lab 1_06
the thought of construction

stefania florio:
il cielo in una stanza
30/30 e lode

ELABORATI FLORIO
elenco correzioni con note e commento

1: foto rilievo
> la foto 1 con le case viste dal parco poteva essere utilizzata alla fine per inserire o i prospetti o la foto del modello della nuova schiera
2: foto rilievo
> stessa cosa con la foto 2. che poteva diventare lo sfondo della schiera vista dalla strada
3-4: prospetto 1/200
> commento 002: provare inserimento in contesto
> manca una pianta generale con la batteria di case 1:200 almeno al piano terra, dove si vedono gli interni (senza arredi), i giardini e il parco
> manca una pianta delle coperture del complesso 1:200 (che faccia vedere le case nel parco) > potrebbe anche essere 1:500
> manca una sezione longitudinale 1:200 che metta in relazione lo spazio interno con quello esterno e con il contesto del parco
5-6: lay-out
> schiarire o eliminare il disegno del giardino & della quota terra nei disegni delle piante superiori al piano terra
> stessa differenza andrebbe mantenuta anche tra i livelli diversi all'interno (soprattutto nel disegno tecnico)
> la legenda "galleggia" nel foglio
> manca una tavola in cui viene sintetizzato il pensiero/il principio che caratterizza l'impianto
7-8: piante 1:100
> mancano quote altimetriche
> ripetendo tutte le linee ad ogni piano, il disegno si appiattisce e non si comprende cosa davvero ci sia alla quota del piano disegnato
> la cuccia dei cani non si vede perché ad una quota inferiore
> mancano indicazioni di contesto: verde a piano terra
> manca una sezione longitudinale che faccia leggere il rapporto tra la casa e l'ambiente nel quale si inserisce
9-10: pianta PT 1:50
> errore rappresentazione muro:
a) il muro è unico e non sono due;
b) si può indicare il calcestruzzo armato, però in questo caso bisogna far riferimento alla corretta rappresentazione;
c) in alternativa, usare comunque retino o altro sistema di campitura per dare forza al fatto che non si tratta di disegno tecnico;
d) in ogni caso, è utile allegare sullo stesso foglio o in uno a seguire il dettaglio costruttivo relativo al sistema e al materiale adoperato
> muro cuccia cani non va sezionato
> mancano le quote altimetriche
> il disegno del verde a terra
> manca la linea del vetro nel disegno degli infissi
> non si capisce perché nei disegni a matita il telaio degli infissi abbia una X dentro
> la scala non è rappresentata in maniera corretta
> a livello di progetto:

a) la terrazza di ingresso sembra uno spazio abbandonato
b) mentre dovrebbe vivere in relazione all'interno (manca anche parapetto)
c) al posto dei 4 gradini che portano al livello esterno, sul fronte del giardino si potevano inserire delle "gradonate" utili ad uscire ma anche ad essere usate per sedersi

11-12: pianta primo piano 1:50

> errore rappresentazione muro (vedi elenco precedente: 006)
> manca la scala che porta al soppalco
> mancano quote altimetriche
> manca la linea del vetro nel disegno degli infissi
> quando si disegnano i piani superiori al PT, non si disegnano gli elementi di arredo dei piani inferiori né altri elementi secondari: si rappresentano solo le linee principali di ciò che non è relativo al piano a cui ci si trova; questo serve ad evitare l'appiattimento del disegno e confusione nella comprensione dello spazio e dei luoghi

13-14: pianta piano soppalco 1:50

> errore rappresentazione muro (vedi elenco precedente: 006)
> errore di rappresentazione: non si disegnano gli arredi dei piani inferiori
> mancano quote altimetriche
> manca la linea del vetro nel disegno degli infissi
> non si capisce che lo spazio accanto allo studiolo sia un terrazzino esterno

15-18: prospetti strada e parco 1:50

> non si tratta di casa isolata: vanno sempre inserite le unità abitative limitrofe, in modo che sia ben visibile e comprensibile che si tratta di una tipologia a schiera
> manca il disegno del tetto: non può essere un foglio
> manca il disegno del muro che divide le singole abitazioni: che emerge in copertura e, volendo anche sul prospetto
> mancano le linee di gronda: dove va l'acqua che raccoglie il tetto?
> manca il parapetto del terrazzo
> manca un pò di verde che emerge dal fondo del parco... (il contesto!)
> nei prospetti/sezioni non si mette la freccia sulle scale per indicare il senso di salita (come invece si usa fare in pianta)

19-20: sezione trasversale 1:50

> errore rappresentazione muro (vedi elenco precedente: 006)
> manca la sezione della soletta del tetto!
> nelle sezioni è importante riuscire a dare un senso di profondità allo spazio, bisogna evitare che tutto appaia come se fosse sullo stesso piano:
a) usare spessori diversi delle linee
b) usare retini che diano forza agli elementi in primo piano
c) sfruttare la presenza di finestre per dare trasparenza e profondità allo spazio

21-22: sezione longitudinale 1:50

> errore rappresentazione muro (vedi elenco precedente: 006)
> manca la linea del vetro nel disegno degli infissi
> manca disegno del verde nel giardino
> tentare di costruire rapporti con il contesto
> segnare gli igienici nel bagno... evitare di sezionare ambienti senza che vi sia almeno una porta o una finestra

23-24: pianta arredi PT 1:50

> valgono tutte le note precedenti in termini di rappresentazione, anche se in queste piante gli infissi esterni sono disegnati bene

> dare continuità al lungo piano che unisce interno e esterno
> porta bagno PT forse scorrevole come pannelli zona lavanderia/dispensa
> inserire un cespuglio o qualcosa che indichi "il verde" esterno, anche se poi in termini di superfici verrà descritto in un'altra tavola
> inserire qualche arredo da esterni (una sdraio ecc.)

25-26: pianta arredi PP 1:50

> non disegnare arredi dei piani inferiori o introdurre filtro che schiarisca ciò che si trova "più lontano"
> manca la scala che va al soppalco
> manca il piano del lavabo
> rappresentazione letto: non si deve disegnare la coperta e i cuscini, ma l'oggetto "letto"

27-28: pianta arredi PS 1:50

> non disegnare arredi dei piani inferiori o introdurre filtro che schiarisca ciò che si trova "più lontano"
> evidenziare in qualche modo"il terrazzino"

29-30: pianta superfici PT 1:50

> mediare il rapporto tra int ed esterno
> inserire pavimento in spazio dispensa o trasformare tutto quello in un arredo
> recuperare al progetto il terrazzino di ingresso
> inserire superfici esterne
> correggere zona cuccia cani

31: ambientazione finestra camera letto

> forse un accenno all'imbotte della finestra sarebbe stato più utile...
> o anche l'inserimento del piano con il lavabo

32-34: foto maquette

35: ambientazione dalla camera verso il parco

> un appunto solo a cancello per uscire...
> anche qui un accenno allo spazio interno avrebbe aiutato...

36: ambientazione prospetto lato pòarco

37: ambientazione prospetto lato strada

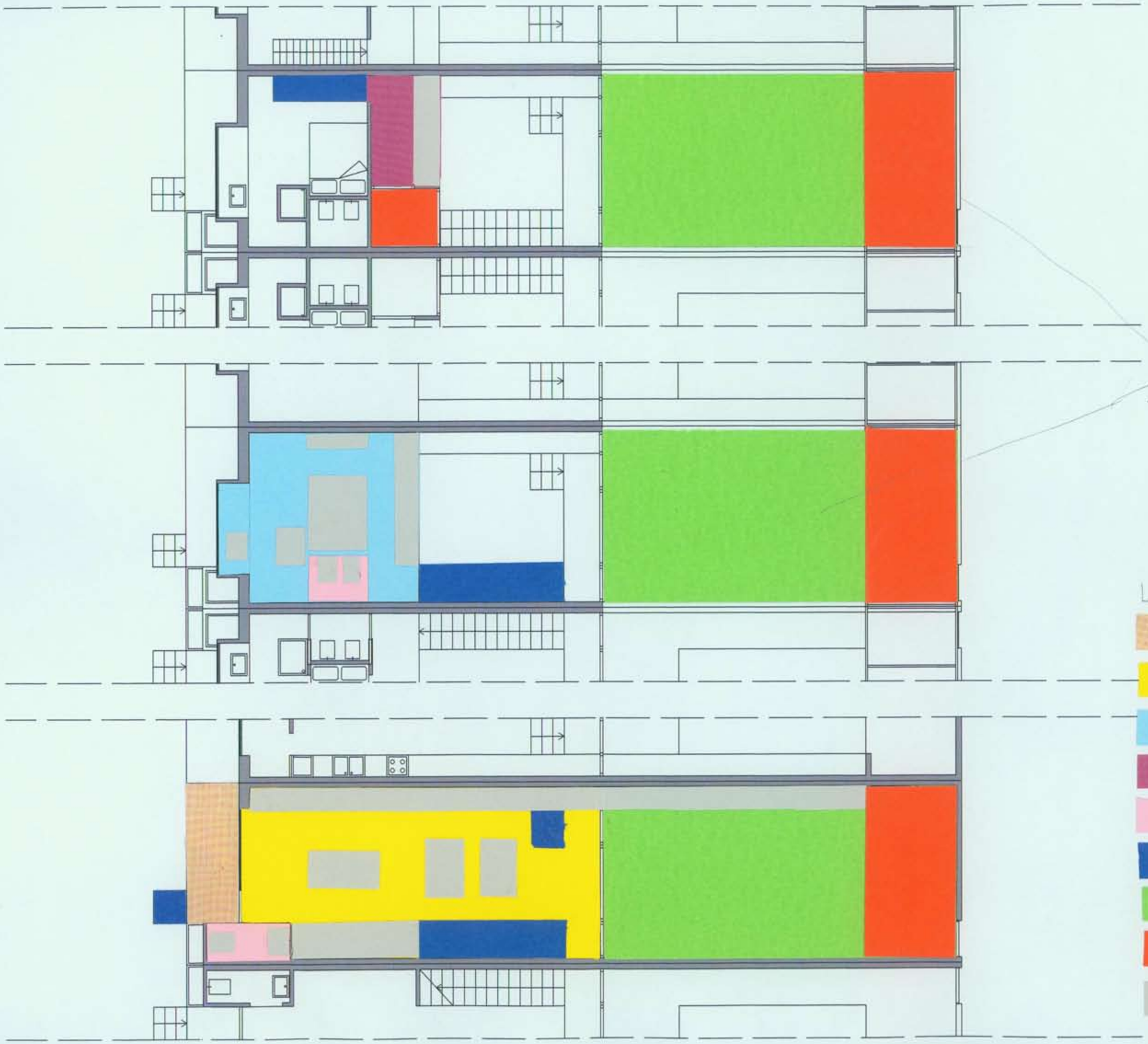
38: ambientazione frammento lato strada

39: ambientazione: pergola in giardino

> forse più utile come manifesto > rappresentazione di un idea/un atmosfera più che la descrizione di uno spazio

Stecca esistente

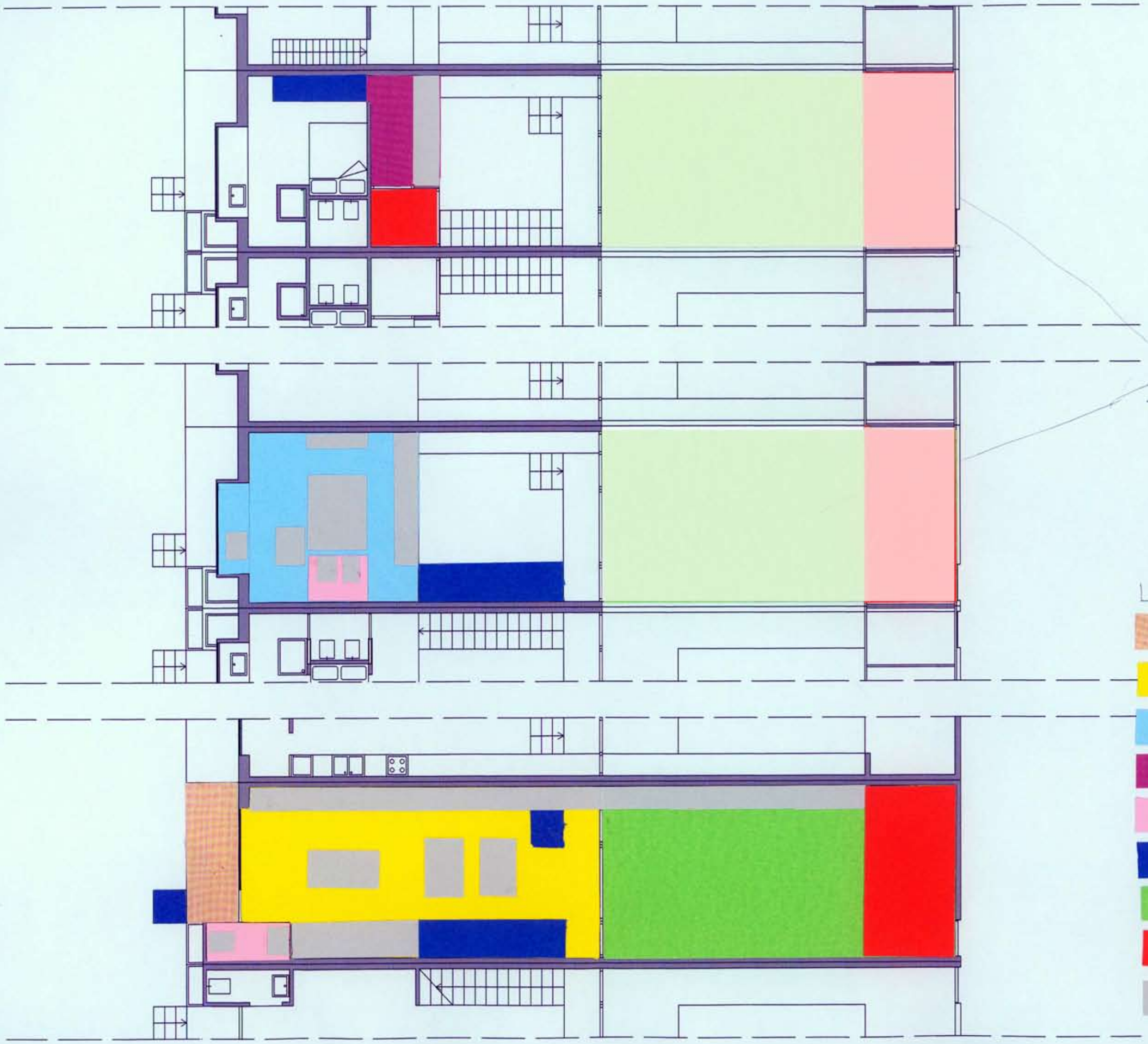
Profilo della stecca



NON RIPETERE:
si segnano solo
i "piani" "UTILIZZATI"

LEGENDA

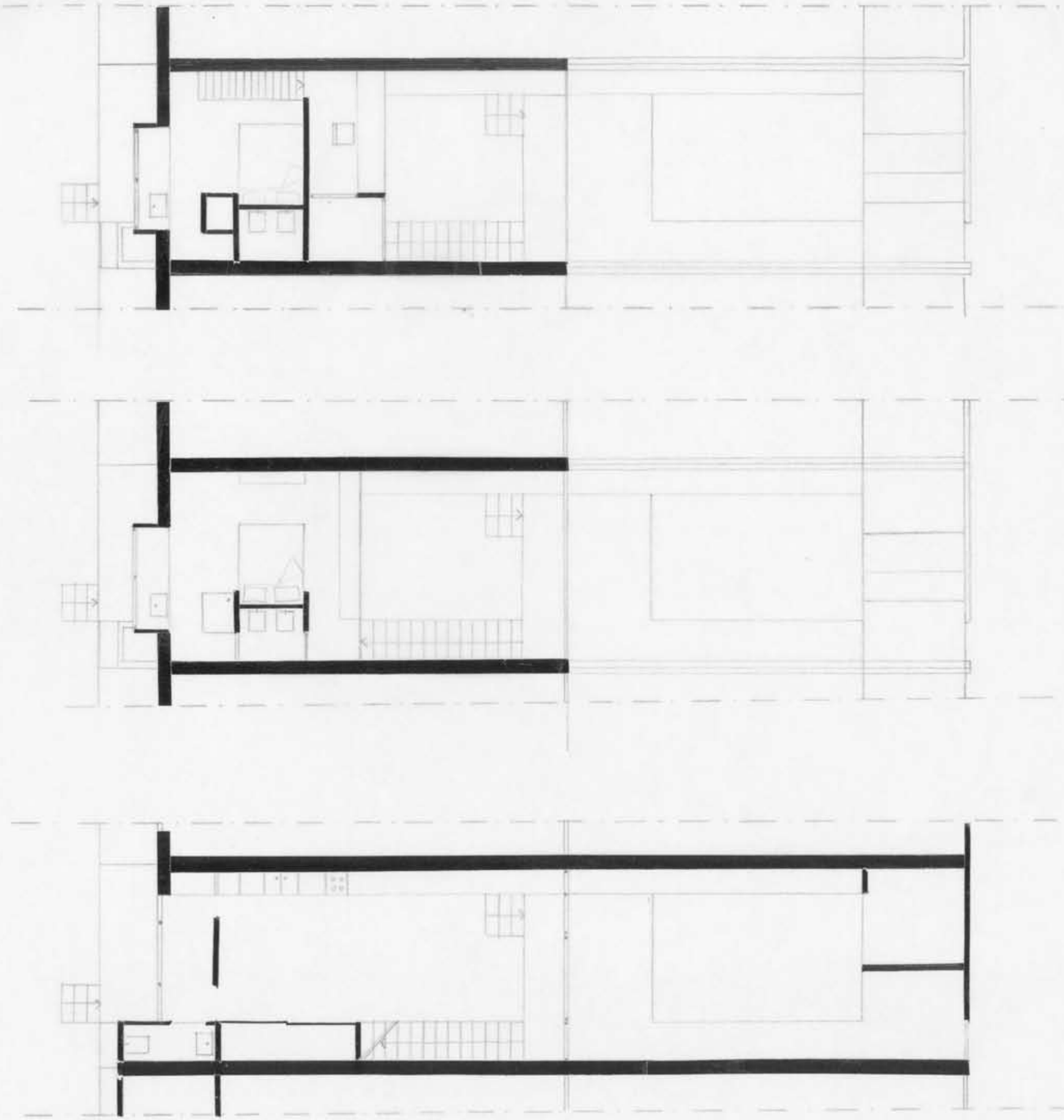
- ingresso
- zona giorno
- zona notte
- studio
- bagno
- scala
- giardino
- veranda
- arredi



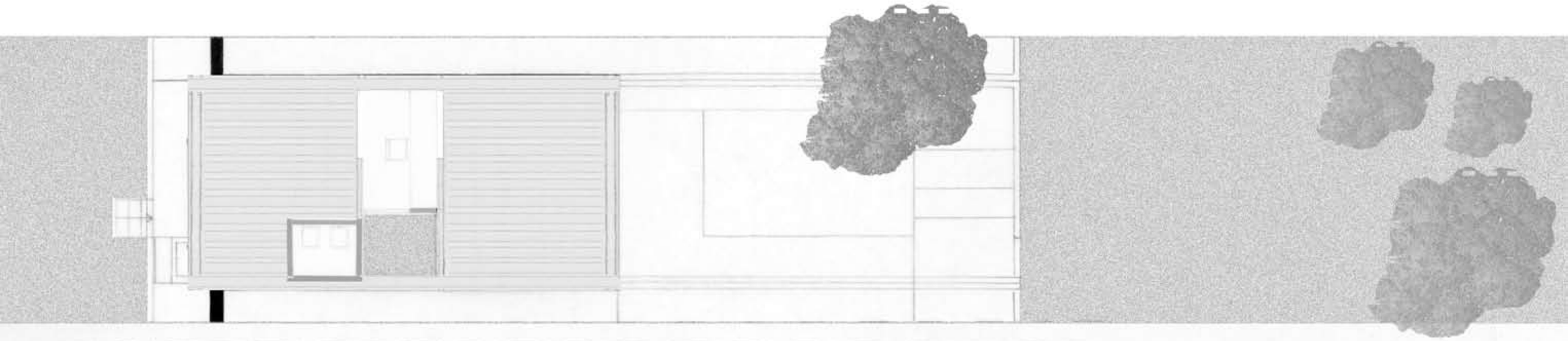
NON RIPETERE:
si segnano solo i "piani" "UTILIZZATI"

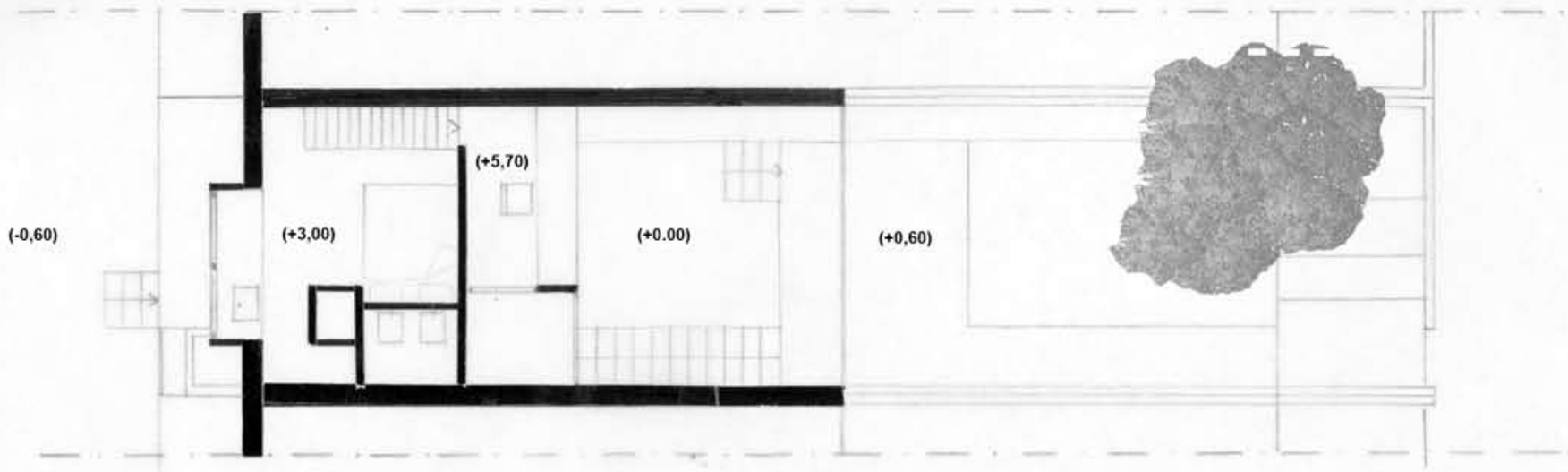
LEGENDA

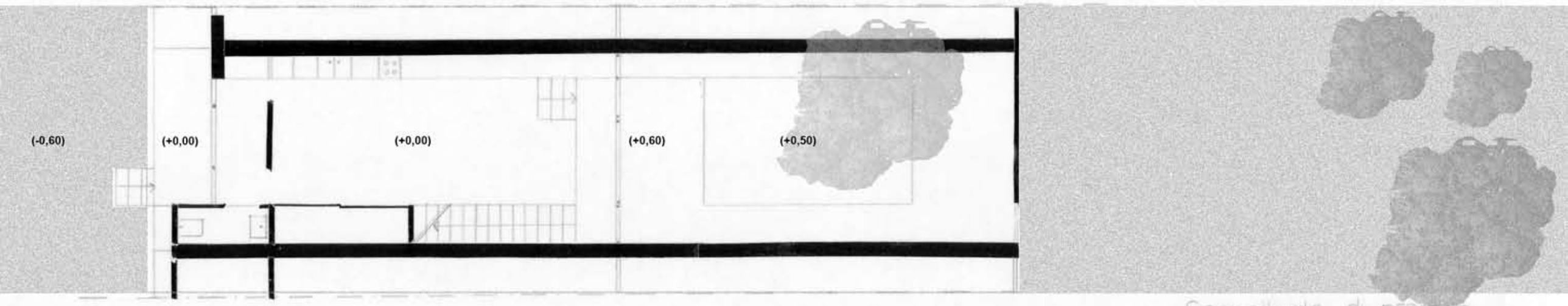
- ingresso
- zona giorno
- zona notte
- studio
- bagno
- scala
- giardino
- veranda
- arredi



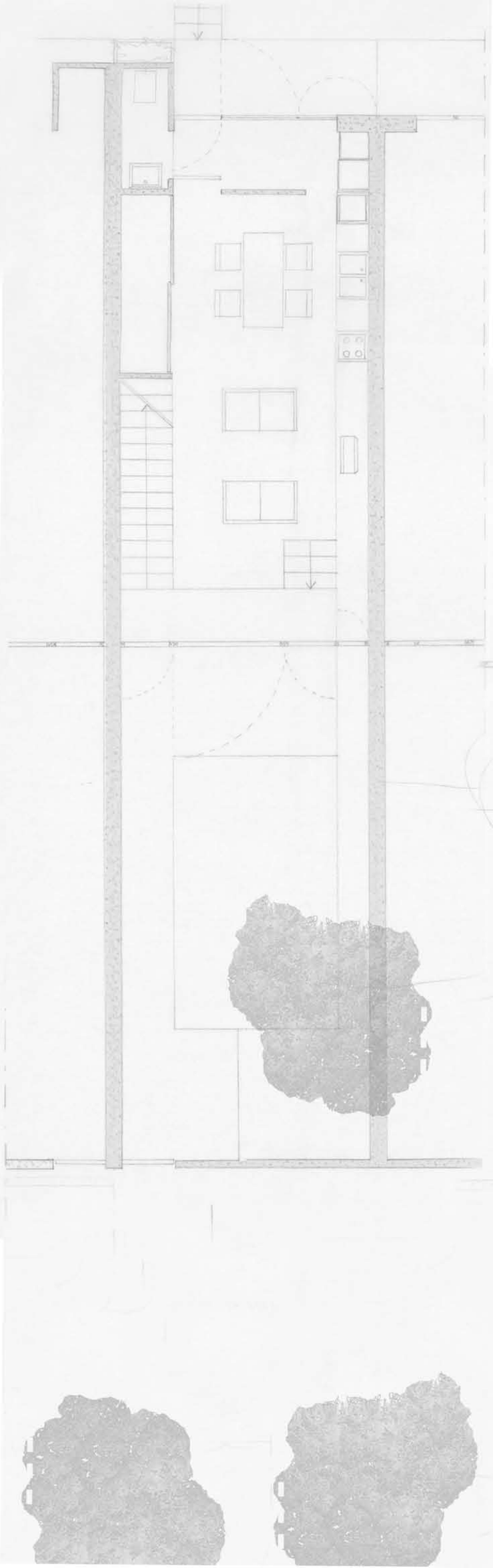
Concettuale di progetto
Piante scala 1:100

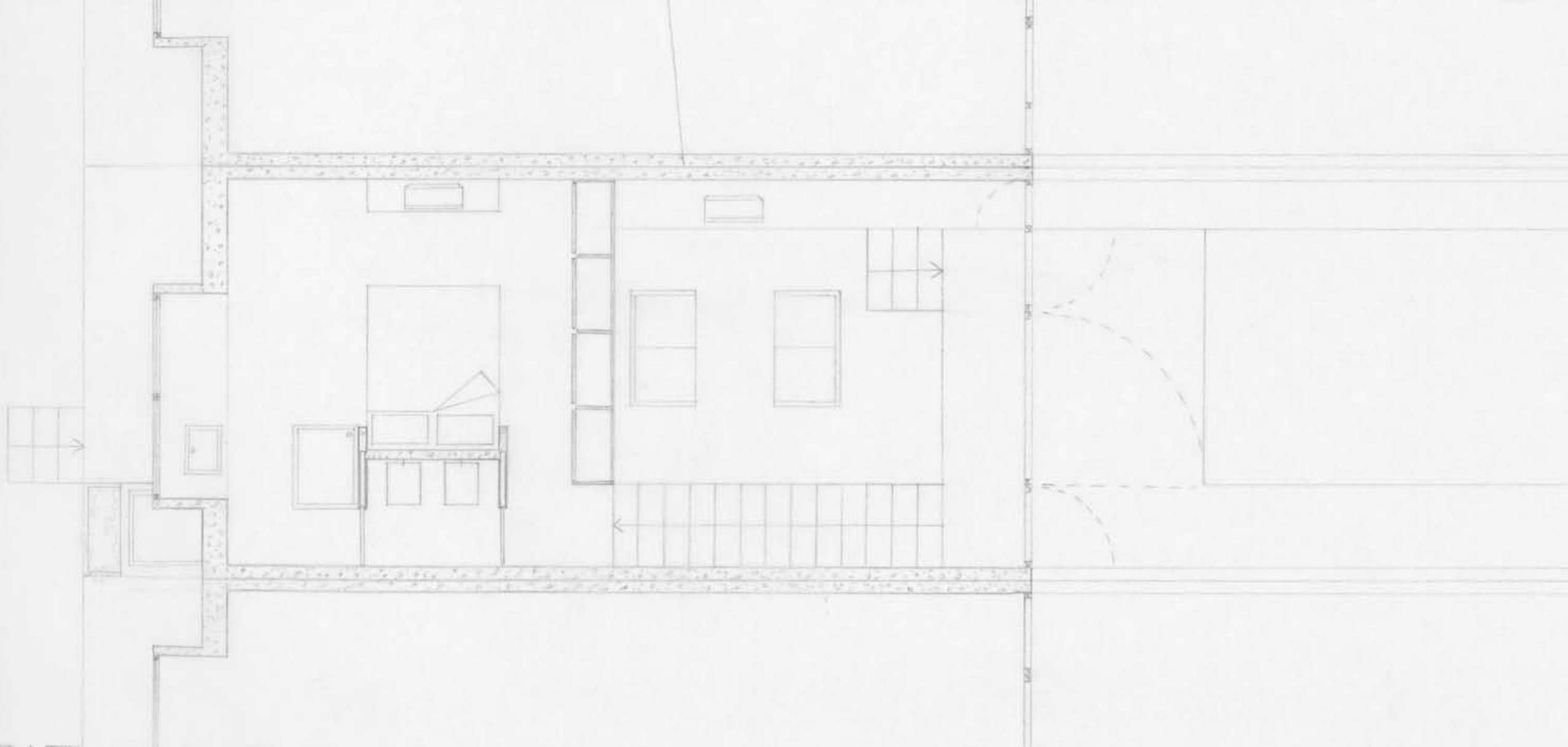


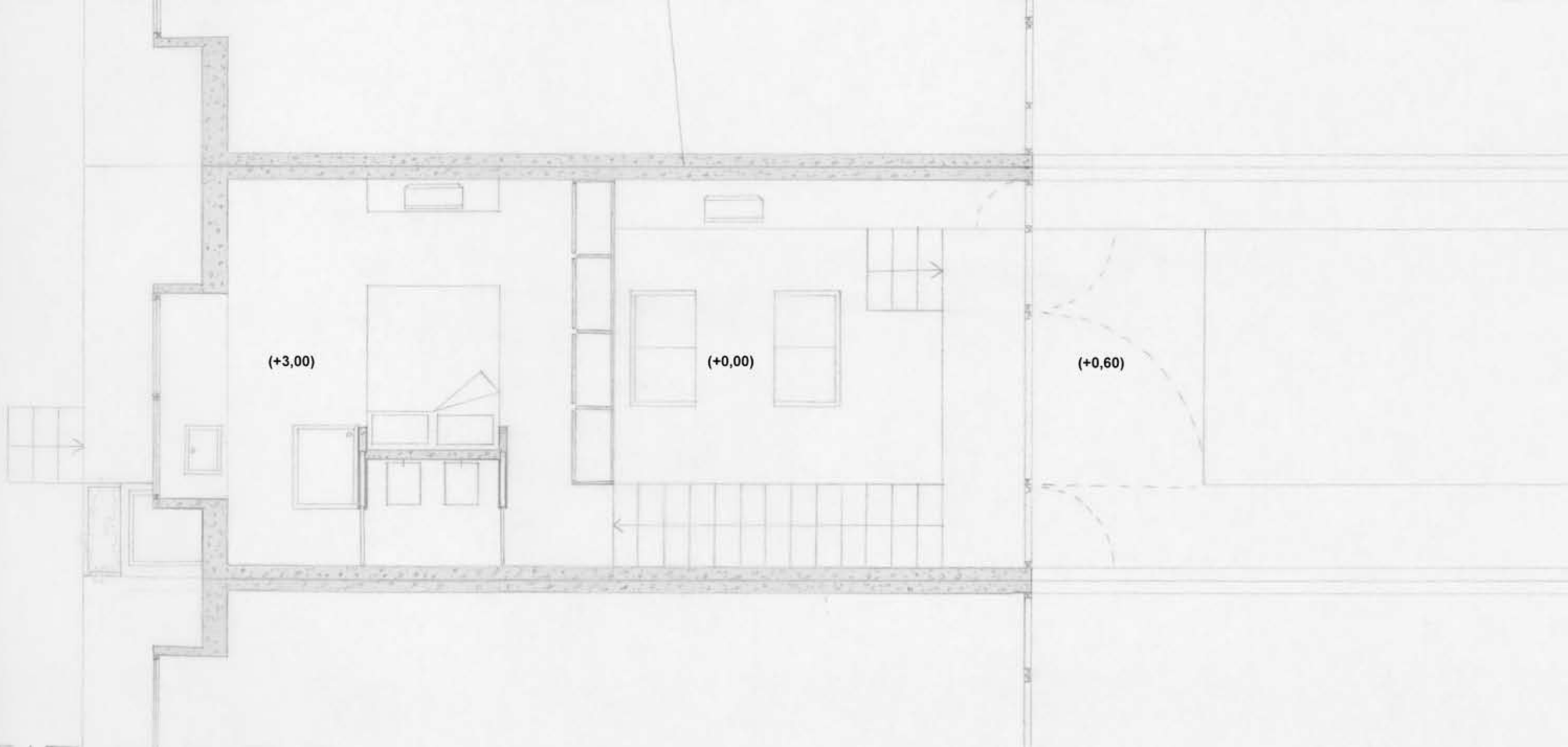


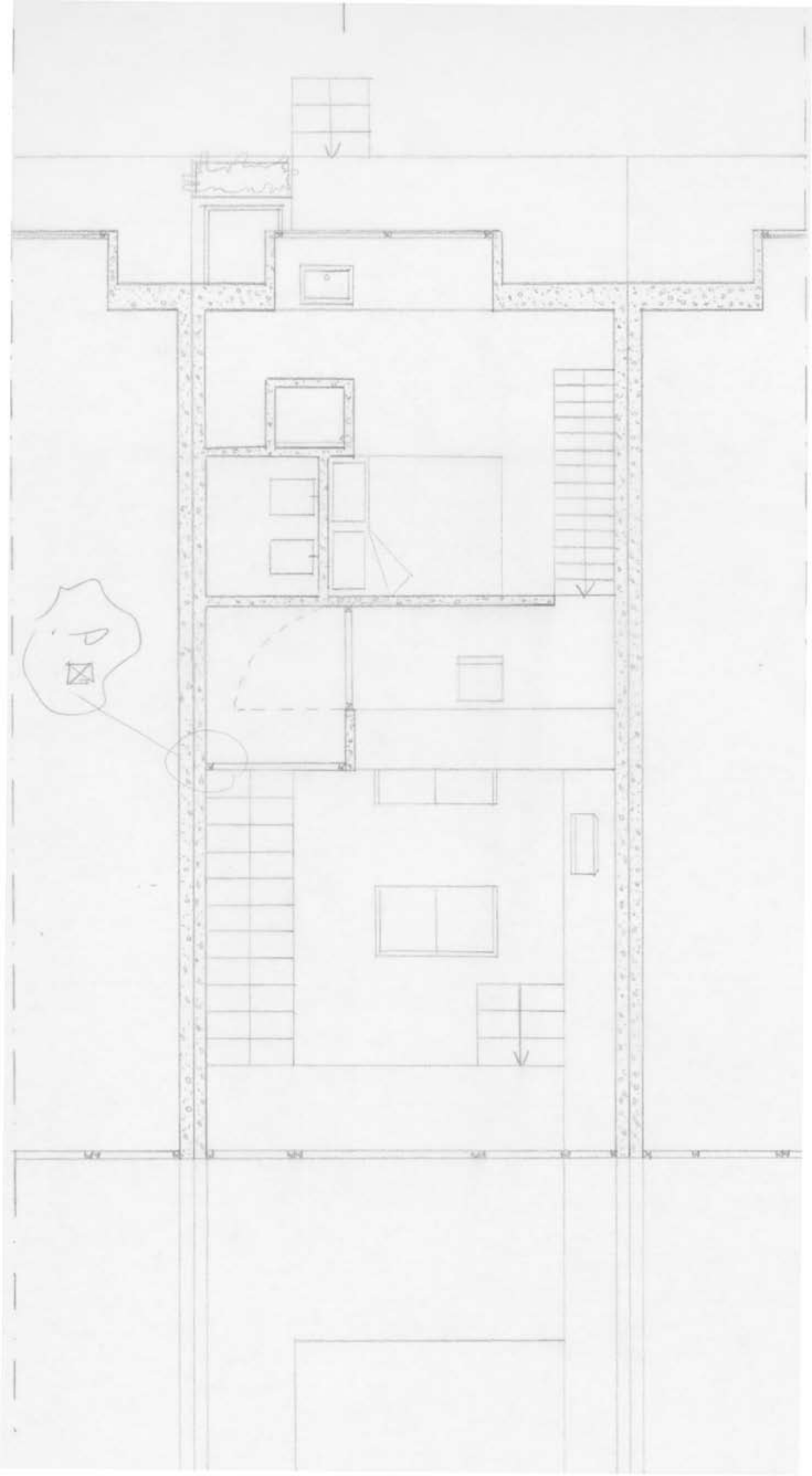


Concettuale di progetto
Piante scala 1:100

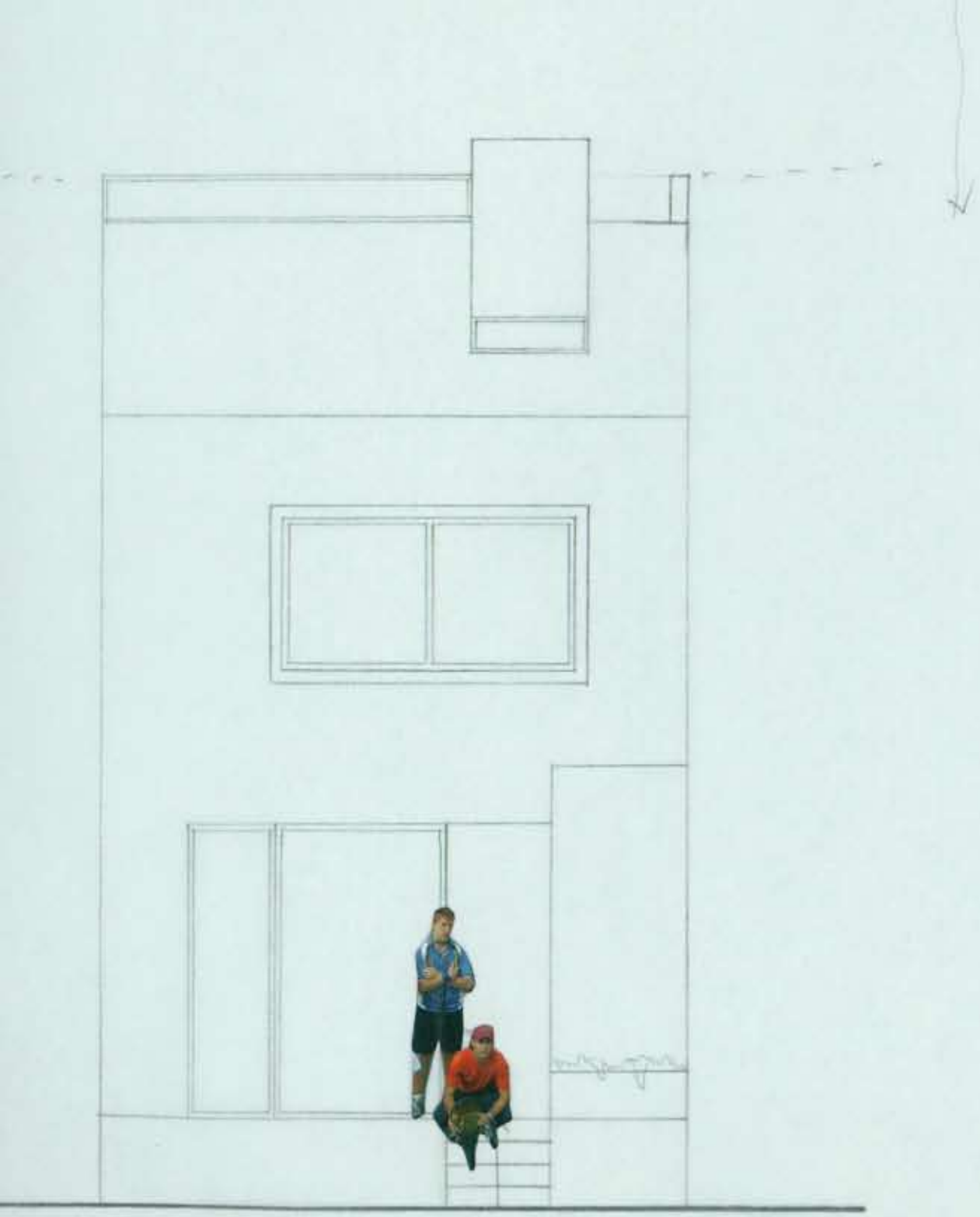




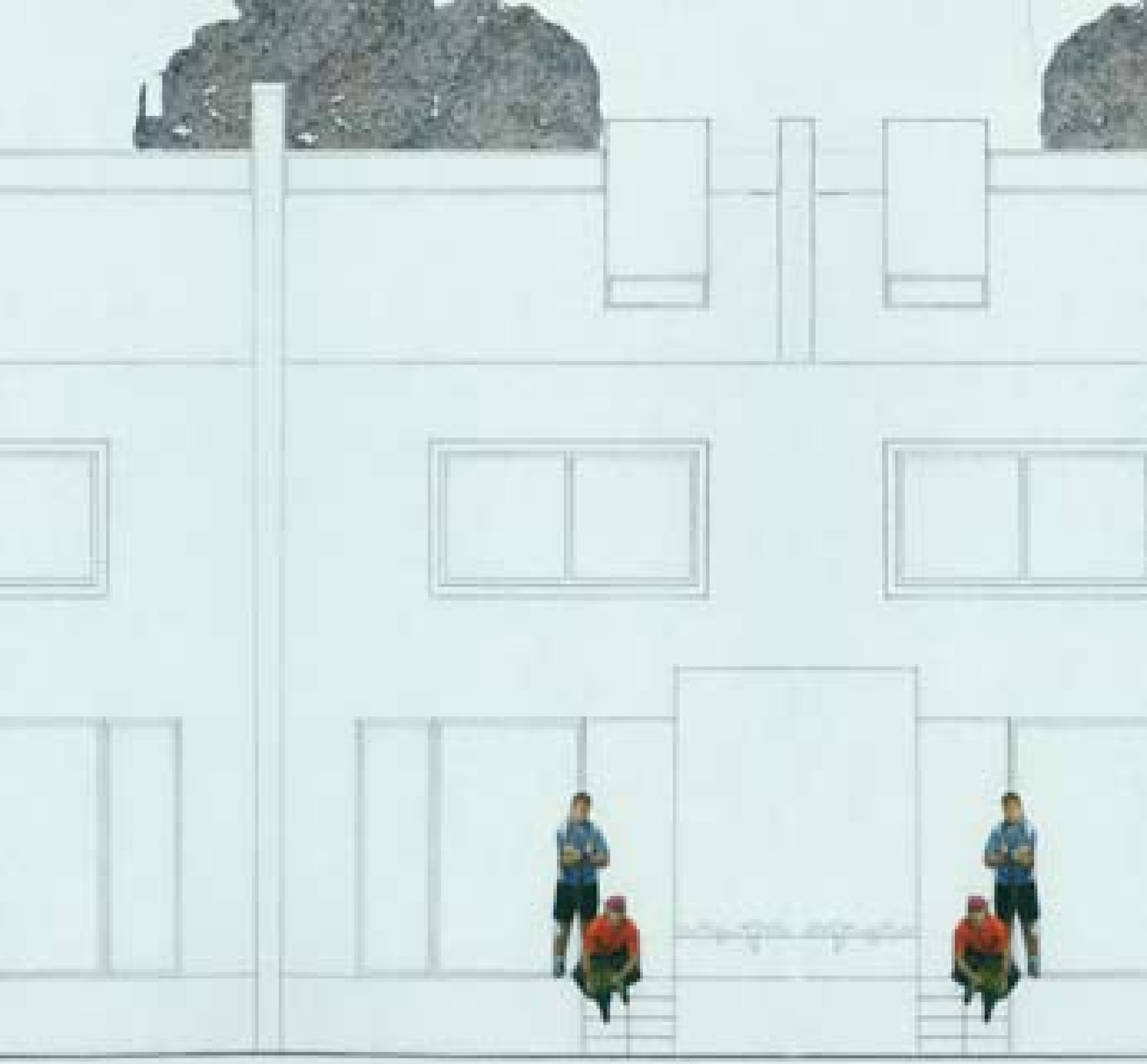

(+3,00)
(+0,00)
(+0,60)

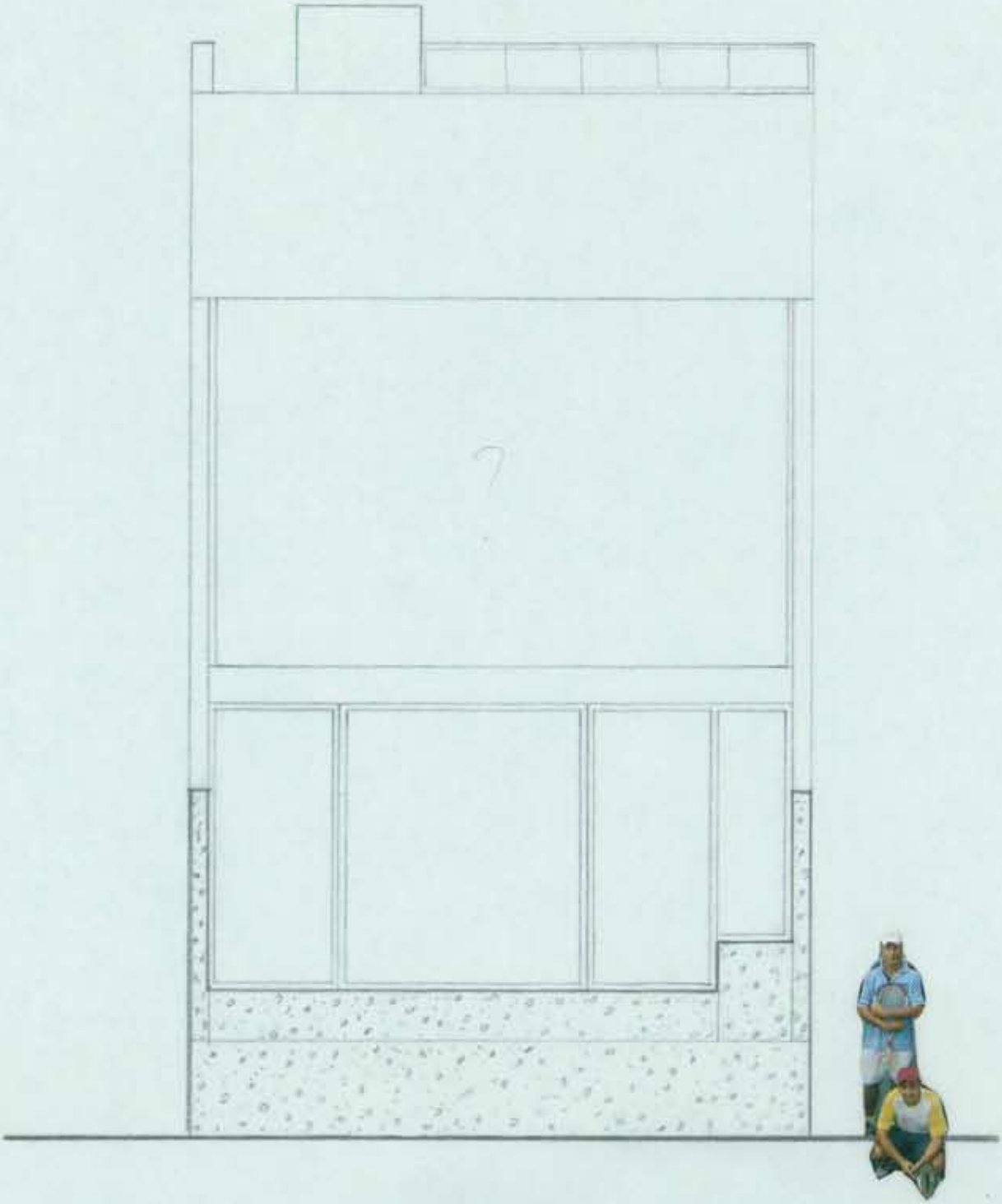


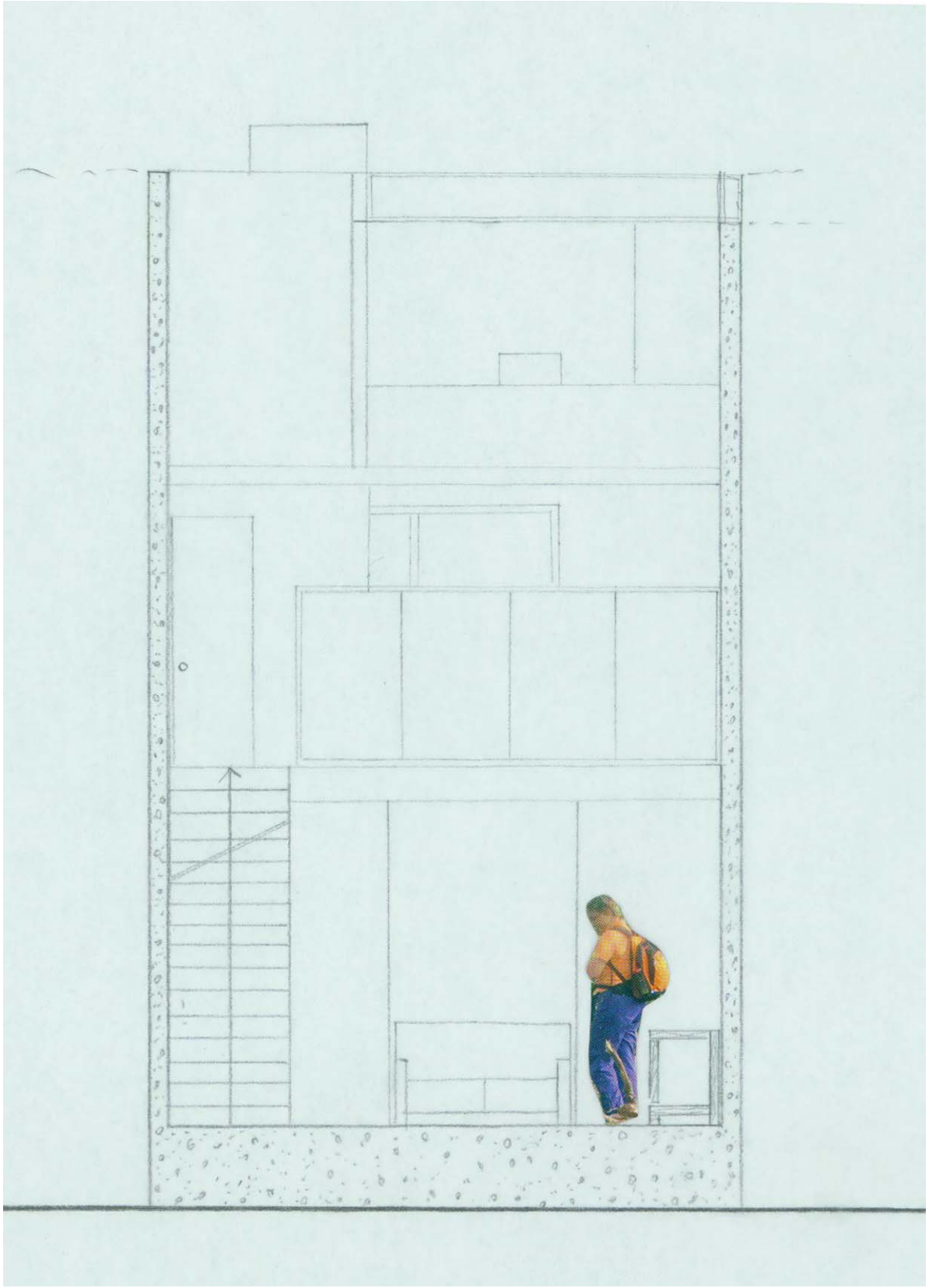
(+3,00)
(+5,70)
(+0,00)



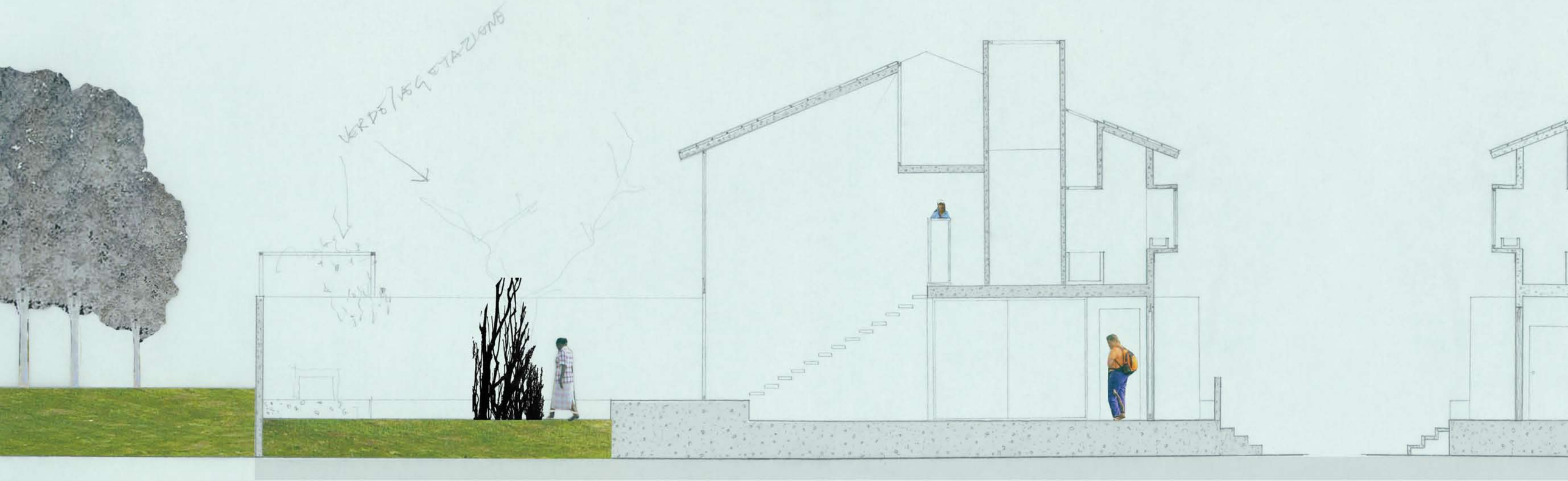
Prospetto su strada - scala 1:50

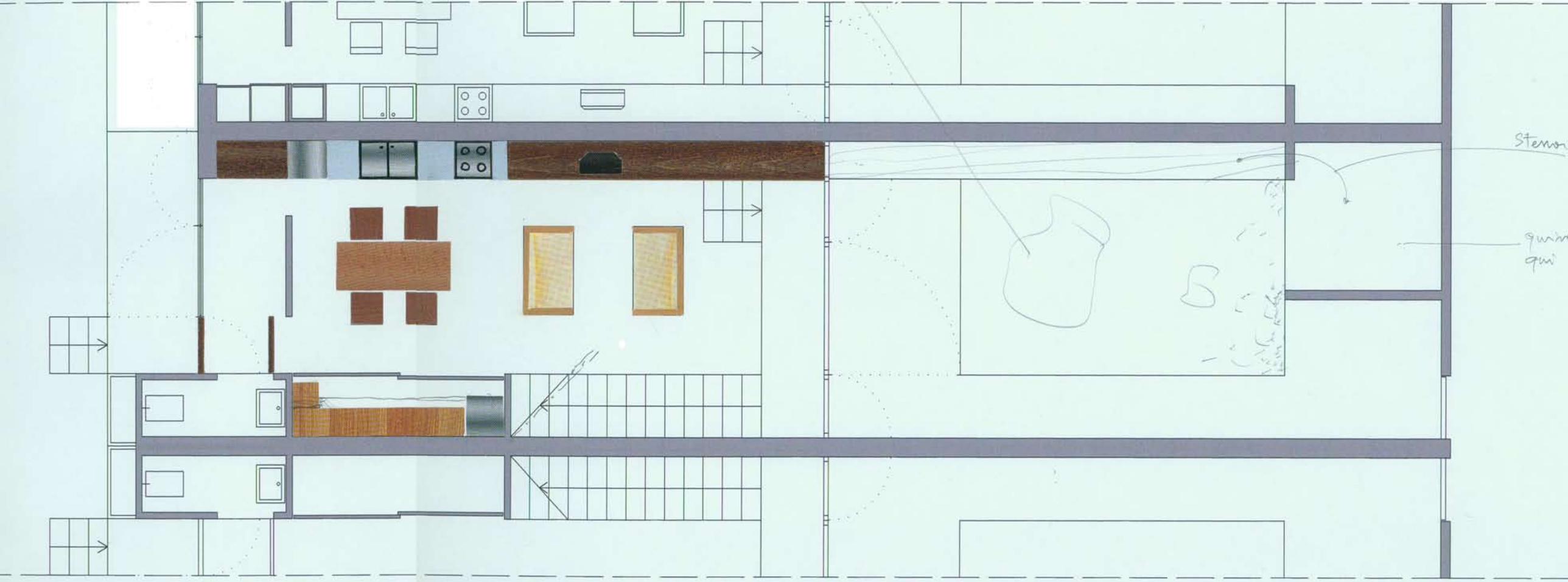




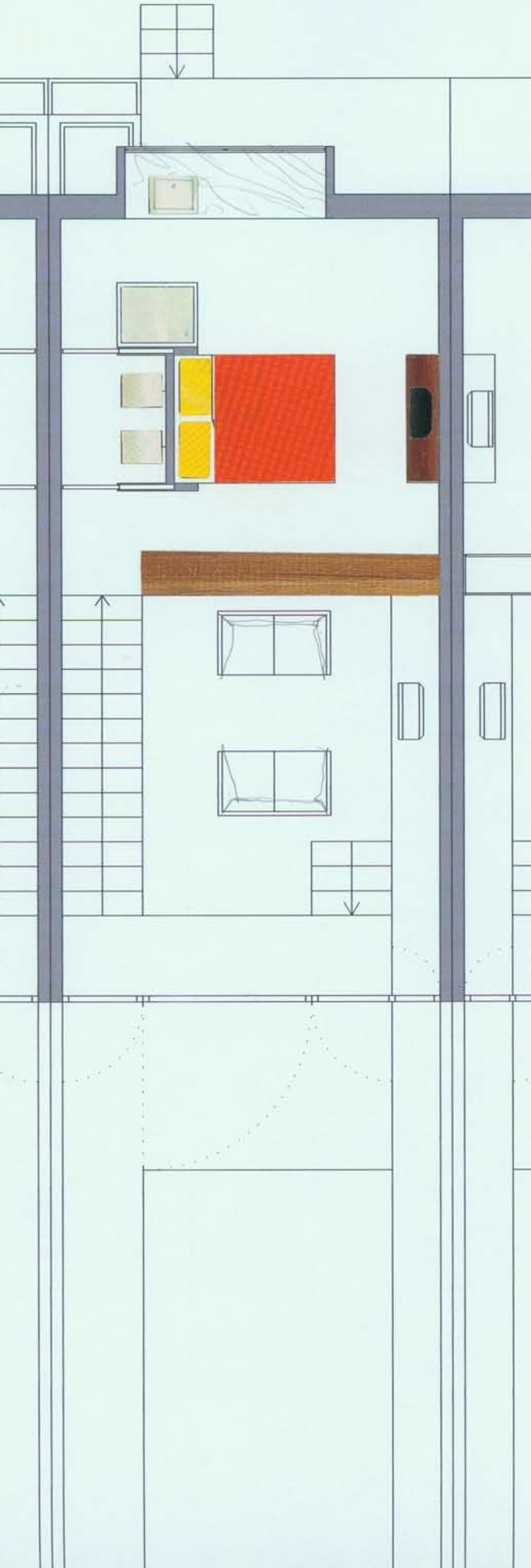


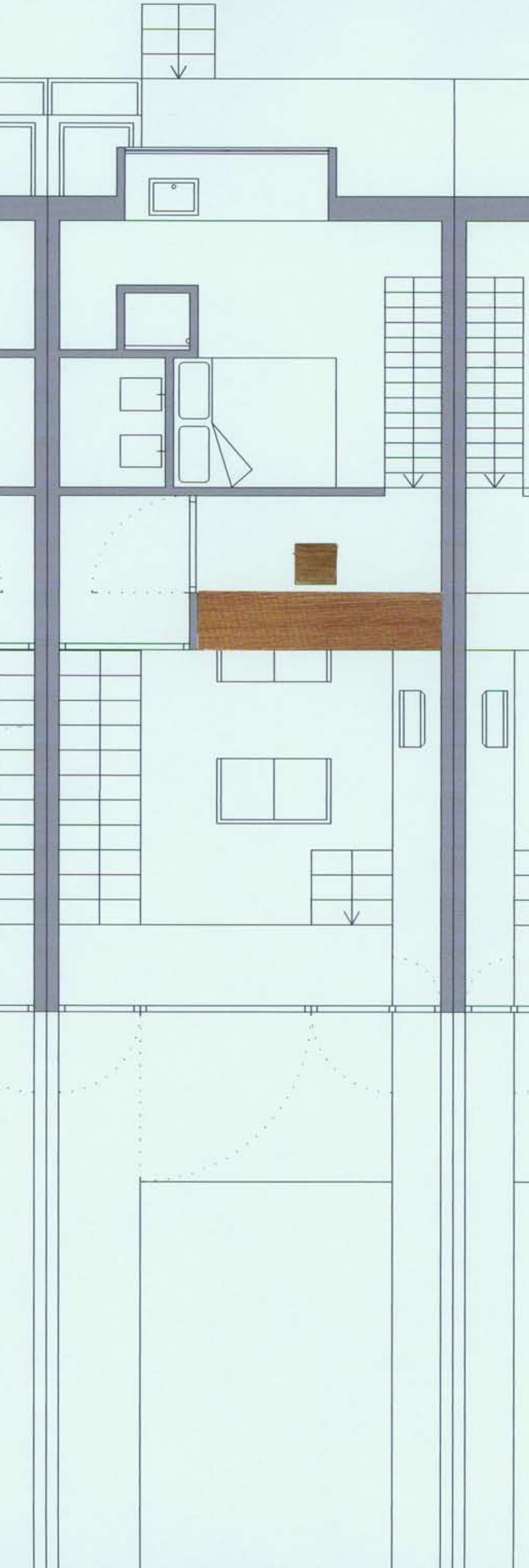
VERDE/ASFALTADO

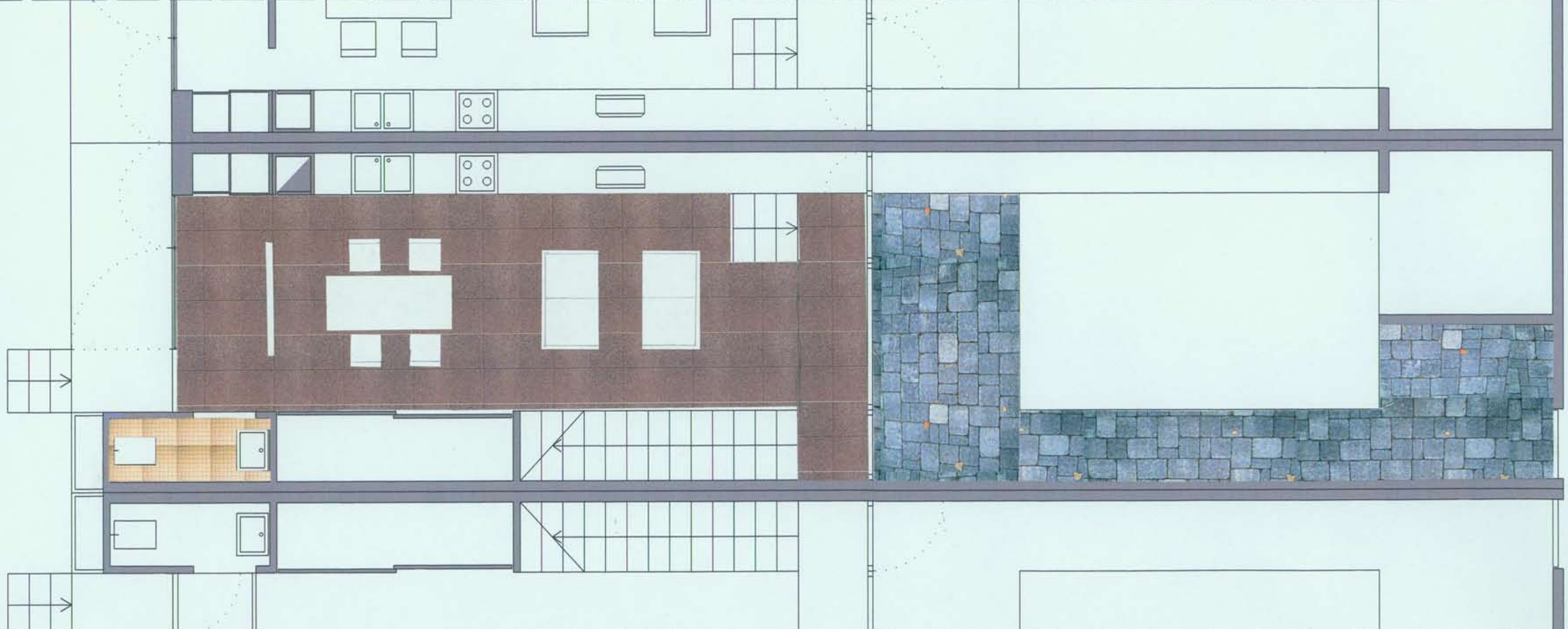

VERDE/ASFALTAMENTO

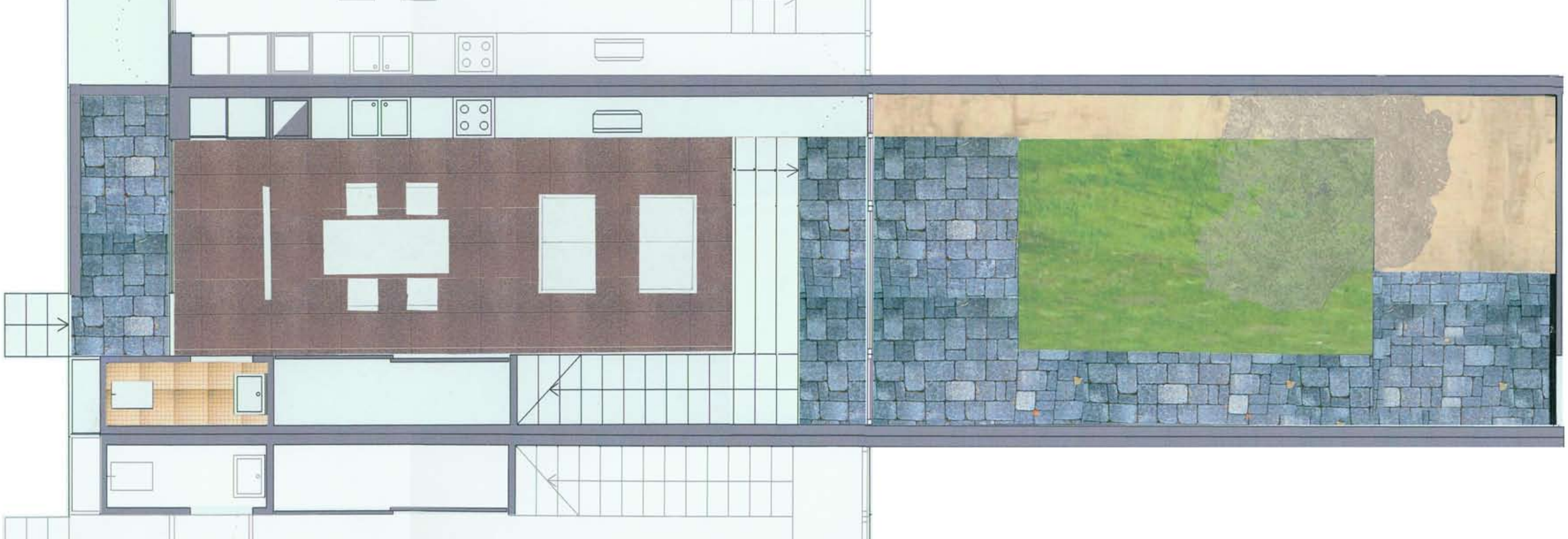

Stenon
quin
qui

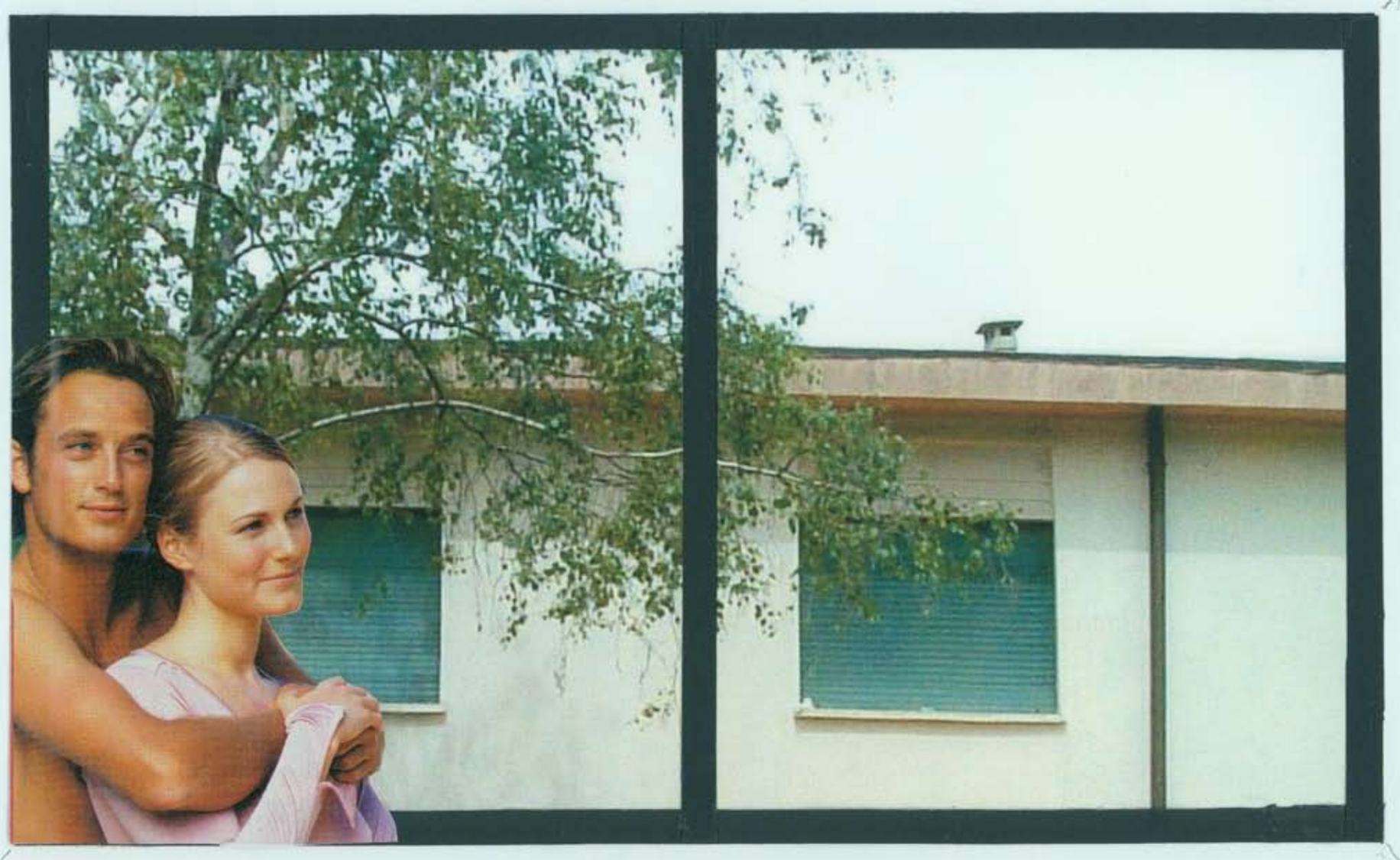
Steron
quin
qui



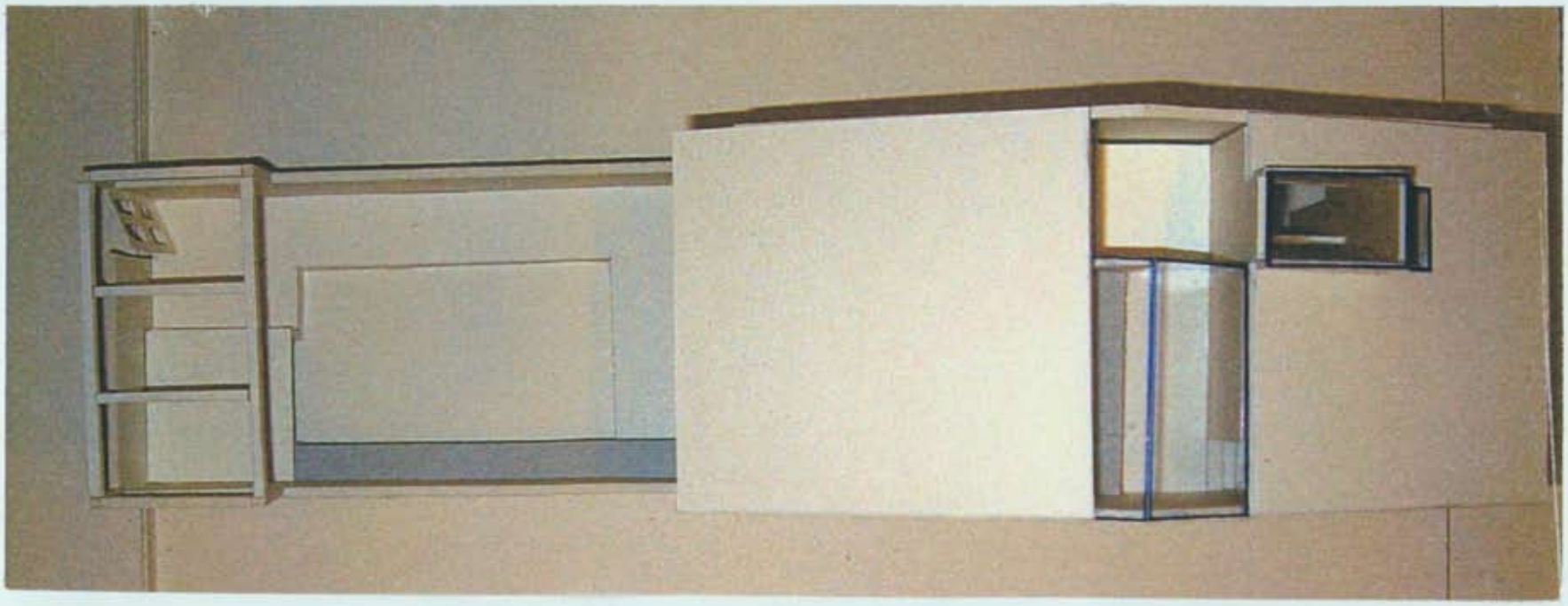




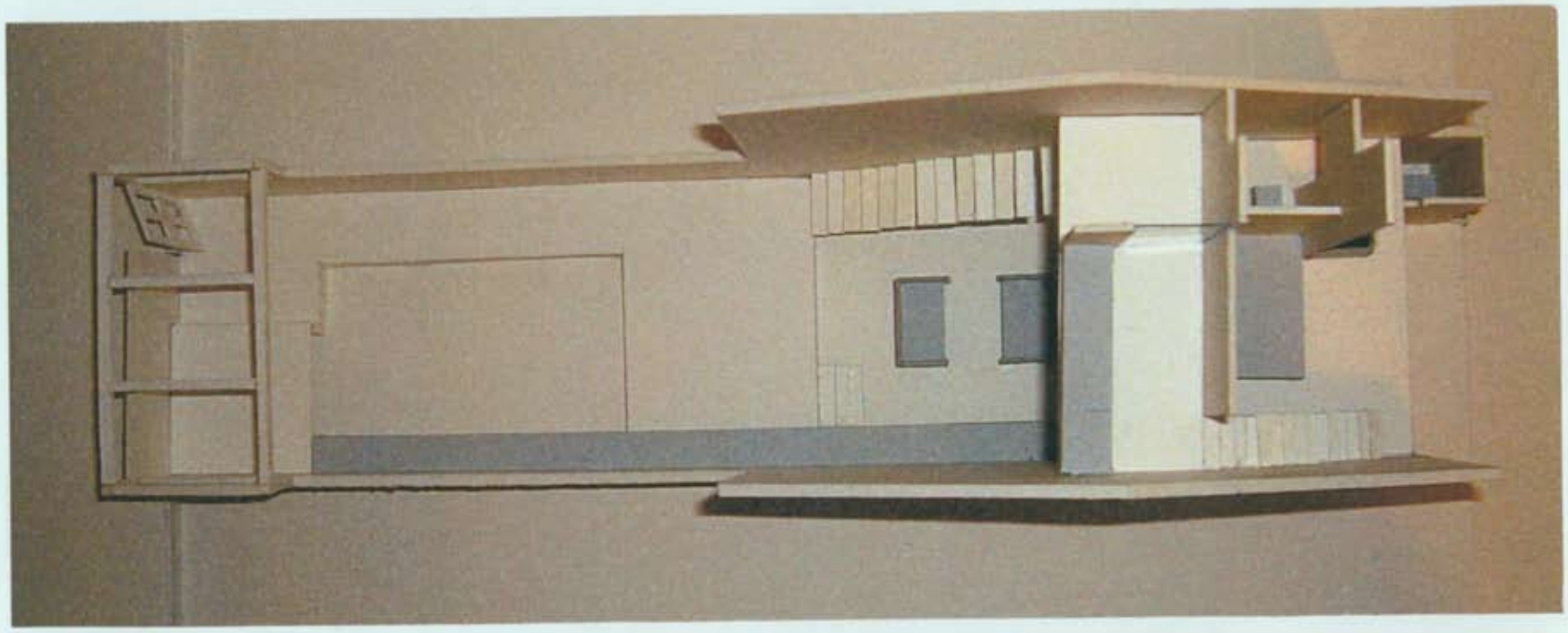




Vista dalla finestra della camera da letto

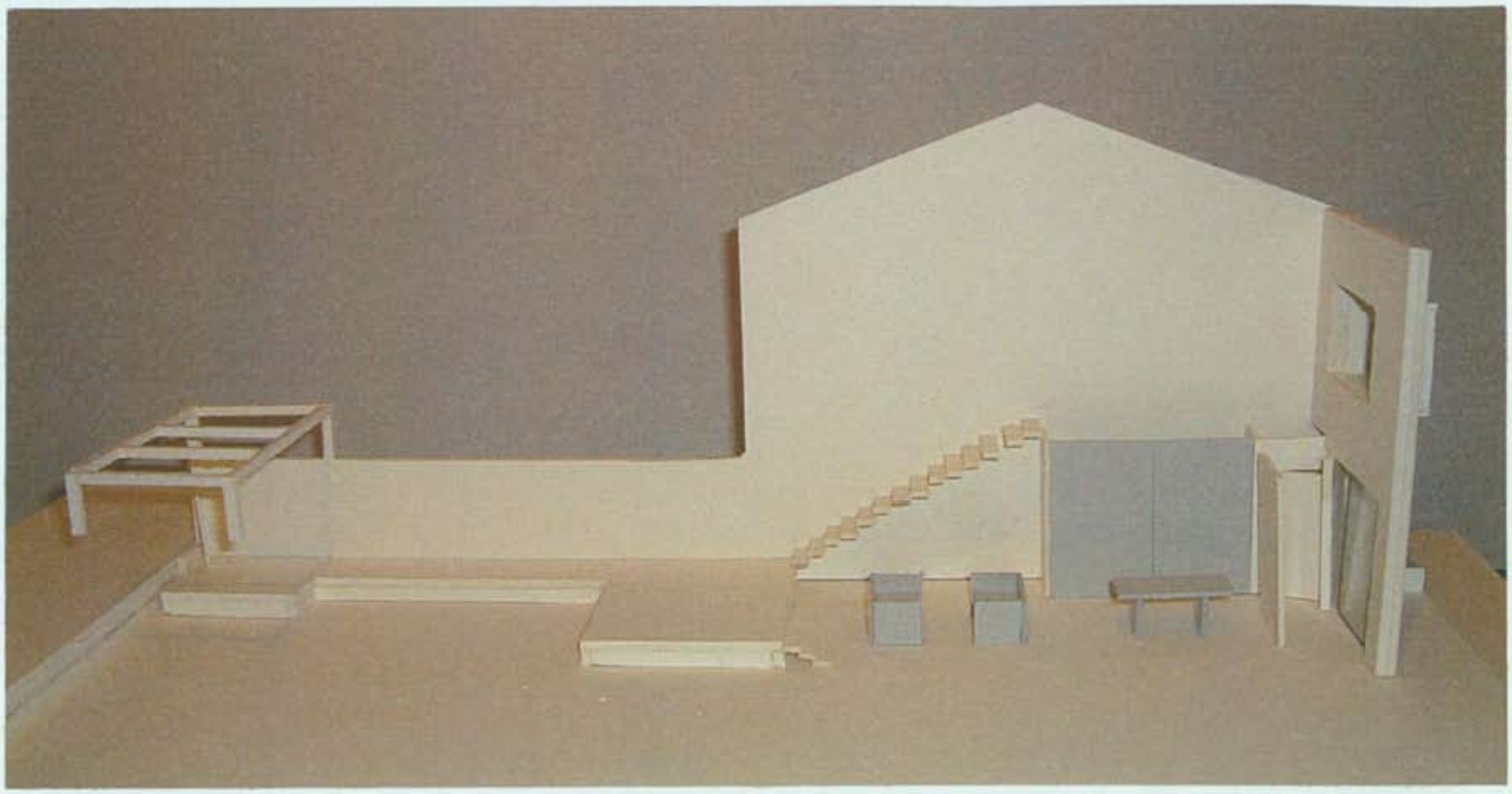


Copertura

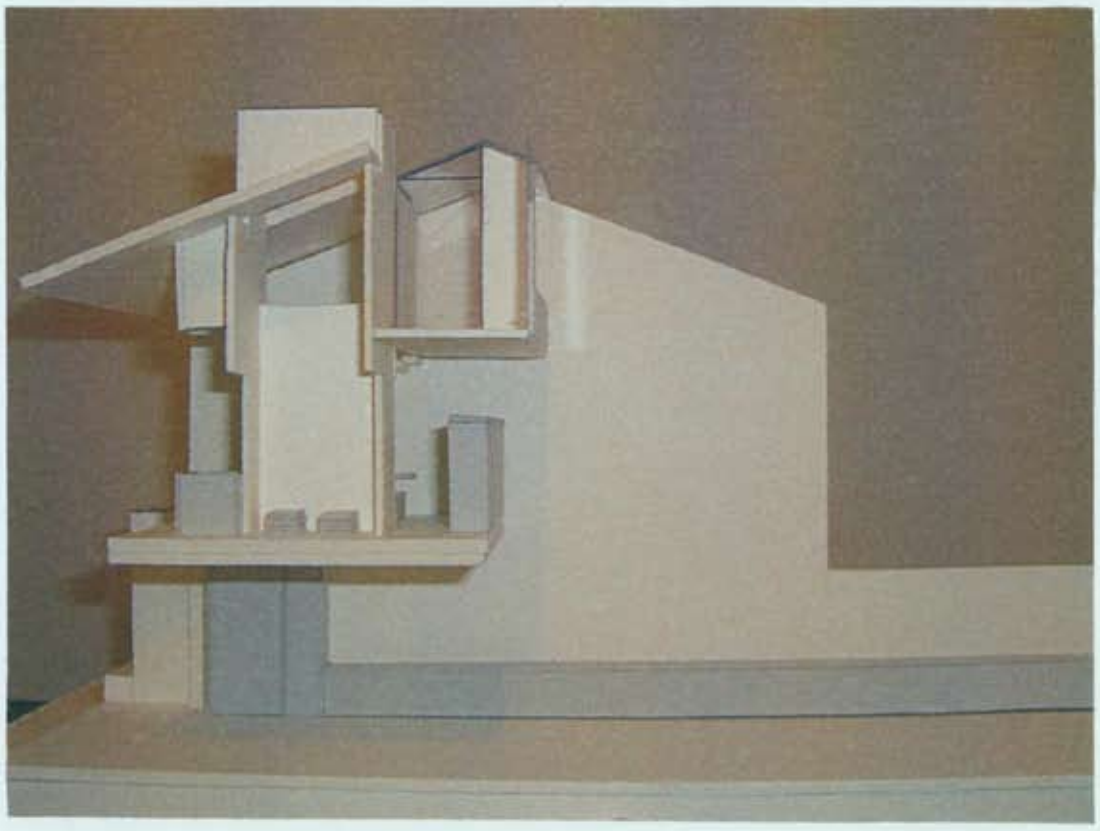


Piano primo

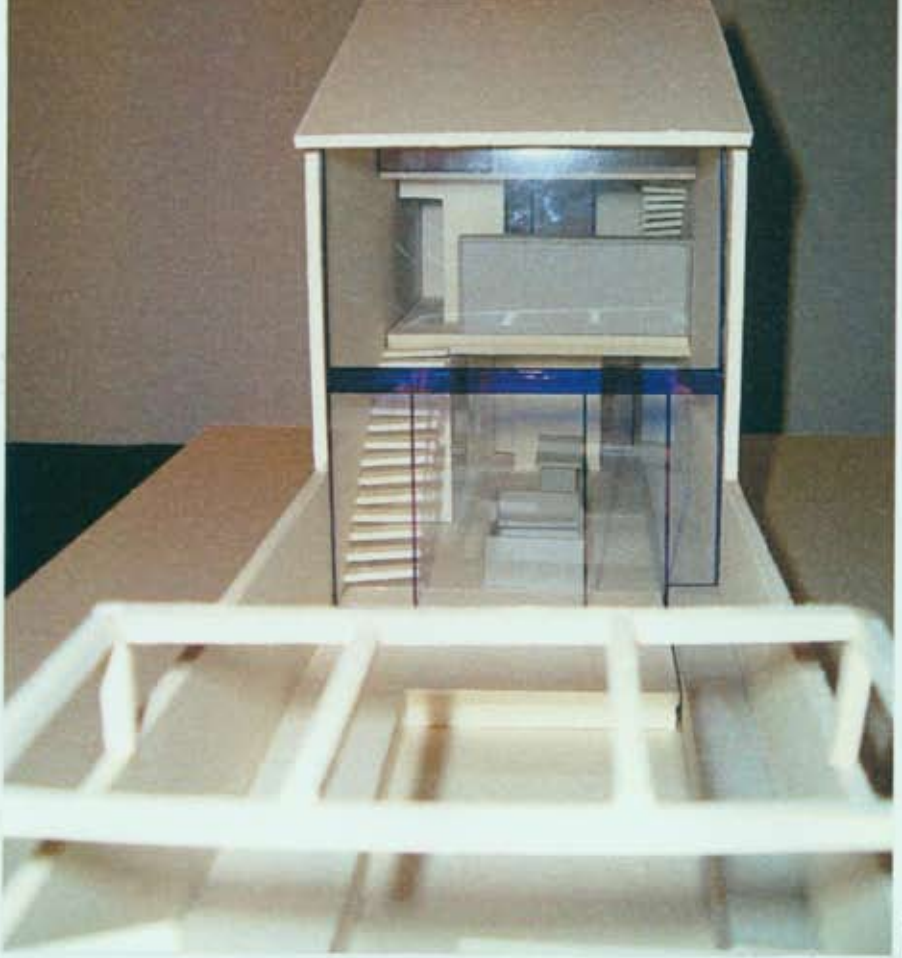
Piano terra



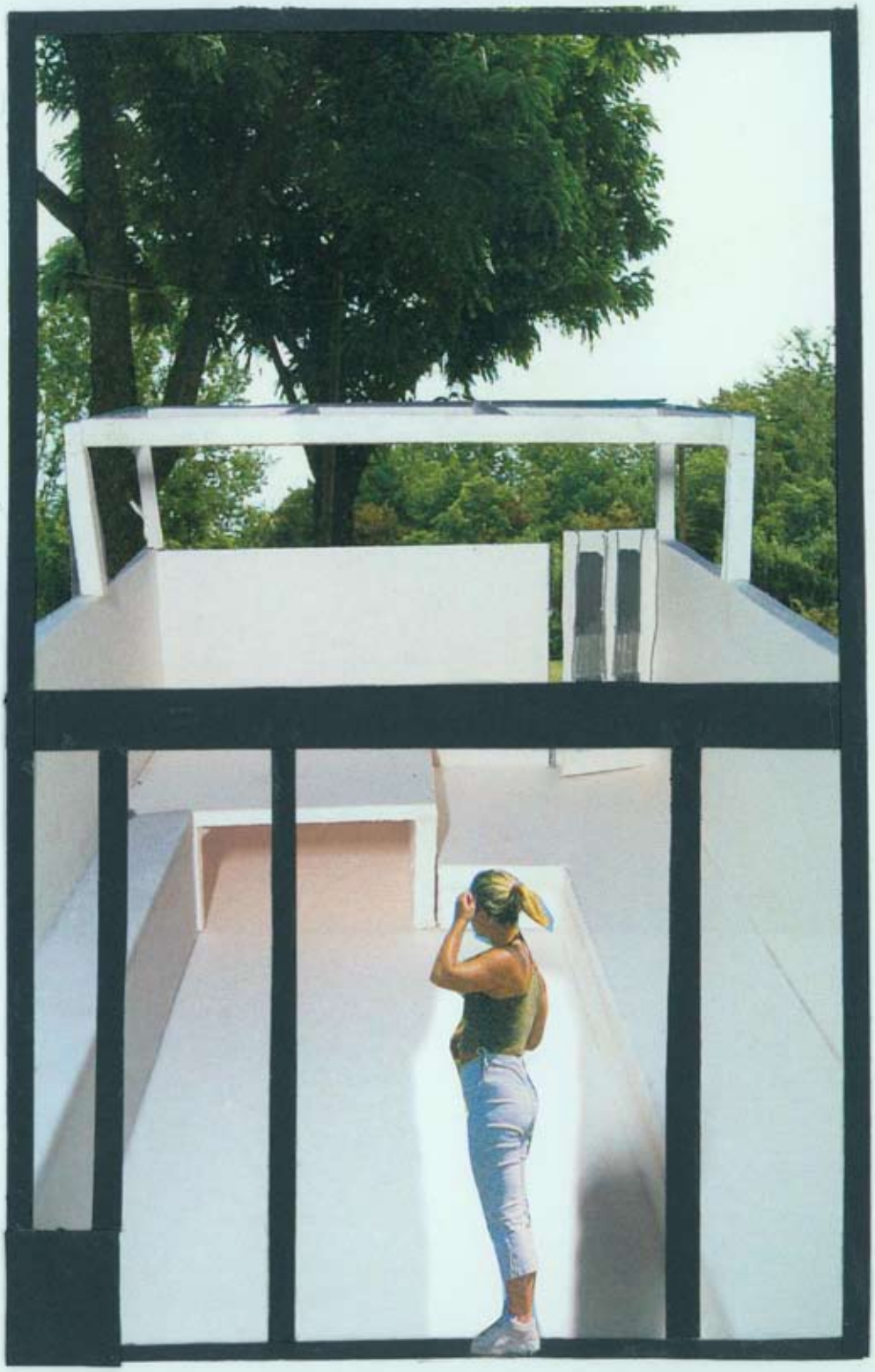
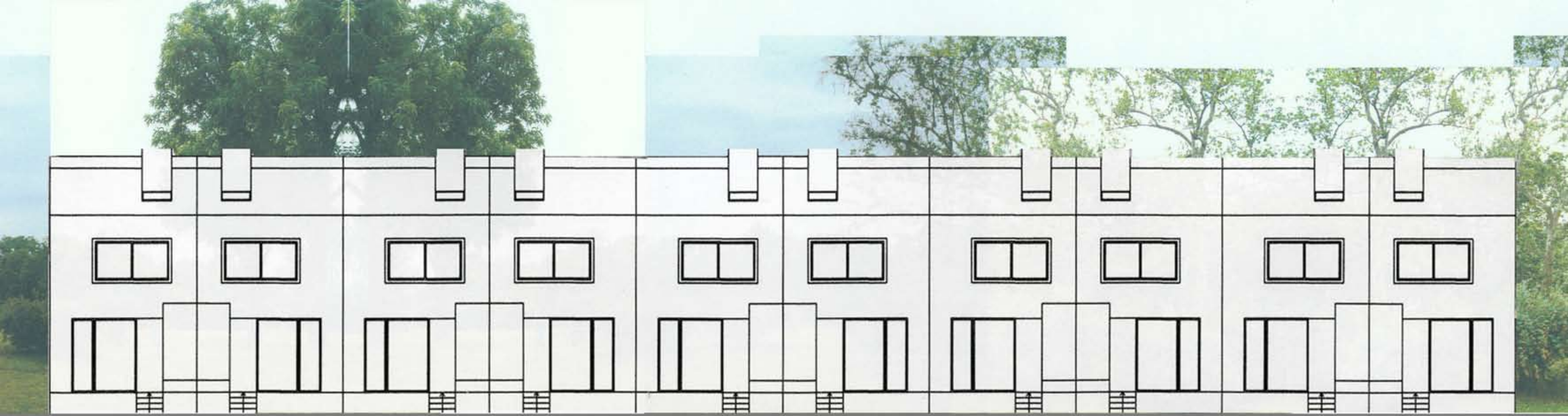
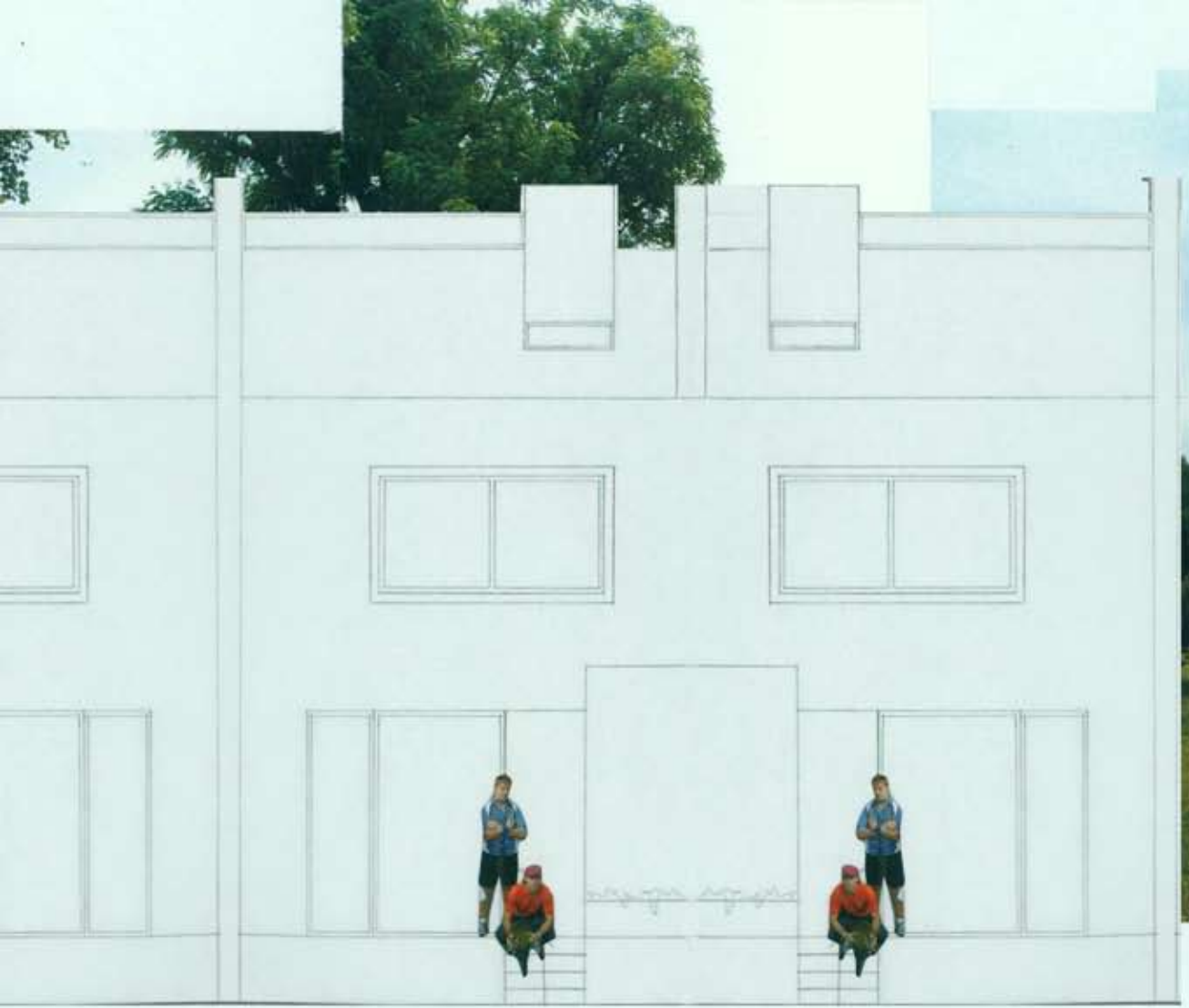
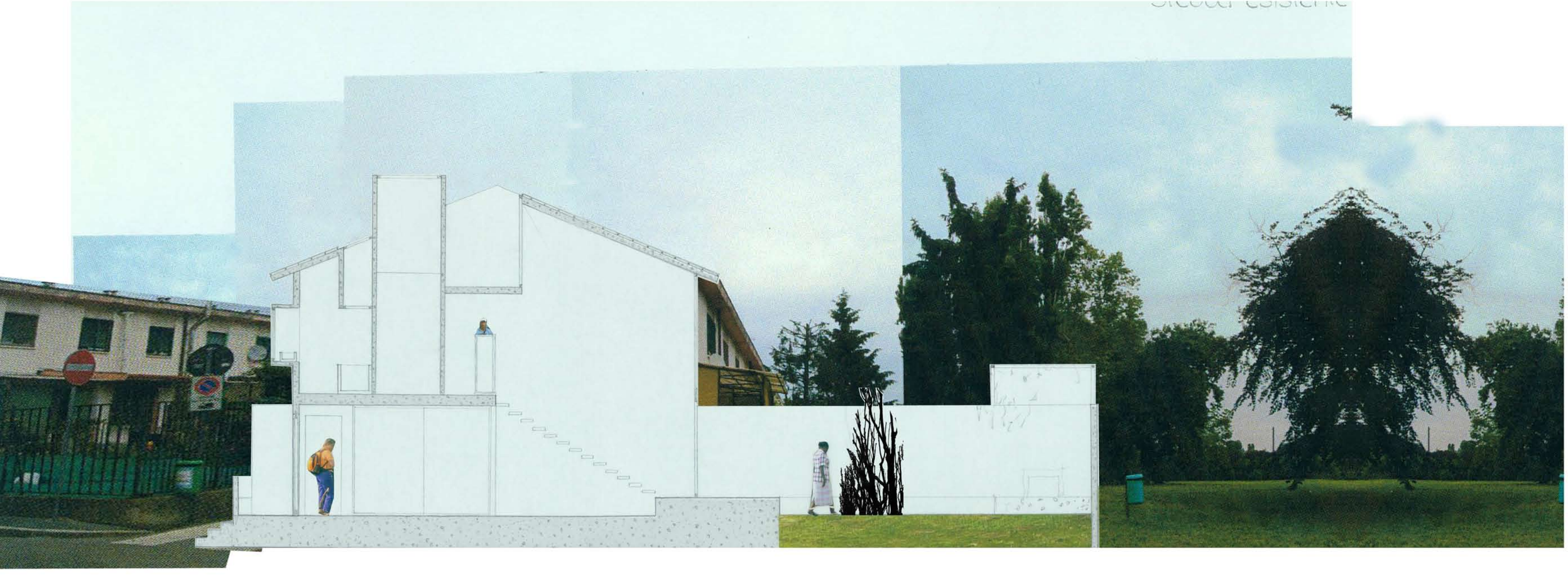
Sezione longitu



Sezione longitudi



Prospetto



Vista dalla vetrata