

**BANDO DI CONCORSO DI IDEE PER STUDENTI E NEOLAUREATI
DELLE FACOLTÀ DI ARCHITETTURA E INGEGNERIA.**

INSTANTHOUSE

**Cellule abitative di accoglienza
per i giovani ospiti dell'EXPO 2015**

CAPO I DEFINIZIONE DEL CONCORSO

1. Premessa

Federlegno-Arredo srl in occasione di MADEexpo 2009 (Milano Architettura Design Edilizia) che avrà luogo dal 4 al 7 febbraio 2009 presso FieramilanoRho intende promuovere un concorso finalizzato alla selezione di progetti che valorizzano architetture sensibili all'ambiente e al territorio, alla sostenibilità e alle esigenze di benessere e qualità della vita dell'uomo. Del progetto vincitore verrà costruito un prototipo in scala reale da esporre in occasione della mostra.

Il concorso è rivolto a studenti e a neolaureati delle facoltà di architettura e ingegneria (italiane e straniere) in possesso dei requisiti di cui al presente bando.

2. Ente Promotore

Il concorso è un'iniziativa di Federlegno-Arredo srl per MADEexpo, in collaborazione con la Regione Lombardia e il Politecnico di Milano.

3. Tema e obiettivi specifici del concorso

Il concorso si propone di promuovere la sperimentazione delle relazioni fra lo spazio e il corpo nell'architettura. Invita i progettisti a sviluppare una riflessione approfondita sul significato contemporaneo di natura, paesaggio e ambiente e sulla loro percezione da parte dell'uomo. La cultura occidentale ha focalizzato prevalentemente l'attenzione sugli aspetti visivi della percezione trascurando altri aspetti sensoriali che, nel tempo, hanno visto indebolirsi il loro autentico significato. Il progetto è finalizzato alla riscoperta di spazialità, di forme e materie che si inseriscono in una totalità sensoriale in cui suoni, profumi, superfici, clima, luci e sapori costruiscono un gioco di corrispondenze fra lo spazio e le sensazioni dell'uomo. Le proprietà sensoriali degli spazi progettati dovranno entrare in relazione con le proprietà naturali del luogo e con la sensibilità culturale dell'uomo che rielabora i fatti fisici in principi astratti ed emozioni. Attraverso una "ecologia della sensibilità", lo spazio dell'unità abitativa, diventa un luogo di benessere e accoglienza e riposo per chi parteciperà/visiterà l'evento.

Oggetto del concorso è un'unità abitativa singola, con requisiti di componibilità, che risponda alle necessità dell'accoglienza temporanea dei giovani, ospiti della città di Milano in occasione dell'Expo 2015. Il contesto della città costituisce tema di progetto: l'unità si inserisce in uno spazio urbano, in un luogo identificato dai concorrenti argomentandone i requisiti ambientali, di accessibilità, di relazione con l'intorno. I progetti, ad esempio, potranno riutilizzare il patrimonio edilizio esistente, potranno relazionarsi con le infrastrutture e nodi infrastrutturali, collocarsi in spazi aperti pubblici, potranno costituire un vero e proprio nuovo insediamento.

L'unità abitativa dovrà essere servita dalle opportune attrezzature utilizzando impianti e strutture esistenti, oppure, ove queste non esistessero, di nuova progettazione integrate nella concezione modulare del progetto autonome o connesse con le reti tecnologiche urbane.

Il concorso sollecita la ricerca e la sperimentazione di materiali innovativi compatibili con l'ambiente e stimolanti nei confronti della percezione sensoriale.

4 . Dati generali di progetto

Requisiti della proposta progettuale:

L'unità abitativa sarà costruita utilizzando materiali che tengano conto della dimensione temporanea e delle specifiche esigenze tecnologiche ed ecologiche proprie dell'edificio.

Le unità saranno concepite come moduli di differenti dimensioni: per 2 ,4,8 persone.

La scelta della collocazione del progetto dovrà essere un luogo del territorio metropolitano lombardo connesso con l'area dell'Expo con i mezzi di trasporto collettivo esistenti e previsti alla data del 2015 e sarà strettamente collegata e coerente con i temi che il concorrente intende sviluppare.

Potrà essere una superficie unitaria o articolata in più ambienti
Il progetto deve essere rappresentato con adeguati schemi strutturali e dettagli tali da poterne valutare appieno la qualità e la realizzabilità.

5. Condizione di partecipazione

La partecipazione al Concorso è aperta a tutti i giovani che alla data del 31 Gennaio 2009 siano iscritti alle facoltà di architettura e ingegneria (dei due anni della laurea specialistica) o che abbiano conseguito la laurea dopo il 31 gennaio 2004.

6. Cause di esclusione e incompatibilità alla partecipazione

Ai fini della validità della partecipazione costituisce motivo di esclusione la mancata osservanza delle regole contenute nel presente bando.

E' esclusa la partecipazione:

- del referente del concorso o dei componenti della Segreteria Organizzativa;
- dei componenti della Giuria;
- dei coniugi, parenti, affini fino al terzo grado compreso dei componenti delle categorie sopracitate;
- dei dipendenti e dei collaboratori dei membri della Giuria, nonché dei collaboratori dei membri dell'ente banditore;
- di coloro che hanno partecipato alla stesura del presente bando;
- di coloro che hanno in essere, alla data di pubblicazione del bando, rapporti di lavoro coordinato e continuativo con l'ente banditore.

7. Documentazione e materiale conoscitivo.

Il bando e la documentazione di supporto potranno essere scaricati all'indirizzo Internet www.federlegno.it/made. La presentazione della documentazione entro i termini stabiliti e nelle modalità indicate nel presente bando costituisce domanda di partecipazione al Concorso.

Quanto sopra costituisce l'unico ed esaustivo materiale conoscitivo messo a disposizione per l'elaborazione dell'idea progettuale. Non verranno fornite ulteriori informazioni. Ai concorrenti è vietato interpellare i componenti della Giuria, pena l'esclusione dal concorso.

8. Responsabile del procedimento e Segreteria Organizzativa

Il responsabile del procedimento per lo svolgimento del concorso è:

Franco Amadei, (franco.amadei@federlegno.it).

Segreteria Operativa: Laura Ponzoni (laura.ponzoni@federlegno.it)

9. Iscrizione, elaborati richiesti e loro trasmissione

L'iscrizione al concorso avviene contestualmente alla trasmissione dell'elaborato.

I partecipanti dovranno consegnare a mano o tramite posta (fa fede il timbro postale) seguendo la procedura stabilita, un unico plico in busta chiusa, composto da:

- apposito modulo elettronico presente all'indirizzo internet www.federlegno.it, contenente gli estremi anagrafici in busta chiusa opaca separata, senza intestazioni;
- una relazione, composta da un numero massimo di 3.000 battute, in lingua italiana o inglese che illustri i criteri e le scelte di progetto, gli eventuali casi particolari in cui in modo privilegiato può essere declinata la casa progettata, i materiali e le soluzioni tecnico-costruttive adottate (Font: Arial, corpo 11, colore nero)
- elaborati grafici raccolti in n. 1 tavola formato A0 orizzontale contenente piante, sezioni, prospetti; dettagli tecnici con l'indicazione dei materiali, dei sistemi di montaggio e di componibilità. Vedute interne ed esterne 3D e fotoinserimenti nel luogo prescelto;
- foto del modello in scala 1:20 che dovrà essere consegnato, a proprie spese, solo in caso di progetti premiati da esporre;
- un CD contenente la tavola originale in formato PDF e in formato leggero JPG; 10 foto digitali del modello in formato jpg.

Le tecniche di rappresentazione grafica sono lasciate alla libera scelta dei partecipanti.

Non sono ammesse iscrizioni e trasmissioni di elaborati effettuati in altra forma. L'elaborato progettuale richiesto dovrà, a pena di automatica esclusione, essere assolutamente anonimo in ogni sua parte, sia palese che occulta, e strettamente aderente alle specifiche tecniche operative di dettaglio relative al suo formato e alla sua dimensione.

Ad ogni elaborato progettuale la segreteria del concorso assegnerà un codice alfanumerico di riconoscimento univoco e casuale, che costituirà la denominazione ufficiale dell'elaborato stesso nel corso dei lavori della Giuria.

La Giuria e la Segreteria Organizzativa attueranno tutte le procedure tese al mantenimento dell'anonimato delle proposte concorrenti, custodendo fino al termine dei lavori della Giuria il database con la corrispondenza tra i concorrenti e i codici alfanumerici assegnati ai relative elaborati.

La lingua ufficiale del concorso è l'Italiano. Per gli stranieri, la lingua è, in alternative all'italiano, l'inglese.

10. Modalità di Svolgimento.

Ciascun concorrente trasmette il proprio elaborato progettuale con le modalità e i tempi Indicati.

La partecipazione avviene in forma anonima. In nessun caso i concorrenti potranno violare l'anonimato mediante simboli, segni o altri elementi significativi, pena l'esclusione.

I concorrenti dovranno far pervenire l'iscrizione al concorso e gli elaborati richiesti, entro e non oltre le **ore 12,00 del giorno 30 novembre 2008**, presso l'ufficio:

Federlegno-Arredo Srl, Foro Buonaparte 65, 20121 Milano
con la scritta "Concorso INSTANTHOUSE".

CAPO II LAVORI DELLA GIURIA ED ESITO DEL CONCORSO

11. Composizione della Giuria

La giuria sarà composta da:

- un rappresentante della Regione Lombardia;
- due rappresentanti del Politecnico di Milano;
- due rappresentanti di Federlegno-Arredo/MADE expo;
- un rappresentante della Triennale di Milano

12. Esito del concorso e premi

Il Concorso si concluderà con una graduatoria di merito e con la attribuzione dei seguenti premi:

- premio per il progetto vincitore: € 1500 (millecinquecento/00) e realizzazione dell'opera. L'ente banditore si riserva di introdurre in fase esecutiva eventuali variazioni necessarie alla realizzabilità dell'opera;
- secondo premio: € 1000 (mille/00);
- terzo premio: € 750 (settecentocinquanta/00);

E' facoltà della giuria di assegnare ulteriori menzioni speciali per progetti meritevoli.

13. Pubblicazione del bando e calendario del concorso

Il bando sarà pubblicato sul sito internet all'indirizzo www.federlegno.it/made e pubblicizzato contestualmente su siti di settore o specializzati in bandi internazionali quali:

- www.madeexpo.it
- www.europaconcorsi.com
- www.professionearchitetto.it
- www.architettura.supereva.com
- www.consultalombardia.archiworld.it
- www.abitare.corriere.it
- www.domusweb.it
- www.area-arch.it
- www.newitalianblood.com

14. Tutela della privacy

Ai sensi del Testo Unico sulla Privacy D.lgs. n. 196/2003, in ordine al procedimento instaurato da questo avviso si informa che i dati richiesti sono raccolti per le finalità del concorso. Le modalità del trattamento sono relative alle attestazioni indicate e ai requisiti stabiliti dalla legge necessari per la partecipazione al concorso da parte dei soggetti aventi titolo.

15. Diritti d'autore e proprietà dei progetti

Il Concorso non prevede il conferimento di incarichi professionali.

Nessuna richiesta potrà quindi essere avanzata dagli Autori in merito a presunti diritti, mentre resta loro garantita la proprietà intellettuale. I progetti premiati e selezionati sono acquisiti in proprietà di Federlegno-Arredo Srl.

16. Accettazione delle clausole del bando.

E' fatto obbligo ai concorrenti, pena l'esclusione dal concorso, di non pubblicare o rendere noti in qualsiasi forma i progetti prima che la commissione giudicante abbia espresso e reso pubblico il proprio giudizio. La partecipazione al concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando. Per quanto non previsto si applicano le leggi e consuetudini riconosciute in campo nazionale. Per eventuali controversie non risolte in via bonaria il Foro competente ente è quello di Milano.