

22 MARZO 07

Alle 17.13 mi viene affidata **1**  
la redazione del diario di bordo.

Ore sono le 17.17 del 22 marzo  
e stiamo all'inizio all'altese di VERGEZE.  
Gennaro Post, Luciano, Amelia, Elisa  
e Margherita stilano la lista dei  
compiti "effettivi" di rilievo discututi  
dalla classe fino ad ora.

La legione solitaria de pullman ci piace  
e sembra dare i suoi frutti.

Intanto dal fondo dell'autobus inizia **2**  
le schiarature...

~~È quasi~~ la luce, che filtra attraverso  
il tempo decisamente variabile inizia  
a colorarsi aspettando il tramonto.

Un po' di calore al casello

RICOSTRUZIONE h. 7.00 - h 17.13

A Milano il tempo è bello e freddo,  
in via Palestro alle 7.30 si registrano i primi  
partitano con una mettore di ritardo  
che si apprezzia a causa di un sonno dell'  
l'autista (me perdoniamo e non inferiamo).  
<sup>Dopo una breve pausa a caffè</sup>  
si dorme in paio d'ore e alle 10.30 si inizia  
la prima lezione ex-sedile di postiglione:  
si cerca di raccogliere le idee sul che farsi.  
I gruppi sono invitati a stendere una lista  
di compiti eseguibili da singoli per il gruppo  
<sup>per le</sup> ~~esse~~ reperimento di informazioni per così dire:  
oggetti o quanto meno coadiuvabili dal gruppo  
di lavoro. Alle 12.00 discutono e confrontano  
su questi elenchi, l'ambiente pullman  
risulta meno formale dell'aula ma  
altrettanto ordinato e in lavoro ~~con~~ attento  
e concentrato.

13.00 PAUSA PRANZO, Nei pressi di Nizza.  
L'ENTRECOTTE ~~non~~ ci costringe a incrementare  
il ritardo di un'altra oretta buona, me n'ho male...

13.45 circa riapriamo in plenaria.  
Il sole inizia a calarsi e ricompare  
a tratti attraverso molti strati di diverse  
nuvole ~~ma~~ soleggiate.

16.00 Riprende la discussione sui compiti:  
Ultime osservazioni e conclusioni.  
Il gruppo si ritira per deliberare.

3 h 18.06 ASSEGNAZIONE COMPITI

- 9 gruppi RILIEVO BUNKER

- COORDINATORI : CLAUDIA & VALERIA  
- DIMENSIONI - APERTURE  
- DETTAGLI - STATO DI APPROPRIAZIONE delle NATURA  
- FORMA - FOTOGRAFICO - INTERNI

- 9 gruppi : BUNKER e TERRITORIO :

COORDINATORI : TESISTI VENEZIANI  
(analisi degradato)

INTERNI → delle SOGLIA A  
CAMPO - CONTROCAMPOL'CAMPO  
ESTERNI → delle FERITOIA A  
SONDOTTICO COMPRENDERE  
180°?  
dagli SPIONANTI 90° 90°?

h. 18.21 → "TRENTA MINUTI DI PAUSA  
E SI RIPRENDE"

4

h 18.56 RIPRENDIAMO VIAGGI e ASSEGNAZ.

- filiere cromatico
- Rilievo fotografico quali-quantitativo  
LUCE all'interno dei BUNKER
- Rilievo fotografico esterno  
da e verso il paesaggio
- Rilievo essente e finiture  
del paesaggio
- Ricostruzione linee di segnali  
linee di costa, parallele e  
lungo i percorsi
- Riverifica mappe : forme,  
distanze, nomi
- Rilievo paesaggio : aree circostante.  
costruire panoramica dell'interno  
ripercorrendo i confini PERIMETRO
- Rilievo INFRASTRUTTURE e aree pt  
in generale

[Si sta facendo buio, lentamente.  
Cigni scuro e grigio dietro  
Postiglione che parla]

6

7 20.26 Il buio è completo.  
Lucine autostradali incominciano le nostre  
attività personali. Iniziano a fare  
le loro comparse le prime ~~stagnole~~  
~~che~~ al secco e proprio ora  
mentre sto scrivendo l'autista spegne  
le luci. Si sente un film che esce  
dal mac della coreana e il rumore  
delle stagnole dei panini rotti.  
Gli altri chierchierano leggero dormono  
elencano effettivi attribuibili ai bunker.

h. 21.24 Il buio è pesto.  
Bary White di sottosfondo; i discorsi  
s'innamano ormai nella noia.

8

22.30 - 24.00

Aldo Giovanni e Giacomo ci accompagnano  
nelle vetture estremanti ore di viaggio.  
Noi ci stiamo anesi definitivamente:  
il rimbombo del motore ~~è~~ ha il sopravvento  
~~sui~~ ultimi tentativi di ragionamento,  
~~ragionamento~~ ~~è~~ ~~perduto~~ le gambe atrofificate,  
le scorte di cibo ormai terminata  
e ancora non se ne vede la fine.  
Chivò gli denti da 16 ore.

Siamo davvero pronti per ieri Bunker

23.15 Paurose gasolio, la parola del nostro  
bolide grechile 333 litri e riapriamo  
noi. La notizia oggi scioccante è  
che nell'atmosfera ~~nessuno~~ ~~è~~ esce  
dal nostro bunker mobile.

~~Ripartiamo~~ Ripartiamo, il DVD inizia  
da capo e tutti fanno attenzione  
al schermo senza far che piange.  
E' la fine.

h. 23.29

Ettico emette le scritte ARCACTION  
su un segnale: ALLORA È STTE!

h. 24.32 ARRIVATI!

9 le divisione in stanze è un po' complicata,  
ma, ne sono certe, la colpa è delle  
nostre <sup>scaute</sup> soluzioni, non altro.

Non c'è null'altro da dire: a questo  
punto - BVIO -

10 h. 8.00 veglie. L'appuntamento è  
per la colazione ~~della~~ Nelle splendide e  
salse dei ricerimenti che il MATEVA ORIONE  
"LA JETEE des MATINS" ha ~~è~~ imbanchato,  
per il nostro pante greclico ~~PER~~ DÉJOURNE.  
Ma ~~no~~ la colazione non è affatto 11  
comprisa. Recuperiamo qualche prontifiche  
e in minimarket di sotto e nel frattempo  
ci inizia a molassare quelle micro  
profezie leggere ma bagnatissime che

i milanesi conoscono bene.

Il cielo è indesfabilmente grigio,  
ma purtroppo ampio, per il mare credo.

12

h. 9.46 RIPARTIAMO verso nord,  
alle volte di SURLAC SUR MER,  
alle volte dei nostri BUNKER

h. 10.42 Mentre diluvia - DILUVIA! -  
si avverte in piccolo centro urbano che  
intromette le distese di boschi nudi,  
irregolari, ~~oltre~~ ingovernabili. di più  
o battute. poi campi fatti insuti  
poi di nuovi pini. Non è chiaro da dove  
siano nati il mare e questo crea una certa  
suspense.

13

h. 10.57 - Postiglione esclama:  
"RAGAZZI STA SMETTENDO DI PIÖVERE ETTA!"

h. 11.33 Discorsi ~~a~~ spieghi  
ci portano a ipotizzare concordi, performance,  
allestimenti, workshop, progetti

praticamente abbiamo già cambiato  
il mondo.

h. 12.49 / 12.13 CI PERDIAMO. **14**

Il pullman si ferma per valutare  
il da farsi e gli esploratori ~~esso~~  
(post. Luciano Amelie) con l'interprete  
Caroline vanno a cercare aiuto.  
Un anziano **15** signore ci indica le  
strade per alcuni tre mille bunker  
(che è meglio chiamare BLOCOS) dissem-  
inati lungo le spiagge.

h. 12.30 informazioni più dettagliate e **16**  
attendibili al centro del territorio.

**17** Micogino di interroto. Risaliamo ore  
più certi del luogo e...

h. 12.34 "00000000H"  
esclama il pullman: le spiagge!

**18**

**19**  
13.10 Ci dividiamo i Bunker  
e partiamo con le esplorazioni

13.20 spunte faccio me presente  
il sole. Non è caldo ma solare  
fatto di un calore freddo e secco.  
**20**

13.40 posiziono le scatole per il rastato.  
Amelie fuma una sigaretta ricoprendo  
le idee.

Si vedono ~~gli~~ i rilevatori del  
perimetro che segnano le carte.

Bunker (2) - Nicolo': "L'entrate di  
questo sombra grazi ma non asteca  
sembra dunque che alcuni **21** elementi **22**  
siano decorativi"

h. 14.00 Bunker (3) Marte e Bartolomeo.  
Marte disegna e Bartolomeo spunte  
dei buchi più marcati: si sta apprezzan-  
do dei bunker, dei diversi percorsi

23 Sbarri e Manzini continuano il loro percorso di Foto ESTERNO del Bunker

[Il sole scompare e poi riappare]

"Bisogna capire cose si può fotografare."

Dunque è chiaro: l'esterno ne va fornire l'interno in altro.

24 h. 14.50 Incrociammo gli esploratori  
che ci davano la certezza di essere  
nel posto giusto: il sito è questo, anche  
se le mappe sono un po' oscure. 25

Il sole torna a far sentire le sue mancanze, il vento è forte, grida il fuoco.

26 27 h. 15.20 Amelie ~~parla dei~~ parla dei  
ritenuti con Francesca e Cristina, che  
ridisegnano sulle teme sabbiosi le penne  
tra l'interno del Bunker 2. Luba fa

le sue foto degli interni, si sente camminare  
Amelie: "È bello vedere come le forme  
sono state occupate dai sali  
minerali."

h. 15.15 posiziono i fagioli nella  
stanza stereo peice -

h. 15.50 posiziono scalde per orario 2.  
Ho parlato con le guide, che tipo -

h. 16.15 Maria e Stefania mi mostrano le essenze  
Stefania "Minko, tu che hai detto che ha  
visto le rose selvatiche, dove l'ha  
vista?"

"Stamattina abbiamo toccato le pietre  
e poi i sassi e camminando scalde  
i sassi sembravano caldissimi ri-  
spetto alle sabbie -"

Loro continuano il loro viaggio: toccano  
annusano, Maria arreppia perfino  
"Volere sapere se le sabbie ma

"In realtà non era soltanto" (l'efflorescenza  
del calcettumus)

Arrivano i ragazzi delle Domus -  
Parlano dei colori. Textures, Rocks,  
the sea - "Color and Form are  
connecting!" 31

"Cosean guys, just a little bit to right.  
Ok. thanks" - Amelie riesce così  
a riprendere i banchini armeggiati  
che esplodono dal calcettumus,  
credo.

h 16.45 ~~abbiamo fatto~~ Sento  
ghemi gutturali provenire da un Bunker.  
Sono quasi completamente otturato e  
da una finestra vedo dei raffi-  
luminosi che illuminano strisce delle  
stanze. Francesco & Francesco cercano

32

di esplorare questo spazio completamente  
buio ~~per~~ per capire dove si trovano.  
E' affascinante. Come se con le torce  
di segnalare i muri, ~~che~~ che  
prendono forma solo quando li ricono-  
sciamo. ~~Alziamoci~~ - 33

commenta  
2 gruppi si ritrovano e ~~discutono~~  
no i metodi utilizzati: "Voi gli  
oggetti come li avete fatti?"  
"Ri, schizzi, disegni?"  
3 Francesco e Ricardino si con-  
frontano.

17.20 - Ricognizione - Incontriamo  
le guide  
Post "Pour nous c'est important savoir  
combien ils sont"  
Bida "C'est bien. Demain matin à 10 heure!"  
34

Post " No, lo non vedo bene per fare  
le manine " 35

Abbiamo contatto 10 Bunker, ne sono  
almeno 19! —

Prenotiamo le cene con il critico  
Jean Paul e vinti da freddo e piovere  
ci rincontriamo.

17.52 Siamo sul Pullman, si proietta  
the Terminal ormai sul finire, siamo  
esauriti, infreddoliti, pieni di sabbie  
bagnate nelle scosse 36 Si ~~parla~~ discute  
sinteticamente l'avvertimento dei lavori  
e si ricordano i dettagli a momenti migliori.

18.12 - Lasciamo finalmente il pullman  
per bighellonare a Bourgac un po' d'ore in  
attesa della gloriosa cena con Jean Paul.  
Dobbiamo trovare delle forze. E ritrovare  
la fiducia nei nostri piedi. Alle 20.30 dormenti  
all'HACIENDA la notte è blandamente compite.

RISORSE DI FINE CENA  
h 22.45 tavolo Post.

- Post " New Melodici. New Melodici ".  
Gigi d'Alessio. L'ho sentito fare  
delle cose che .... "

Fede " Altri musicisti figli fra 37? "

- tavolo Lubo:

h son Shabu e Parifi 38 son tornati.  
E adesso den andare o: CYNEVA"  
Francesca " Lunghi in ferate nate  
late? "

Lubo: " No scini presto: me camere  
per quattro persone 68€. Propongo:  
Siamo qui e sticcati. Quanto? "

Marie: " A che punto sei di piove?  
Se vuoi uscire più ci ~~sai~~ iscritti  
al club corallo, se noi uscire den:

popolare: 1 centesimo. Ma non quasi scriveva le regole.

Poi invece c'è stata un poco di magia.  
c'è fino che c'è un vegetale

40

Insomma le serate ~~sono~~ sono così; nel viaggio  
le stanchette <sup>il graduale assopimento</sup> delle menti  
stanchette, ormai in grado di dire solo  
idiozie. Le facce tutte rosse per il ~~calore~~  
vento forte presso offi, gli occhi stanchi  
e le menti, i dolori percepibili, troppo  
piene di immagini, informazioni, visioni,  
intuizioni.

23.05 Abbandonato il Restaurant con  
no dolcificazione ~~a~~ (soupe de poisson, insalatine  
francesi, Ahatre con pommes frites e dolcino!  
- Vince l'amarezza senza rivali), ci rientriamo  
verso il nostro paesino di mare più a sud.  
In Arthurs Post cerca il dibattito con  
domande minacciose e cercate d'riflessioni,  
ma le stanchette ha le meglio e il nichilista  
rimane poco invitato. Insieme

semmai di corsetti sottoveste, riflessioni  
più intime all'interno dei gruppi che  
~~formano~~ vita densa brutto di sfondo,  
~~ma~~ una densa ninnananna: ci addormentiamo.

1.37 Scendiamo come in battaglia  
dal pullman camminando verso il letto: non  
c'è tempo da perdere: presto: DORMIRE!

h 8.30 Ritorno per la partenza:

MERAVIGLIA, c'È IL SOLE!!!

La temperatura è decisamente più favorevole e questo è già rincuorante.

41

9.05 Il gruppo <sup>42</sup> tratti ricontrolla le  
tipologie rilevate e ora si fa un  
piano d'azione per le formule. Sembra  
parlare sempre di sicurezza, menzionale  
che ci sono loro e guardarsi le spalle!  
Intanto il sole ci scalda attraverso i  
finestrini.

M. 20 Aniniamo giorni in anticipo.

ci portiamo all'inizio del percorso bunker e le nostre guide iniziano a segnare sulle mappe con un bastone le mappe del sito. Ci racconta delle guerre di 6 giorni che<sup>43</sup> ci fu qui nell'aprile del 45, appena prima della liberazione, dei tracchi usati dalle spoglie dei cenghi bunker.

Gestisco forte agitando il bastone nell'aria.

44 Ora ci dividiamo in due gruppi e ci iniziamo  
a dividiamo in due gruppi e ci iniziamo  
a fare le grotte, costrette con  
cementi tedeschi... 45

Il V.P.M.<sup>a</sup> è fedele ma il sole, anche se  
debole, ci aiuta a muovere subi orecchie  
e naselli. Il presidente dell'associazione  
Bunker, un ex colonnello in pensione, ci illustra  
con spigliatezza e forza professionali estenuante  
e interno dei B. In due ore riuscì al punto di 47  
portante.

46

h. 14.00 - Vado a recuperare le scatole all'inizio del percorso, dove l'anno scorso alle 7.2.15 è stato l'altro gruppo che, privo di uno dei recinti di gomma, dovrà farne molto molto lentamente. Ci mostra le toilettes, le cucine, tutto il mostrabile davvero!

E ogni volta ha reperti, fotografie, documenti originali da mostrare:  
Lui non è un professore. Né uno storico:  
è un collezionista! Sono cod. e mani libri.

48

h. 15.00 Il pomeriggio prosegue con gli ultimi rilievi e poi le riflessioni, le ricerche periodali di opere. Ci disperdiamo sul territorio. Con uno sguardo panoramico si vedono studenti 49 - sotto - altro - dentro i bunker, di uno cercando di attaccarli, eppure continuano a sembrare così inviolabili. Qualcuno li tocca, altri ammazzano il calcare, altri corrono sul bagnasciuga - l'aria se di mare e fiocchetti e il sole continua a andare e venire, fino a sera, quando inizia le più generali. E noi andiamo

50

51

52

53

54

56

h 18 Ripartiamo -

57

riunione e riassunto dei compiti molti: definiamo le regole generali per le redazioni dei rilievi fatti, il clima è un po' più fesso del solito, ma presto si riassente sul solito brusio di commenti sulle giornate. Molte farce sono ammossate dal vento, qualche si addormenta, e Arcechon arriva presto, appena fa buio, finto per cena.

20.35 Anniviamo e sciogliamo le righe: cene libere e appuntamento per il grande viaggio di ritorno in Portici (per alcuni, almeno) alle 6.20, che senza ore legale sarebbero le 5! Per le cene c'è chi opta per le pietre, - si sa che <sup>quelle</sup> francese è da provare -, e alcuni temerari addirittura si abbozzano di pesce nudo di tutti i tipi, incuranti dei pericolosi intestinali per l'indomani. Ma tutto alle fine volge al meglio e non

si incontrano effetti collaterali.

58

5.50 - I più scaltri sono già a bordo per accaparrarsi i posti migliori: si è scoperto, strada facendo, che i posti di destra sono molto più larghi di quelli di sinistra!

Alle 6.24 riusciamo a partire. 59  
È ancora notte e prolixica.

E presto diluvio - le "soave" voci del TOM TOM ci cantano le ninnananne e tutti ~~scappano~~ riprendiamo i soffici dove li avevamo lasciati.

10.21 - Paurose caffè in un Autogrill che ha preteso dimensionali stile Défance. fare essere una ricostituzione folkloristica della Canal du Midi -

Il bar è fantasma spumato e offre un personale donna poco cortese, Gennaro

si avvolge un po', ma prendiamo il mostro rincorrente caffè e questo ci basta. La pioggia continua...

11.12 Finiscono il consiglio e scatta la proiezione di The Terminal, passano così in altro paio d'ore.

Alla fine del film il sole è alto e caldissimo: il Mediterraneo non trema  
sce mai.

15.05 Soste pranzo sole forte mangiamo e ripartiamo. ~~████████~~

16 h.16 Ricognizione e discussione nelle ricerche così studio e cura di Amelie Valletta, faticomincia a piovere, che tempi! Fine 60 presto stagione altro che no!

16.56 Post she tentando di ~~distribuire~~ ripartire egualmente fra gli studenti le realizzazioni di 270 modelli di Bunker in 270 tipi di materiali e 270 prof.

ste di allestimento. 270 x 270 x 270 quanto fa? Diviso 44? Insomma comunque sole non sempre avere molto successo, ma le ore <sup>intanto</sup> passano. ~~████████~~

17.50 Peccattiamo il secondo guidatore che <sup>auto dell' AUTOSTRADA</sup> ci aspetta sul ciglio delle strade, ~~████████~~ con il pollice alzato, e lì che ci aspetta da tre ore, ma si può? Gente da bunker.

20.34 Il prole Elvio abbandona la neve. Lo ringraziamo e già lo riportiamo. Lo vediamo incamminarsi A PIEDI con il suo trolley all'uscita di Arezzo... speriamo bene!

Postiglione ha mantenuto il suo ritmo costante di un progetto ogni 50 Km, fortunatamente Milano si avvicina e sappiamo che questo, almeno per oggi, sarà [the group] 61

22.48 - Stazione Centrale:

CIAO A TUTTI MIEI GARI. A mancate-

