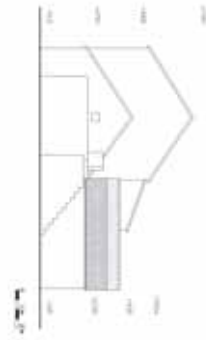
_prospetto aa'



_pianta piano terra



_prospetto bb'



_pianta primo piano



_prospetto cc'



_pianta copertura



