



km 6

## Binario Zero: vegetazione

Il sistema del verde base è costituito da un bosco verde, un muro vegetale su entrambi i lati che offre un affaccio rigoglioso sia per chi si trova su Binario Zero che per chi si trova sui binari ferroviari.

La parete vegetale, alla Patrick Blanc, che al suo interno presenta materiale isolante, costituisce una barriera antirumore le cui prestazioni sono migliorate dalla presenza della vegetazione, materiale isolante disponibile in natura.

Appena le dimensioni di Binario Zero superano i 2,5m di ampiezza la vegetazione entra a far parte del piano orizzontale andando a sostituire tasselli della superficie continua di calpestio.

Dove il viadotto si presenta con sezione a muro ed a archi il sistema del verde è un sistema pensile nel quale trovano spazio speci vegetali di ridotte dimensioni.

Quando Binario Zero invece colonizza il terrapieno invece il progetto del verde diventa più complesso e articolato per l'aggiunta di piani verdi obliqui e per la possibilità di impiegare qualsiasi tipo di pianta avendo a disposizione un suolo di terra.

Sono state scelte speci appartenenti alla tradizione verde locale che vengono combinate a formare prati fioriti, prati umidi, boschi, prati verdi.

E' la vegetazione che fornisce la gamma di colori di Binario Zero che varia nel corso dell'anno innumerevoli volte.

prato fiorito

prato fiorito



Nome Latino	<i>Calamagrostis Zehriana</i>
Nome Comune	
Famiglia	Poaceae
Zona Rusticità	7-9
Periodo Fioritura	Estate
Colore Fiore	Verde Chiaro
Profumazione	No
Altezza	15-40 cm
Condizioni Suolo	Terreno umido
Requisiti di luce	Sole pieno
Collocazione	km 0-7



Nome Latino	<i>Calamagrostis Stricta</i>
Nome Comune	
Famiglia	Poaceae
Zona Rusticità	4-10
Periodo Fioritura	Estate
Colore Fiore	Rossiccio
Profumazione	No
Altezza	100cm
Condizioni Suolo	Qualsiasi
Requisiti di luce	Sole pieno
Collocazione	km 0-7



Nome Latino	<i>Carex Comansii</i>
Nome Comune	
Famiglia	Cyperaceae
Zona Rusticità	7-10
Periodo Fioritura	Estate
Colore Fiore	Marrone
Profumazione	No
Altezza	30-40 cm
Condizioni Suolo	Terreno umido
Requisiti di luce	Sole pieno
Collocazione	km 0-7



Nome Latino	<i>Deschampsia Cespitosa</i>
Nome Comune	
Famiglia	Poaceae
Zona Rusticità	5-10
Periodo Fioritura	Estate
Colore Fiore	Verde Dorato
Profumazione	No
Altezza	60-90 cm
Condizioni Suolo	Ricco di Humus
Requisiti di luce	Mezz'ombra
Collocazione	km 0-7



Nome Latino: *Eragrostis Spicabilis*  
 Nome Comune: Echa Rosa  
 Famiglia: Poaceae  
 Zona Rusticità: 5-9  
 Periodo Fioritura: Estate/Autunno  
 Colore Fiori: Rosso/Rosa  
 Profumazione: No  
 Altezza: 5-15 cm  
 Condizioni Suolo: Abbastanza secco  
 Requisiti di luce: Sole pieno  
 Collocazione: km 3,5-7



Nome Latino: *Festuca Glauca*  
 Nome Comune: Festuca Bianca  
 Famiglia: Poaceae  
 Zona Rusticità: 4-10  
 Periodo Fioritura: Estate  
 Colore Fiori: Argento  
 Profumazione: No  
 Altezza: 30 cm  
 Condizioni Suolo: Qualsiasi  
 Requisiti di luce: Sole/Mezz'ombra  
 Collocazione: km 0-7



Nome Latino: *Pennisetum Setaceum*  
 Nome Comune: Penniseto  
 Famiglia: Poaceae  
 Zona Rusticità: 8-10  
 Periodo Fioritura: Estate/Autunno  
 Colore Fiori: Rosso/Porpora  
 Profumazione: No  
 Altezza: 80-120 cm  
 Condizioni Suolo: Umido  
 Requisiti di luce: Sole/Mezz'ombra  
 Collocazione: km 0-7



Nome Latino: *Agrostis*  
 Nome Comune: Erla  
 Famiglia: Poaceae  
 Zona Rusticità: 7-10  
 Periodo Fioritura:  
 Colore Fiori:  
 Profumazione:  
 Altezza: 2-4 cm  
 Condizioni Suolo: Umido/Permeabile  
 Requisiti di luce: Sole/Mezz'ombra  
 Collocazione: km 0-7



Nome Latino: *Nepeta hibernica*  
 Nome Comune: Falsa Lavanda  
 Famiglia: Lamiaceae  
 Zona Rusticità: 4-10  
 Periodo Fioritura: Estate/Autunno  
 Colore Fiori: Lavanda/Blu  
 Profumazione: No  
 Altezza: 30 cm  
 Condizioni Suolo: Qualsiasi  
 Requisiti di luce: Pieno Sole  
 Collocazione: km 0-7





Nome Latino	<i>Cynophila Maritima</i>
Nome Comune	
Famiglia	Carophyllaceae
Zona Rusticità	7-10
Periodo Fioritura	Autunno
Colore Fiore	Bianco/Rosa
Profumazione	No
Altezza	30-45 cm
Condizioni Suolo	Qualsiasi
Requisiti di luce	Sole/Pleno

Collocazione km 0-7



Nome Latino	<i>Achillea Millefolium</i>
Nome Comune	Achillea Millefoglie
Famiglia	Asteraceae
Zona Rusticità	4-10
Periodo Fioritura	Estate/Autunno
Colore Fiore	Bianco/Rosso
Profumazione	No
Altezza	30-60 cm
Condizioni Suolo	Umido/Fertile
Requisiti di luce	Sole pieno

Collocazione km 0-7



Nome Latino	<i>Astilbe Arvensis</i>
Nome Comune	
Famiglia	Saxifragaceae
Zona Rusticità	6-10
Periodo Fioritura	Estate
Colore Fiore	Cremisi/Rosa
Profumazione	No
Altezza	60-90 cm
Condizioni Suolo	Umido
Requisiti di luce	Ombra

Collocazione km 0-7



Nome Latino	<i>Monarda Ruby Glow</i>
Nome Comune	
Famiglia	Lamiaceae
Zona Rusticità	4-9
Periodo Fioritura	Estate/Autunno
Colore Fiore	Rosa/Rosso
Profumazione	No
Altezza	60-75 cm
Condizioni Suolo	Umido
Requisiti di luce	Qualsiasi

Collocazione km 0-7



Nome Latino	<i>Armeria Maritima</i>
Nome Comune	Armeria
Famiglia	Plumbaginaceae
Zona Rusticità	4-9
Periodo Fioritura	Primavera/Estate
Colore Fiore	Rosa/Rosso
Profumazione	No
Altezza	10-15 cm
Condizioni Suolo	Umido
Requisiti di luce	Sole/Mezz'ombra

Collocazione km 0-7



Nome Latino *Veronica Rosea*  
Nome Comune Veronica  
Famiglia Scrophulariaceae  
Zona Rusticità 5-9  
Periodo Fioritura Autunno  
Colore Fiore Rosa  
Profumazione No  
Altezza 90 cm  
Condizioni Suolo Qualsiasi  
Requisiti di luce Sole/Mezz'ombra

Collocazione km 0-7



prato umido



prato umido



Nome Latino *Hydrocharis Morsus*  
Nome Comune Morso di rana  
Famiglia Hydrocharitaceae  
Zona Rusticità 5-10  
Periodo Fioritura Estate  
Colore Fiore Bianco  
Profumazione Sì  
Altezza fino a 20 cm  
Condizioni Suolo Fondo acque dolci  
Requisiti di luce Sole/Mezz'ombra

Collocazione km 0,5/5,8



Nome Latino *Calla Palustris*  
Nome Comune Calla spontanea  
Famiglia Araceae  
Zona Rusticità 5-10  
Periodo Fioritura Primavera/  
Colore Fiore Bianco  
Profumazione No  
Altezza 20-40 cm  
Condizioni Suolo Fondo acque dolci  
Requisiti di luce Sole

Collocazione km0,5/5,8



Nome Latino *Equisetum Hyemale*  
Nome Comune Equiseto invernale  
Famiglia Equisetaceae  
Zona Rusticità 7-10  
Periodo Fioritura  
Colore Fiore  
Profumazione  
Altezza 120-150 cm  
Condizioni Suolo Fondo acque dolci  
Requisiti di luce Sole

Collocazione km 0,5/5,8





Nome Latino	<i>Botania Umbellata</i>
Nome Comune	Genio fiordo
Famiglia	Buttomaceae
Zona Rusticità	5-10
Periodo Fioritura	Estate
Colore Fiore	Rosa
Profumazione	No
Altezza	130-170 cm
Condizioni Suolo	Acque dolci/Humus
Requisiti di luce	Sole/Mezz'ombra
Collocazione	km 0,5/5,0



Nome Latino	<i>Polyctichum Andromeda</i>
Nome Comune	Felce
Famiglia	Dryopteridaceae
Zona Rusticità	4-8
Periodo Fioritura	
Colore Fiore	
Profumazione	
Altezza	60-75 cm
Condizioni Suolo	Umido/Humus
Requisiti di luce	Ombra
Collocazione	km 0-7



Nome Latino	<i>Asplenium Sagittatum</i>
Nome Comune	Asplenio
Famiglia	Aspleniaceae
Zona Rusticità	8-10
Periodo Fioritura	
Colore Fiore	
Profumazione	
Altezza	10-15 cm
Condizioni Suolo	Bacca di Humus
Requisiti di luce	Ombra
Collocazione	km 0-7



Nome Latino	<i>Bambusa Multiplex</i>
Nome Comune	Bambù
Famiglia	Poaceae
Zona Rusticità	7-10
Periodo Fioritura	
Colore Fiore	
Profumazione	
Altezza	10m
Condizioni Suolo	Umido/Humus
Requisiti di luce	Qualsiasi
Collocazione	km 3,5-7



Nome Latino	<i>Adiantum Nipponicum</i>
Nome Comune	Felce giapponese
Famiglia	Dryopteridaceae
Zona Rusticità	4-8
Periodo Fioritura	
Colore Fiore	
Profumazione	
Altezza	30-35 cm
Condizioni Suolo	Umido/Humus
Requisiti di luce	Ombra
Collocazione	km 0-7

parete verde



parete verde

Nome Latino	<i>Trachelospermum</i>
Nome Comune	
Famiglia	Apocynaceae
Zona Rusticità	3-10
Periodo Fioritura	Estate
Colore Fiore	Bianco
Profumazione	Sì
Altezza	fino a 6 m
Condizioni Suolo	Qualsiasi
Requisiti di luce	Sole/Mezz'ombra
Collocazione	km 0-7



Nome Latino	<i>Wisteria Formosa</i>
Nome Comune	Glicine
Famiglia	Fabaceae
Zona Rusticità	5-10
Periodo Fioritura	Primavera/Estate
Colore Fiore	Viola tenue
Profumazione	Sì
Altezza	4-9 m
Condizioni Suolo	Umido/Ricco
Requisiti di luce	Sole
Collocazione	km 0-7



Nome Latino	<i>Passiflora Guerinii</i>
Nome Comune	Passiflora Azzurra
Famiglia	Passifloraceae
Zona Rusticità	7-10
Periodo Fioritura	Estate/Autunno
Colore Fiore	Bianco/Viola pallide
Profumazione	Sì
Altezza	4-9 m
Condizioni Suolo	Umido/Umido
Requisiti di luce	Sole pieno
Collocazione	km 0-7



Nome Latino	<i>Parthenocissus Henryana</i>
Nome Comune	
Famiglia	Vitaceae
Zona Rusticità	7-10
Periodo Fioritura	
Colore Fiore	
Profumazione	
Altezza	fino a 6 m
Condizioni Suolo	Qualsiasi
Requisiti di luce	Sole/Mezz'ombra
Collocazione	km 0-7



Nome Latino	<i>Hedera Calchata</i>
Nome Comune	Edera
Famiglia	Araliaceae
Zona Rusticità	6-10
Periodo Fioritura	
Colore Fiore	
Profumazione	
Altezza	4-10 m
Condizioni Suolo	Qualsiasi
Requisiti di luce	Qualsiasi
Collocazione	km 0-7



Nome Latino	<i>Hedera Helix Variegata</i>
Nome Comune	Edera Bianca
Famiglia	Araliaceae
Zona Rusticità	5-10
Periodo Fioritura	
Colore Fiore	
Profumazione	
Altezza	fino a 15m
Condizioni Suolo	Qualsiasi
Requisiti di luce	Sole
Collocazione	km 0-7



Nome Latino	<i>Jasminum Officinale</i>
Nome Comune	Gelsomino
Famiglia	Oleaceae
Zona Rusticità	7-9
Periodo Fioritura	Primavera
Colore Fiore	Bianco
Profumazione	Sì
Altezza	1-5 m
Condizioni Suolo	Umido
Requisiti di luce	Sole/Mezz'ombra
Collocazione	km 0-7



alberi



alberi



Nome Latino	<i>Cornus Florida</i>
Nome Comune	Corniola
Famiglia	Cornaceae
Zona Rusticità	5-9
Periodo Fioritura	Primavera/Estate
Colore Fiore	Bianco/Rosa
Profumazione	No
Altezza	6-9 m
Condizioni Suolo	Ricco di humus
Requisiti di luce	Sole/Mezz'ombra
Collocazione	km 3,5-7





Nome Latino	<i>Acer Rubrum</i>
Nome Comune	Acero Rosso
Famiglia	Aceraceae
Zona Rusticità	6-9
Periodo Fioritura	Primavera
Colore Fiore	Rosso/Porpora
Profumazione	No
Altezza	6 m
Condizioni Suolo	Umido
Requisiti di luce	Sole/Mezz'ombra

Collocazione Km 3,5-7



Nome Latino	<i>Betula Aurea</i>
Nome Comune	Betulla Gialla
Famiglia	Betulaceae
Zona Rusticità	4-9
Periodo Fioritura	Primavera
Colore Fiore	giallo
Profumazione	No
Altezza	9 m
Condizioni Suolo	Qualsiasi
Requisiti di luce	Qualsiasi

Collocazione Km 3,5-7



Nome Latino	<i>Cembra Persimile</i>
Nome Comune	Bianco-pino
Famiglia	Boraceae
Zona Rusticità	5-9
Periodo Fioritura	Primavera/Estate
Colore Fiore	Bianco
Profumazione	No
Altezza	6 m
Condizioni Suolo	Qualsiasi
Requisiti di luce	Sole/Mezz'ombra

Collocazione Km 3,5-7



Nome Latino	<i>Fagus Sylvatica</i>
Nome Comune	Faggio Silvestre
Famiglia	Fagaceae
Zona Rusticità	5-9
Periodo Fioritura	Primavera
Colore Fiore	Giallo/Verde
Profumazione	No
Altezza	6-9 m
Condizioni Suolo	Umido/Profondo
Requisiti di luce	Qualsiasi

Collocazione Km 3,5-7











km 7

## Bibliografia

AA.VV., *Domus* n. 907, ottobre 2007.

AA.VV., *Fare l'ambiente*, Lotus Navigator n.112/113, 2001.

AA.VV., *Il grande libro del giardinaggio*, Il Castello, Milano 2007.

AA.VV., *Impermanencias, Desmontajes, Depositos, Apreca riedades, Emboscamentos, Instalaciones, Evanescencias*, Quaderns n.224, Barcellona 1999.

AA.VV., *In common I*, a+t n.25, a+t Ediciones, primavera 2005.

AA.VV., *In common II*, a+t n.26, a+t Ediciones, autunno 2005.

AA.VV., *In common III*, a+t n.27, a+t Ediciones, primavera 2006.

AA.VV., *In common IV*, a+t n.28, a+t Ediciones, autunno 2006.

AA.VV., *Infrastructure landscape*, Area n.79, marzo/aprile 2005.

AA.VV., *Jean Nouvel*, Area n.68, Motta Architettura, novembre/dicembre 2006.

AA.VV., *Jubilee Line: sedici chilometri per il futuro dei Docklands di Londra*, in Casabella n.600, aprile 1993.

AA.VV., *Living Bridges. The inhabited bridge, past, present and future*, Prestel, Munich-New York 1996.

AA.VV., *Parasite paradise: a manifesto for temporary architecture and flexible urbanism*, a cura di L. Melis, NAI Publishers, 2003 Rotterdam.

AA.VV., *People*, Lotus n. 124, giugno 2005.

AA.VV., *Phylogenesis: foa's ark*, Actar, 2004 Barcellona.

AA.VV., *Reclaiming Terrein*, Lotus internazionale n.128, settembre 2006.

AA.VV., *Situazionismo/Interscambi*, Lotus n.108, marzo 2001.

AA.VV., *Situazionismo/Interscambi*, Lotus n.108, marzo 2001.

AA.VV., *Velocità controllate*, Lotus Navigator n.8, giugno 2003.

AA.VV., *Repairing cities: la riparazione come strategia di "sopravvivenza"*, a cura di Marco Navarra, Officine Tipografiche Aiello & Provenzano, Palermo 2006.

Aldo Aymonino, Valerio Paolo Mosco, *Spazi pubblici contemporanei. Architettura a volume zero*, Skira, Milano 2006.

AMOMA, *Content*, Taschen, Colonia 2003.

Carlos Ferrater Partnership (OAB), *Synchronizing Geometry: landscape, Architecture & Construction*, Actar, Barcellona 2006.

Donald Appleyard, Kevin Linch, John R. Myer, *The View from the Road*, M.I.T., Boston 1966.

E. Williamson, N. Pevsner, M. Tucker, *London Docklands. An architectural guide. The building of England*, Penguin Books, Londra 1998.

Fausto Masi, *Costruire in acciaio*, Hoepli, Milano 1996.

Francesco Careri, *Walkscapes: camminare come pratica estetica*, Einaudi, Torino 2006.

Gilles Clement, *Manifesto del Terzo paesaggio*, Quodlibet, Macerata 2006.

Giovanni Denti, Annalisa Mauri, *Milano: l'ambiente, il territorio, la città*, Alinea, Firenze 2000.

Herzog&De Maureon, *Natural History*, Lars Muller Publisher, Canada 2002.

Ignasi de Sola Morales, *Territorios*, GG, Barcellona 2002.

J. Tetlov a A. Goss, *Homes-Towns and Traffic*, Faber and Faber, Londra 1965.

Jean-Luis Cohen, *Il ribelle razionale o l'impegno urbanistico dell'Oma*, in Oma. Rem Koolhaas, Electa Mondadori, Milano 1991.

M. Bonino, *Infrastrutture della viabilità e spazio pubblico a Genova, Barcellona, Porto*, in Architettura del Paesaggio n.8, maggio 2002.

M. Gausa, V. Guallart, W. Müller, F. Soriano, F. Porras, J. Morales, *The metapolis dictionary of advanced architecture. City, technology, society in the information age*, Actar, Barcellona 2003.

Michel de Certeau, *L' invenzione del quotidiano*, Edizioni Lavoro, Roma 2001.



M.A. Ray, R. Scherman, M. Zardini, *The Densicity. Dopo la dispersion*, in Quaderno di Lotus, Electa, Milano 1999.

Margherita Vanore, *Suoli urbani all'ombra dei viadotti*, Clean, Napoli 2002.

Patrick Blanc, *Les murs végétaux, de la Nature à la Ville*, Michel Lafon, Parigi 2007.

Paul Ritter, *Planning for man and motor*, Pergamon Press, Londra 1964.

Rem Koolhaas, Bruce Man, *S, M, L, XL*, The Monacelli Press, New York 1994.

Rem Koolhaas, *Exodus or the voluntary prisoners of architecture*, Casabella n.378, 1973.

Rem Koolhaas, *La città generica*, in Domus n.791, marzo 1997.

Robert Venturi, *Complexity and contradiction in architecture*, The Museum of Modern Art, New York 1966.

Robert Venturi, Denise Scott Brown, Steven Izenour, *Imparando da Las Vegas. Il simbolismo dimenticato della forma architettonica*, Cluva, Venezia 1985.

Sze Tsung Leong, *Mobility in The Harvard Design School Guide to Shopping / Harvard Design School Project on the City 2*, Paperback, 2001 .





Lia Aguzzi, Fabrizio Ciani, Emilia Cicchetti, Elisa Comoni, Carmine de Chirico, Alessia Destefani, Giorgio Destefani, Nica Fiorini, Giacomo Fugazza, Tiziana Gaiani, Paolo Garzillo, Ilaria La Terra, Valentina Leporace, Chiara Novello, Valentina Poggi, Davide Rapp, Clotilde Riboldi, Federico Riboldi, Riccardo Riva, Elena Sirtori e il gruppo tesi di Gennaro Postiglione hanno collaborato alla realizzazione di Binario Zero.