

LAB1 INT '08 | CALENDARIO

1/12

080328 | 09.15-18.15 | B.4.1

mattina

Presentazione del corso:

persone, calendario, programma

Illustrazione materiali:

fotografie area di progetto

mappe storiche | incisione storica-assedio 1557, carta montemar-1732, mappa storica austriaca-1806 |

cartografia territoriale | igm-25000 |

planimetria generale 1:2000, planimetria-percorso di progetto 1.2000, percorso di progetto 1.1000

| civitella del tronto.dwg |

materiali per sopralluogo | book A3 per rilievi |

Assegnazione di letture:

gruppi di studenti riceveranno un fascicolo contenente letture connesse alle specifiche esigenze dei Retail Park, ai processi di valorizzazione dei centri storici, a dichiarazioni e raccomandazioni sul Cultural Heritage, rispetto al quale prepareranno una lettura critica individuando riferimenti e temi altri per la presentazione di seminari interni

|ogni gruppo dovrà illustrare il proprio lavoro con proiezione PDF, 600x800pxl / 72dpi, durata massima di presentazione 20min. + ulteriori 20min. di commenti|

LETTURA01

LETTURA02

LETTURA03

LETTURA04

LETTURA05

LETTURA06

LETTURA07

Comunicazione sopralluogo | CIVITELLA DEL TRONTO 080404-05-06 |:

raccolta adesioni viaggio | quota per prenotazione albergo pari a 50,00 euro

informazioni pratiche:

INFO TRENO

andata 080404 | 09.10-14.27 | ICPLUS -553murge- | 2classe 39,00 euro |

MILANO CENTRALE-SAN BENEDETTO DEL TRONTO

ritorno 080406 | 15.26-21.20 | ICPLUS -1546gargano- | 2classe 39,00 euro |

SAN BENEDETTO DEL TRONTO-MILANO CENTRALE

INFO AUTO

stima dei costi | in alternativa alla soluzione treno, a scelta dello studente |

andata 080404 | durata viaggio circa 5ore | taxa autostradale + carburante circa 120,00 euro |

MILANO -CIVITELLA DEL TRONTO

ritorno 080406 | durata viaggio circa 5ore | taxa autostradale + carburante circa 120,00 euro |

CIVITELLA DEL TRONTO-MILANO

INFO PULLMAN

andata 080404 | 14.30-15.30 |

SAN BENEDETTO DEL TRONTO - CIVITELLA DEL TRONTO

ritorno 080406 | 14.20-15.00 |

CIVITELLA DEL TRONTO - SAN BENEDETTO DEL TRONTO

| costo pullman 80,00 euro |

INFO ALBERGO

Hotel Fortezza

corso Mazzini

64010 Civitella del Tronto |TE|

tel. |+39| 0861 91321

| 2 notti con prima colazione e 2 cene 80,00 euro |

Illustrazione programma di lavoro delle singole giornate

080404 | 09.10-24.00 | MILANO CENTRALE-SAN BENEDETTO DEL TRONTO-CIVITELLA DEL TRONTO

080405 | 08.00-24.00 | CIVITELLA DEL TRONTO

080406 | 08.00-21.20 | CIVITELLA DEL TRONTO-SAN BENEDETTO DEL TRONTO-MILANO CENTRALE

Comunicazione:

studenti _ workshop-berlino | presentazione lavori |

pomeriggio _____

Comunicazione:

Matteo Fugazza | co-titolare dello studio associato Fugazza-milano, progettisti di diverse SPA |

Proiezione:

'La forma della Città' di Pier Paolo Pasolini, 1974

080404 | 09.10-24.00 | MILANO CENTRALE-CIVITELLA DEL TRONTO

09.10: partenza in treno da Milano Stazione Centrale

13.00: pranzo al sacco in treno

14.27: arrivo alla stazione di S. Benedetto del Tronto

14.30: partenza in pullman da S. Benedetto del Tronto

15.00: comunicazione in pullman:

divisione gruppi di lavoro

gruppo01 _rilievo fotografico di ambientazione

|foto-collage d'insieme dei luoghi e dei rilievi di via Mazzini|

_rilievo fotografico delle facciate dei fronti urbani e dei lotti presenti su via Mazzini

gruppo02 _rilievo architettonico dei fronti urbani e dei lotti presenti su via Mazzini

gruppo03 _rilievo architettonico di interni

gruppo04 _rilievo tipologico

_rilievi materie, tessiture, tecniche

|inoltre ogni gruppo deve elaborare un rilievo esperienziale personale e soggettivo che racconti

e rappresenti un carattere o qualcosa di Civitella del Tronto ... dal foto-reportage intimo

alla raccolta di frammenti...|

15.30: arrivo a Civitella del Tronto_Hotel Fortezza

16.00: sopralluogo collettivo

18.00: rientro in albergo

18.30: incontro di presentazione luoghi e temi delle tesi studenti del prof. Nicola Flora

docente della facoltà di architettura di Ascoli Piceno

TESI01 _di Claudia Capriotti

TESI02 _di Gloria Carletti

TESI03 _di Ronald Terribili

19.30: presentazione concorso interno 'disegno di un elemento d'arredo'

home office _macro oggetto dalla configurazione variabile

data: 080516 consegna book

formato: A3

contenuti: _disegni scala 1.20 |tecnici e materici|

_maquette scala 1.20

_ambientazioni d'uso: manipolazioni foto maquette

20.00: cena

21.00: comunicazione:

presentazione lavori FGPstudio | Nicola Flora, Paolo Giardiello, Gennaro Postiglione |

22.00: proiezione:

'Scenes from a mall' di Woody Allen, 1991

3080405 | 08.00-24.00 | CIVITELLA DEL TRONTO

08.00: prima colazione

09.00: lavoro di rilievo per gruppi secondo compiti assegnati

13.00: pranzo al sacco

16.00: lavoro di rilievo per gruppi secondo compiti assegnati

18.30: rientro in albergo

19.00: 'microfono aperto' | seminario per commenti, domande, chiarimenti....|

19.30: comunicazioni primo seminario

data: 080414

materiali: _stato di fatto

_lettura critica e concept

_esempi e campionature del marchio scelto

|ogni gruppo/persona dovrà illustrare il proprio lavoro con proiezione PDF

durata massima di presentazione 20min. + ulteriori 20min. di commenti|

contenuti: _planimetria che individui un quadro generale di sostenibilità ambientale

culturale ed economica

_planimetria con proposta piano di recupero generale

_restituzione rilievi piante, sezioni, prospetti

_concept progettuale legato al marchio scelto

|scale di rappresentazione e tipi di rappresentazione saranno relazionati

ai compiti di rilievo|

20.00: cena

21.00: comunicazione:

presentazioni lavori Lorenzo Bini, Luciano Giorgi

22.00: proiezione:

'The five obstructions' Lars Von Trier, 2003

080406 | 08.00-21.20 | CIVITELLA DEL TRONTO-MILANO CENTRALE

08.00: prima colazione

09.00: visita guidata alla Fortezza di Civitella del Tronto

11.00: sopralluogo per eventuali ulteriori rilievi

13.00: pranzo

14.20: partenza in pullman da Civitella del Tronto

15.00: arrivo a San Benedetto del Tronto

15.26: partenza in treno da San Benedetto del Tronto

21.20: arrivo a Milano Stazione Centrale

3/12

080411 | 09.15-18.15 | B.4.1

mattina _____

Comunicazione:

Caterina Faenza | progetto Color Naturae-indumenti ecologici |

Presentazione:

Caterina Faenza | V edizione di Fa' la cosa giusta! fiera del consumo critico e degli stili di vita sostenibili in Italia, Fieramilanocity, Milano, 11-13 aprile 2008 |

materiali:

<http://falacosagiusta.org>

_Rassegna stampa edizione 2007

rassegna-quotidiani.pdf

_Comunicati stampa edizione 2008

V° edizione di Fa la cosa giusta!.pdf

vivere sostenibile.pdf

dire, fare abitare.pdf

critical fashion.pdf

schede artisti critical fashion.pdf

turismo responsabile.pdf

tutti nudi con lush.pdf

_Catalogo espositori 2008

<http://falacosagiusta.org/milano/espositori.php>

Seminario studenti:

LETTURA01

pomeriggio _____

Seminario studenti:

LETTURA02

Caso studio 01:

Francesca Murialdo | lo stato dell'arte, progetti specifici sul tema dei Retail Park e Centri Commerciali Naturali |

Lavoro in aula | revisione 1

4/12

080418 | 09.15-18.15 | B.4.1

mattina _____

Primo seminario:

materiali: _stato di fatto

_lettura critica e concept

_esempi e campionature del marchio scelto

|ogni gruppo/persona dovrà illustrare il proprio lavoro con proiezione PDF

durata massima di presentazione 20min. + ulteriori 20min. di commenti|

contenuti: _planimetria che individui un quadro generale di sostenibilità ambientale culturale ed economica

_planimetria con proposta piano di recupero generale

_restituzione rilievi piante, sezioni, prospetti

_concept progettuale legato al marchio scelto

|scale di rappresentazione e i tipi di rappresentazione saranno relazionati ai compiti di rilievo|

|inoltre ogni singolo studente dovrà elaborare un rilievo esperienziale personale e soggettivo

che racconti e rappresenti un carattere o qualcosa di Civitella del Tronto ...

dal foto-reportage intimo alla raccolta di frammenti...|

pomeriggio _____

...primo seminario

Comunicazione secondo seminario:

Data: 080516

materiali: _layout di progetto

_maquettes di studio

scala 1.50|1.20 relazionata alla grandezza del progetto

contenuti: _piante-prospetti-sezioni

scala 1.50/1.20 |tecnici e materici|

Seminario studenti:

LETTURA03

Caso studio 02:

| realtà esistenti assimilabili al nostro macro-tema, attivazione di centri attraverso attività commerciali diffusi, SPA, alberghi diffusi ... |

5/12

080509 | 09.15-18.15 | B.4.1

mattina _____

Comunicazione:

Laura Pogliani | illustrazione di un lavoro di recupero_intervento di quattro studenti |

Seminario studenti:

LETTURA04

Lavoro in aula | revisione 2

pomeriggio _____

Caso studio 03:

| interventi sul costruito: strategie di intervento|

Lavoro in aula | revisione 3

6/12

080516 | 09.15-18.15 | B.4.1

mattina _____

Consegna:

concorso interno 'disegno di un elemento d'arredo'

formato: bookA3

contenuti: _disegni scala 1.20 |tecnici e materici|

_maquette scala 1.20

_ambientazioni d'uso: manipolazioni foto maquette

Secondo seminario:

materiali: _layout di progetto

_maquettes di studio

scala 1.50|1.20 relazionata alla grandezza del progetto

|ogni persona dovrà illustrare il proprio lavoro con proiezione PDF

durata massima di presentazione 20min. + ulteriori 20min. di commenti|

contenuti: piante-prospetti-sezioni

scala 1.50/1.20 |tecnici e materici|

pomeriggio _____

...secondo seminario

Comunicazione terzo seminario:

data: 080606

materiali: dettagli + maquettes scala 1.20

contenuti: _piante-prospetti-sezioni

scala 1.50|1.20 relazionata alla grandezza del progetto

_dettagli scala 1.20

Seminario studenti:

LETTURA05

Comunicazione:

Albert Stainer | Illustrazione materiali, presentazione 'progetto di allestimento' 'alla maniera di', comunicazione visita all'archivio Albert Steiner in Bovisa |

7/12

080523 | 09.15-18.15 | BOVISA

mattina _____

Visita archivio Albert Stainer

pomeriggio _____

Esercitazione:

'progetto di allestimento'

progetto con maquette di un tema 'alla maniera di'

|stand pubblicitario della fiera "Fa la cosa giusta", immaginato per il salone del mobile|

8/12

080530 | 09.15-18.15 | B.4.1

mattina _____

Seminario studenti:

LETTURA06

LETTURA07

Lavoro in aula | revisione 4

pomeriggio _____

Lezione 01

Lavoro in aula | revisione 5

9/12

080606 | 09.15-18.15 | B.4.1

mattina _____

Terzo seminario:

materiali: dettagli + maquettes scala 1.20

contenuti: piante-prospetti-sezioni scala 1.50|1.20 relazionata alla grandezza del progetto

dettagli scala 1.20

|ogni persona dovrà illustrare il proprio lavoro con proiezione PDF

durata massima di presentazione 20min. + ulteriori 20min. di commenti|

pomeriggio _____

...terzo seminario

Lezione 02

Lavoro in aula | revisione 6

10/12

080613 | 09.15-18.15 | B.4.1

mattina _____

Lavoro in aula | revisione 7

pomeriggio _____

Lezione 03

Lavoro in aula | revisione 8

11/12

080620 | 09.15-18.15 | B.4.1

mattina _____

Comunicazione workshop di chiusura:

data: 080623-27

contenuti: ambientazioni + redazione delle tavole

Lavoro in aula | revisioni 9

pomeriggio _____

Lezione 04

Lavoro in aula | revisioni 10

12/12

080623-27 | 09.15-18.15 | B.4.1 WORKSHOP DI CHIUSURA

Ambientazioni + Redazione delle tavole

| rappresentare_raccontare_verificare |