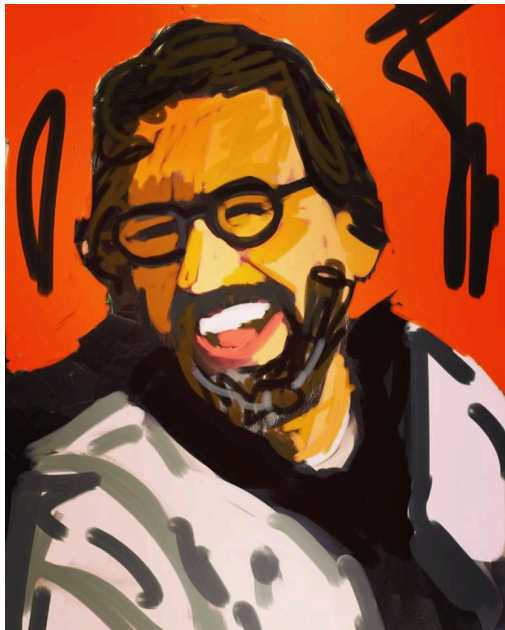


////////////////////////////////////
GENNARO POSTIGLIONE
Naples, 10/01/1961
PhD Arch

CV - DEC2017



[Claudia Piscitelli © 2015]

Gennaro Postiglione is Full Professor in Architecture of Interiors at the Politecnico di Milano (activity: www.lablog.org.uk) where he teaches in Design studios and in the PhD courses; he also acts as Head of the MSc in Architecture at the School of Architettura AUIC-Politecnico di Milano.

Researches focus on domestic interiors (questioning relations among culture of dwelling, domestic architecture and modernity), on museography and on preserving and diffusing collective memory (connecting the museographic issues with the domestic ambit). Moreover, his research-by-design activity is addressed towards adaptive reuse and valorisation of minor/neglected heritage – among which also the one coming from conflicts - by recurring to sustainable re-active-action strategies stressing the relationship between collective memory and cultural identity, and putting the resources of architecture in the public interest.

Qualifications

Education and positions

2015

Winner - after a international call - of the Full Professorship at The Scuola di Architettura e Società - Politecnico di Milano

2014

Qualified - after a International competition - to practice in Italy as Full Professor in Architecture of Interiors

2003

Qualified - after a National competition - to practice in Italy as Associate Professor in Architecture of Interior (position taken in 2005 at Facoltà di Architettura - Politecnico di Milano)

1998

Gains - after a National competition - the position of Assistant Professor in Architecture of Interior at Facoltà di Architettura - Politecnico di Milano

1993-96

Awarded with a Grant for a 3 years Master in Industrial Design - Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II - Thesis never discussed

1994

PhD Disputa, Rome, Ministry of University and Education (title gained)

1990-93

Awarded with a Grant for a 3 years PhD scholarship in Architecture of Interior & Museography - Politecnico di Milano

1989

One year Master Degree in Architecture of Interior - Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

1988

MAs in Architecture - Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (110/110 e lode)

Member of the Architects' Association of Naples & Isernia (nr. 4213)

Scientific roles at POLIMI

- From 2015: Head of the MSc in Architecture at the School of Architettura e Società - Politecnico di Milano
- from 2014-16: Deputy Dean for Internationalization and Erasmus Mobility programme at the School of Architettura e Società
- 2013-15: Elected representative member of the BA Study Course "Architettura Ambientale"
- from 2013-5: Member of the DASTU Department Board/Politecnico di Milano
- from 2013: Member of the School of Architettura e Società Board/Politecnico di Milano
- 1999-2005: Member of DPA Board/Politecnico di Milano
- 1999-2005: Chair of Lab Informatico DPA/Politecnico di Milano
- 2000-2003: Member of Centro Informatico di Ateneo (CIA)- Board/Politecnico di Milano
- from 2003: Member of PhD Board in Interiors/Politecnico di Milano
- 1998-2000: Member of Senato Accademico Integrato/ Politecnico di Milano
-

National and International Academic positions

- 2014: Visiting professorship upon invitation – one trimester - Design Academy Eindhoven
- 2007: Visiting Professorship Award – one year - Leeds University/School of Architecture – NOT USED
- 2003: National Scientific Qualification to practice for the S.S.D. ICAR/16 ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO as Associate Professor
- 1998: National Scientific Competition for a position of Assistant Professor - S.S.D. ICAR/16 ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO - at Politecnico di Milano-School of Architecture: 1st Prize (permanent position)

National and International scientific Research Grants

- 2012-14: EU-Culture 2000: REcall-EUROPEAN CONFLICT HERITAGE LANDSCAPE REAPPROPRIATION
24 months; Promoter and Project Coordinator (Grant ca. 150.000 euro)
- 2011-15: EU-FP7 2010 (2011-2015): MeLa-project: EUROPEAN MUSEUMS IN AN AGE OF MIGRATIONS, Proj coord. L. Basso Peressut..(project.Manager)
48 months; Promoter and Technical Manager (Grant 2.700.000 euro)
- 2004: EU-Culture 2000: THE ATLANTIC WALL LINEAR MUSEUM
12 months: Promoter and Project Coordinator (Grant ca. 150.000 euro)
- 2001- Nordic Research Council: NORDIC THIRTIES ARCHITECTURE
12 months: Promoter and Project Coordinator (Grant ca. 30.000 euro)
- 2000: EU-Culture 2000 (2000-01): 100 HOUSES FOR 100 ARCHITECTS
12 months: Promoter and Project Coordinator (Grant ca. 150.000 euro)

National and International fellowships

- 2009: Sabbatical Semester at DogA – Research Centre, Oslo (11/2009-02/2010): research on the Sverre Fehn legacy in Norway
- 2003: Mendrisio Academy of Architecture-Archivio del Moderno (09/2003-06/2004): commission for a monograph on Panos Koulermos (with Kenneth Frampton)
- 2000: Centre for Cultural Studies – UCSC (USA): fellowship for a semester as guest researcher (2002: NOT USED)
- 1996: Grant – Norway-Italy agreement - for a visiting semester as researcher at AHO (Fall 1996) - National Competition
- 1994: Grant – Norway-Italy agreement - for a visiting semester as researcher at AHO (Fall 1994) - National Competition
- 1993: National Competition for a Fellowship to attend a three years Master Program in Industrial Design (1994-96) at the School of Architecture of Napoli: 1st Prize
- 1990: National Competition for a Fellowship to attend a three years PhD Program in Architettura Degli Interni E Allestimento (1990-94) at the Politecnico di Milano: 4th Prize (nr 5 fellowships delivered)
- 1988: National Competition to attend a one year Master course in Architettura Degli Interni E Allestimento (1988-89) at the School of Architecture of Napoli: selected.
-

National and International scientific awards

- 2012: Officer of the Royal Norwegian Order of Merit (for studies and dissemination activity of Norwegian architecture abroad)
- 2008: Peer Review - Politecnico di Milano 2005-2008, qualified of “International Excellences”: Research Unit ‘New Museography’ (now MIBE)
- 2006: Europa Nostra Awards 2006, First prize, session “Studies & Researches”
- 1995: Member of Norwegian Architects Association (1995-2001)
- 1988: Member of Architects Association of Napoli and Isernia (from 1988)

National and International professional results

- 1999: International Competition: IUAV extension in Santa Marta, Venice – 3rd Prize (together with Studio Archa)
- 1998: National Idea Competition: C'era una volta la casa a botte – 3rd Prize
- 1997: National Idea Competition: Il recupero abitativo dei sottotetti – 2nd Prize (1st Prize not delivered)

- 1990: National Award Competition Luigi Cosenza: awarded with Casa Marroncini a Scarperia (FI) – section first work

Member of National and International Peer Reviewed Journals and Editorial Boards (acting as a Referee)

- Member of the Advisory Board of the refereed Journal IDEA-Australia (2012-2015)
- Member of the Editorial Board of the refereed Journal "Architecture_MPS" (2012-)
- Member of Board for updating the ECIA Chart - European Charter of Interior Architecture Training: 2011-13
- Member of the Referee panel for evaluation of for the National agency for scientific accreditation for Italian University (ANVUR) – from 2012
- Member of the Referee panel for evaluation of European Research proposals (CORDIS) – from 2011
- Member of the Referee panel for evaluation of Italian Research proposals (PRIN) – from 2010
- Member of Editorial Board of the refereed Journal "Interiors" (UK): from 2010
- Member of *Peer Review panel* del Convegno Internazionale IFW-Interior Forum World edizioni 2008 e 2010, Politecnico di Milano
- Member of Scientific Committee of the refereed journal "Project, progreso, arquitectura" (from 2009-2012)
- Member of *Peer Review panel* del "Convegno Nazionale di Architettura degli Interni" edizioni 2005 e 2007, IUAV Venezia
- Member of Referee panel for «Rientro dei Cervelli 2008» (CINECA-Italy, Ministry of Education) - 2008

////////////////////////////////////

Research Activity

Member of the Research Unit *Diffused museum & museal networks of Material Culture/Cultural Heritage* – now MIBE – *Museums Interiors and Built Environment* (chaired by prof. L. Basso Peressut) has been appointed of "*International Excellence*" by the last International Peer Review Panel at Politecnico di Milano in 2007.

Along the years of work at POLIMI, the following Projects have been Granted by National or International Grants:

1998

- "**MUSEO DEL LAVORO" AREE NORD-EST MILANESE: CITTA'-STUDI E SESTO SAN GIOVANNI**
(coord L. Basso Peressut, resp. UdR M. Fosso) – MIUR- National Grant 1998 (1998-2000) (tot Grant ca. 200.000 euro).
Research focused on Industrial Heritage seen not only as an artefact of architectural interest but as a socio-political material culture product in which stories of workers and labour have been imprinted in the structure of buildings and landscapes.

2000

- **100 HOUSES FOR 100 ARCHITECTS**
programma EU-Culture 2000 (2000-01); Promoter & Project Coordinator (tot Grant ca. 250.000 euro): <http://www.meamnet.polimi.it/>
A research-action to safeguard and highlight the neglected heritage of architects' own houses of the XX century. Together with 27 institutions involved and 10 partners, the project was Granted by EU Commission, programme Culture 2000 (The Norwegian Museum of Architecture was involved). Actions developed:

international seminar, travelling exhibition, catalogue publication and web site edited.

- **NORDIC NINETEEN THIRTIES ARCHITECTURE**

Nordic Kultur Raad (2000): Promoter & Project Coordinator (total Grant ca. 30.000 euro).

The research focused on the contribution Nordic Countries/Culture gave to the Modern Architecture during the Thirties: for the first time together, the project produced a traveling exhibition, a catalogue and seminar.

2005

- **THE ATLANTIC WALL LINEAR MUSEUM**

programme EU-Culture 2000 (2004-05); Promoter & Project Coordinator (total Grant ca. 200.000 euro): <http://www.atlanticwall.polimi.it/museum/>

The AW was one of the last major defence lines of this century. It was built by the German occupation forces in the period 1941-1944 along the Atlantic coast. The infrastructure, which is a unique example of its kind, is of great value for many reasons. The architectural quality of its vast building system, the ability of these objects to define a new aesthetic canon for modernity, the relationship they have established with their natural and or urban contexts becoming essential elements for interpreting the cultural landscape. The greatest value of this system of military fortifications however resides in its being the most widespread heritage of European culture preserving a collective memory of WWII.

2008

- **ARCHEOLOGIE DELLA MEMORIA. NODI E PERCORSI DI UN SISTEMA MUSEOGRAFICO DIFFUSO IN AREA MILANESE E LOMBARDA**

(coord. M. Vaudetti, Resp. UdR L. B. Peressut) - PRIN 2008 (2010-2012) – National Grant; Theme leader of “Museography for Conflict Heritage” (total Grant ca. 300.000 euro)

The traces of war present in the urban foundation of cities as in landscapes, represent a patrimony which is difficult to manage and have a relationship with because they are linked to unpleasant memories, often traumatic ones. They raise issues of primary importance, such as, for example, the construction of a collective identity on a European scale, which goes beyond the local context in which they refer and are connected to.

2011

- **EUROPEAN MUSEUMS IN AN AGE OF MIGRATIONS**

coord. L. Basso Peressut - programma EU-FP7 2010 (2011-2015); vice-Project Coordinator, Project Manager and theme leader WP5/POLIMI-Design investigations and experiments (total Grant ca. 3.000.000 euro): <http://www.mela-project.eu/>

MeLa is a four years long research project funded by the European Commission under the Socio-economic Sciences and Humanities programme (FP7: SSH-2010-5.2-2). The Project moves from the European call *Reinterpreting Europe's cultural heritage: towards 21st century libraries and museums?* and aims to define new strategies for museums and libraries in a context characterized by a continuous migration of people and ideas.

2012

- **RECALL/EUROPEAN CONFLICT ARCHAEOLOGICAL LANDSCAPE REAPPROPRIATION**

programme EU-Culture 2007 (2012-2014); Promoter & Project Coordinator (total Grant ca. 200.000 euro): <http://recall-project.polimi-cooperation.org/>

REcall seeks to formulate a new role of the architectural environment based on invigorated research on the cultural landscapes of WWI and WWII and strengthen the attention on the management, documentation and preservation

of this heritage.

- **RY-CYCLING ITALY – PRIN 2012**
(national coord R. Bocchi, POLIMI coord I. Valente); role: *Adaptive Reuse* investigations
(total Grant ca. 800.000 euro).

<http://recycleitaly.iuav.it>

The UR contribution is related to the issue of recycling of construction and architectural elements located in urban dwelling areas, focusing the definition of design tools and territory management policies applicable to the lifecycle of new fabrics, constructions, land for production purposes in national and Lombard context.

The declination of the recycling issue aims at operating towards the definition of a new lifecycle (defined as “hyper-cycle”) taking up and changing, through subtraction, addition and recovery, the stratification of areas, constructions, applications involved in productive fabrics obsolescence diachronic processes.

////////////////////////////////////

Teaching Activity

Design studio courses

http://www.lablog.org.uk/category/02_year-books/

Research by design invested in the current issue of the recovery and reuse of large areas of land once characterized by the presence of small and extensive facilities dedicated to production. The theme of industrial archaeology is expanded and enhanced with a new value related to the idea of a recovery that does not distort the identity of places. Focusing on abandoned and dismissed realms and marginal environments, Design studio mainly focus on marginality and miss-use of everyday scape.

Diploma studio works

<http://www.lablog.org.uk/category/diploma-works/>

As last chance of students’ training, the Diploma should provide an opportunity to show and prove what the candidate learned during his/her training and what he/she is able to do, what are his/her design skills and critical thinking. The task of the tutor, therefore, is the one of a mentor that never overwhelms or impose own ideas. Any thesis, however, have the obligation to have a starting point that is based on a research that justifies the direction and goals, manifesting the relationship between research and design, or better, what is our task: to develop research by design.

Other teaching commitments

<http://www.lablog.org.uk/category/03-ws-reports/>

- Design studio WS “La scatola interna”, Scuola di Architettura ORT, Montevideo (1999)
- Design studio WS, Istituto Superiore di Design, Napoli (1999)
- Design studio WS “Art Med-Biennale accommodations”, Biennale del Mediterraneo, Sarajevo (2001)
- Design studio WS “Intorno al vuoto”, Ordine degli Architetti di Cadice (2002)
- Design studio WS, Arredamento, Facoltà di Architettura di Siracusa (2003-5)
- Design studio WS “Sustainable tourism”, Facoltà di Architettura di Zagabria, Unije/Croazia (2004)
- Design studio WS “Villa Adriana”, Politecnico di Milano/Tivoli (2004)
- Design studio WS, Facoltà di Architettura di Siracusa/Caltagirone (2005)
- Design studio WS, “Milano Difficult Voids”, Domus Academy (2005)
- Design studio WS “Taorminaland”, Politecnico di Milano, Taormina (2006)

- Design studio WS "Bunker possible re-use", Domus Academy (2007)
- Design studio WS "Le Corbusier: a formal analysis", Aalborg School of Architecture (2007)
- Design studio WS "Contaminiamoci", Politecnico di Milano/UNESCO Millennium Goals (2007)
- Design studio WS, "Aspo island", Lund School of Architecture, laboratorio di Recupero (2008)
- Design studio WS "Bunker re-use", Aalborg School of Architecture (2008)
- Design studio WS "Serendipety", ARTESIS/ADSL workshop week (2009)
- Design studio WS "Stories. From Shapes to Forms", ELISAVA, Barcellona (2009)
- Design studio WS "Urban voids", Politecnico di Milano/Sesto Sangiovanni (2009)
- Design studio WS "Structural Architecture", POLIMI/Erasmus Intensive Programme (2011)
- Design studio WS "Creating a Contex", Bologna/Erasmus Intensive Programme (2012)
- Design studio WS "REcall project - WWII Places&Stories" IUAV & Biennale Sessions (2012)
- Design studio WS "Creating a Contex", Duisburg/Erasmus Intensive Programme (2013)
- Design studio WS "Creating a Contex", Krakow/Erasmus Intensive Programme (2014)
- Design studio WS "Feed Europe", Bologna/Erasmus Intensive Programme (2014AUG)

////////////////////////////////////

Architectural Practice

Along the years the practice has been developed in different ways, for the first twelve years I had an office in partnership with arch Nicola Flora and Paolo Giardiello (FGP studio). Due the teaching and research commitments at POLIMI, from 1998 I decreased my participation until I quitted from the office.

From 2005, a new form of collaboration started with the office of a young practitioner in Milano, arch Lorenzo Bini (Studiometrico and now Binocle) who has been until 2012 also my teaching partner in Design studios at the Master level. Mainly, my collaboration is based in consultant work on different commissions but with special attention to competitions and building transformations.

1988 - 2000

partner of the FGP studio practice in Napoli

(<http://ec2.it/fgpstudio>)

2005 - on going

consultant partner of the Binocle studio practice (Milan)

(<http://binocle.it/>)

[« home docente: POSTIGLIONE Gennaro](#)





Risultati della ricerca

Modificabile dall'utente tramite pulsante **Aggiorna**

Modificabile dall'utente nel sistema di Ateneo per la gestione delle pubblicazioni

Visualizzati risultati **1** di **146**

- [1](#)
- [2](#)

N°	Tipologia	2017	
1	Articolo in rivista	F. Lenzi, G. Postiglione (2017). Architect's home as places of cultural integration. COMPASSES, vol. 10, p. 37-40, ISSN: 2409-3823	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
		 allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1036004 I. Valente, C. Morandi, B. Coppetti, C. Cozza, E. Fontanella, G. Pasqui, M. Biraghi, H. Hermida, P. Mazzoleni, G. Postiglione, A. Bonomi, S. Chiodo, C. Zucchi, B. Corsini, G. Hanninen, G. Setti (2017). D52. Laboratorio di Rappresentazione. In: (a cura di): I. Valente C. Morandi	
2	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	B. Coppetti C. Cozza, Ri-Formare Milano. Progetti per aree ed edifici in stato di abbandono, 2013-2016. p. 352, Milano-Torino:Pearso Italia, ISBN: 9788867741670	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
		 allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1037892 G. Postiglione (2017). Gli abitanti al centro. In: (a cura di): B. Coppetti C. Cozza, Ri-formare Milano: progetti di edifici in stato di abbandono.	
3	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	p. 47-50, aracne, ISBN: 9788867741670	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
		 allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1036005 G. Postiglione, M. Bassanelli (2017). Per un archivio dei borghi abbandonati. In: (a cura di): L. Fabian S. Munarin, Re-Cycle Italy - Atlante. p. 101, SIRACUSA:Letteraventidue, ISBN: 9788862422000	
4	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)		<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
		Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1036007 G. Postiglione (2017). Stoccolma. In: Stoccolma. Milano:RCS Media Group	
5	Prefazione/Postfazione		<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
		 allegati Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1036006	
N°	Tipologia	2016	
6	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Postiglione Gennaro (2016). Ripartendo dai borghi: la geografia minore dell'Italia futura. In: (a cura di): E. Corradi R. Massacesi, INFRASTRUTTURE MINORI NEI TERRITORI DELL'ABBANDONO. LE RETI FERROVIARIE. p. 157-162, Ariccia (RM):Aracne, ISBN: 978-88-548-9187-6	<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>
		Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1015363 G. Postiglione (2016). Sigurd Lewerentz: the Paradox of Construction. In: (a cura di): M. Hall, Lewerentz' St Petri at 50. p. 88-91, Klippan Municipality, ISBN: 9781939492005	
7	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)		<input type="button" value="Mostra"/> <input type="button" value="Elimina"/>

-  [allegati](#)
Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1036010
 Postiglione Gennaro (2016). Introduction. In: M. Baracco L. Wright. Robin Boyd: Spatial Continuity. p. 15-17, LONDON:Routledge, ISBN: 9781472478436
- 8 Prefazione/Postfazione
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1015364*
 Postiglione Gennaro (2016). Introduzione. In: Antonio Carvalho. Architecture as Space for People. p. 9-11, Lisbon:Caleidoscopio, ISBN: 978-989-658-186-2
- 9 Prefazione/Postfazione
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1015366*
 Postiglione Gennaro, Rocca Alessandro, Bassanelli Michela (2016). Ultra / Beyond Città Studi. Projects for Politecnico di Milano. Santarcangelo di Romagna:Maggioli, ISBN: 9788891615213
- 10 Monografia o trattato scientifico
-  [allegati](#)
Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/981572
 Postiglione Gennaro, Rocca Alessandro, Bassanelli Michela (2016). Ultra Città Studi / Beyond Città Studi Projects for Politecnico di Milano. In: Ultra Città Studi / Beyond Città Studi Projects for Politecnico di Milano. p. 1-144, ISBN: 9788891615213
- 11 Mostra
-  [allegati](#)
Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/981849
 2015
 Postiglione Gennaro (2015). Padiglione dei Paesi Nordici ai Giardini di Castello, Sverre Fehn, Venezia 1962. In: (a cura di): M. Biraghi A. Ferlenga, Architettura del Novecento. Vol 3: Opere, progetti, luoghi. L-Z. p. 342-346, TORINO:Einaudi, ISBN: 9788806182441
- N° Tipologia
- 12 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1015362*
 Postiglione Gennaro, Rocca Alessandro (2015). Re-programming the Fast Changing City. In: (a cura di): Postiglione Gennaro;Rocca Alessandro, MIAW 2014. Re-Forming Milan. p. 6-11, SIRACUSA:Letteraventidue, ISBN: 978-88-6242-172-0
- 13 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
-  [allegati](#)
Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/979263
 POSTIGLIONE, GENNARO (2015). Padiglione Nordico ai Giardini della Biennale di Venezia. In: (a cura di): Marco Biraghi Alberto Ferlenga, Architettura del Novecento. Vol. II: Opere, progetti, luoghi. TORINO:Einaudi, ISBN: 9788806182441
- 14 Voce (in dizionario o enciclopedia)
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/971848*
 Postiglione Gennaro, Bassanelli Michela (2015). Sigurd Lewerentz. In: (a cura di): AAVV, Allgemeines Künstlerlexikon vol 85. Munchen:De Gruyter, ISBN: 978-3-11-023190-8
- 15 Voce (in dizionario o enciclopedia)
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/971849*
 Postiglione Gennaro, Rocca Alessandro (2015). MIAW 2014. Re-Forming Milan. SIRACUSA:Letteraventidue, ISBN: 978-88-6242-172-0
- 16 Monografia o trattato scientifico
-  [allegati](#)
Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/979259
 POSTIGLIONE, GENNARO (a cura di) (2015). A+P Smithson: una piccola antologia della critica. Di POSTIGLIONE, GENNARO.
- 17 Curatela

LetteraVentidue, ISBN: 9788862421515

[allegati](#)*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/971850*

N° Tipologia

2014

18 Contributo in volume
(Capitolo o Saggio)

L. Basso Peressut, C. F. Colombo, G. Postiglione (2014). Introduction: MeLA Framework, Actions and Design Experiments. In: (a cura di): L. Basso Peressut C. F. Colombo G. Postiglione, Museum Multiplicities: Field Actions and Research by Design. p. 8-16, MILANO:Politecnico di Milano, ISBN: 9788895194431

Mostra

Elimina

[allegati](#)*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/940971*19 Contributo in volume
(Capitolo o Saggio)

Contin Antonella, Postiglione Gennaro, Rocca Alessandro (2014). MIAW RE-Forming Milan. In: (a cura di): Rocca Alessandro Gennaro Postiglione, MIAW Re-formig Milan. p. 131-167, Maggioli Editore, ISBN: 9788862421720

Mostra

Elimina

[allegati](#)*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/988410*20 Contributo in volume
(Capitolo o Saggio)

G. Postiglione (2014). Venice workshop and Amsterdam installation. In: (a cura di): M. Bassanelli, G. Grechi, G. Postiglione, V. Gravano, Beyond Memorialisation. Design for Conflict Heritage. p. 71-115, MILANO:Politecnico di Milano, ISBN: 9788895194417

Mostra

Elimina

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/824582

21 Curatela

M. Bassanelli, G. Grechi, G. Postiglione, V. Gravano (a cura di) (2014). Beyond Memorialisation. Design for Conflict Heritage. MILANO:Politecnico di Milano, ISBN: 9788895194417

Mostra

Elimina

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/824580

22 Curatela

Basso Peressut Gian Luca, Colombo Cristina Federica, Postiglione Gennaro (a cura di) (2014). Museum Multiplicities: Field Actions and Research by Design. MILANO:Politecnico di Milano, ISBN: 9788895194431

Mostra

Elimina

N° Tipologia

2013

23 Articolo in rivista

Michela Bassanelli, Gennaro Postiglione (2013). Museography for Traumatic Memory. INTERVENTIONS/ADAPTIVE REUSE, vol. 4, p. 6-13, ISSN: 2154-8498

Mostra

Elimina

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/781528*24 Contributo in volume
(Capitolo o Saggio)

M. Bassanelli, G. Postiglione (2013). Active-actions strategies. Adaptive reuse come processo di riattivazioni sostenibili. In: (a cura di): S. Marini, V. Santangelo, Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio. p. 155-160, Roma:ARACNE editrice S.r.l., ISBN: 978-88-548-6269-2

Mostra

Elimina

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/762277*25 Contributo in volume
(Capitolo o Saggio)

Gian Luca Basso Peressut, Francesca Lanz, Gennaro Postiglione (2013). European Museums: Mapping an Ongoing Change. In: (a cura di): Gian Luca Basso Peressut Francesca Lanz Gennaro Postiglione, European Museums for the 21st Century: Setting the Framework - Vol. 1. p. VIII-XIV, Milano:Politecnico di Milano-EU, ISBN: 9788895194332

Mostra

Elimina

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/796332*26 Contributo in volume
(Capitolo o Saggio)

BASSO PERESSUT, GIAN LUCA, LANZ, FRANCESCA, POSTIGLIONE, GENNARO (2013). European Museums: Mapping an

Mostra

Elimina

Ongoing Change. In: (a cura di): Luca Basso Peressut Francesca Lanz Gennaro Postiglione, European Museums in the 21st Century: Setting the framework. p. viii-xiv, MILANO:Politecnico di Milano, ISBN: 9788895194332



[allegati](#)

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/785745

- 27 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) G. Postiglione (2013). Il progetto di interni come riscrittura dello spazio; Il progetto domestico come sistema di luoghi; Le case degli architetti. Interni domestici e pratiche culturali; Il Muro dell'Atlantico come patrimonio culturale europeo.. In: (a cura di): F. Lanz, Letture di Interni. p. 27-65, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 9788820450588

Mostra
Elimina

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/762273

- 28 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) G. Postiglione (2013). La didattica degli Interni di Filippo Alison. In: (a cura di): M. Santoro, Filippo Alison. Un viaggio tra le forme. p. 37-50, Skira, ISBN: 8857217574

Mostra
Elimina

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/762272

- 29 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) G. Postiglione (2013). Methods of Research and Criticality. In: (a cura di): G. Brooker, L. Weinthal, The Handbook of Interior Architecture and Design . p. 50-60, London:Bloomsbury, ISBN: 9781847887450

Mostra
Elimina

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/762271

- 30 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) G. Postiglione (2013). Reuse, Recover, and Musealization of the Atlantikwall: A Comparative Survey. In: (a cura di): M. Bassanelli, G. Postiglione, Re-enacting the Past. Museography for Conflict Heritage. p. 344-363, SIRACUSA:Letteraventidue, ISBN: 9788862420648

Mostra
Elimina

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/762274

- 31 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) G. Postiglione (2013). The Lobby as Design Challenge for the MeLa-project. In: (a cura di): MACBA, Redefining the Lobby of MACBA Study Center. p. 13-16, Barcellona:Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), ISBN: 9788492505265

Mostra
Elimina

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/762275

- 32 Contributo in Atti di convegno E. Lupo, G. Postiglione (2013). Temporary Active-actions as urban re-appropriation strategies. In: (a cura di): Meade Terry, Diaz Luis and Creed Isabel, Occupation: negotiation with constructed spaces. p. 1-12, Brighton:University of Brighton, ISBN: 9781905593736, Brighton, 2-4 July 2009

Mostra
Elimina



[allegati](#)

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/764747

- 33 Monografia o trattato scientifico FLORA N., GIARDIELLO P., G. POSTIGLIONE (2013). Sigurd Lewerentz, 1885-1975: Complete works. NEW YORK:Phaidon, ISBN: 1904313051

Mostra
Elimina

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/504795

- 34 Curatela Gian Luca Basso Peressut, Francesca Lanz, Gennaro Postiglione (a cura di) (2013). European Museums for the 21st Century: Setting the Framework - Vol. 2. Milano:Politecnico di Milano-EU, ISBN: 9788895194332

Mostra
Elimina

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/797719

- 35 Curatela Gian Luca Basso Peressut, Francesca Lanz, Gennaro Postiglione (a cura di) (2013). European Museums for the 21st Century: Setting the Framework - Vol. 3. Milano:Politecnico di Milano-EU, ISBN: 9788895194332

Mostra
Elimina

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/797720

- 36 Curatela L. Basso Peressut, F. Lanz, G. Postiglione (a cura di) (2013). European Museums in the 21st Century: Setting the Framework (3 Voll.). MILANO:Politecnico di Milano, ISBN: 9788895194332

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/785526

- 37 Curatela BASSO PERESSUT GIAN LUCA, POSTIGLIONE GENNARO, LANZ FRANCESCA (a cura di) (2013). European Museums in the 21st Century: Setting the Framework (vol. 1; vol. 2; vol. 3). Milano:Politecnico di Milano-EU, ISBN: 9788895194332

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/974115

- 38 Curatela L. Basso Peressut, F. Lanz, G. Postiglione (a cura di) (2013). European Museums in the 21st Century: Vol. 1; 2; 3. MILANO:Politecnico di Milano, ISBN: 9788895194332

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/762279

- 39 Curatela michela bassanelli, gennaro postiglione (a cura di) (2013). Re-Enacting the past. Museography for Conflict Heritage . SIRACUSA:LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 9788862420648

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/781531

- N° Tipologia 2012
40 Articolo in rivista M. PARATI, G. POSTIGLIONE, C. POZZI (2012). «Vibrations» e «ordre compliqué»: strategie per immaginare il museo postcoloniale. ESTETICA. STUDI E RICERCHE, vol. 88-6026-157-1, p. 23-36, ISSN: 2039-6635

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/664567

- 41 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) G. POSTIGLIONE (2012). La natura come paradigma. Il cottage di Knut Knutsen a Portor. In: Antonio DE ROSSI; Enrico MONCALVO. (a cura di): E. Moncalvo, A. De Rossi, Cultura architettonica e ambiente alpino. p. 126-137, TORINO:CELID, ISBN: 9788876619151

 [allegati](#)

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/664564

- 42 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) M. BASSANELLI, G. POSTIGLIONE (2012). Museografia per il paesaggio archeologico dei conflitti nel xx secolo in Europa. In: Marco Vaudetti; Valeria Minucciani; Simona Canepa. The Archaeological Musealization Multidisciplinary Intervention in Archaeological Sites for the Conservation, Communication and Culture. p. 188-197, TORINO:Allemandi, ISBN: 9788842221203

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/664565

- 43 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) G. Postiglione (2012). Nordic Thirties Architecture. In: G. Postiglione. (a cura di): Gennaro Postiglione, Nordic Thirties Architecture. p. 1-380, Milano:DPA-Politecnico di Milano, ISBN: 9788895194370

 [allegati](#)

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/257959

- 44 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) G. Postiglione (2012). The Atlantic Wall Linear Museum. In: Gennaro Postiglione. (a cura di): Gennaro Postiglione, The Atlantic Wall Linear Museum. p. 1-488, Milano:DPA - Politecnico di Milano, ISBN: 9788895194462

 [allegati](#)

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/274821

- 45 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) F. LANZ, G. POSTIGLIONE (2012). The MeLa Project: Research Questions, Objectives and Tools. In: Luca BASSO PERESSUT; Clelia

POZZI. Museums in an Age of Migrations. p. 55-64, Milano:DPA-Politecnico di Milano press, ISBN: 9788895194325

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/664568

- 46 Prefazione/Postfazione C.Leopold, L. Cocchiarella, M. Garcia-Hipola, B. Dillenburger, A. Kretzer, G. Postiglione, C. Asensio-Wandosell (2012). Saggio introduttivo in 10 brevi paragrafi (senza titolo). In: Vari. (a cura di): C.Leopold, L. Cocchiarella, M. Garcia-Hipola, B. Dillenburger, A. Kretzer, G. Postiglione, C. Asensio-Wandosell, Summer School Milano - Erasmus Intensive Programme Milano - Structural Architectures - Geometry, Code and Design. p. 01-10, Kaiserslautern:Technische Universitaet Kaiserslautern, ISBN: 9783941438842

Mostra
Elimina

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/686631

- 47 Contributo in Atti di convegno L. Basso Peressut, G. Postiglione, F. Lanz (2012). Contemporary Museums in an Age of Migrations: The Reinterpretation of European Cultural Heritage. In: Marinos Ioannides, Dieter Fritsch, Johanna Leissner, Rob Davies, Fabio Remondino, Rossella Caffo. Progress in Cultural Heritage Preservation. LECTURE NOTES IN COMPUTER SCIENCE, p. 857-864, BERLIN:Springer, ISBN: 978-3-642-34233-2, ISSN: 0302-9743, Limassol, Cyprus, 29/10/2012 - 3/11/2012, doi: 10.1007/978-3-642-34234-9

Mostra
Elimina



[allegati](#)

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/741767

- 48 Monografia o trattato scientifico G. Postiglione (2012). Interni. Metodi, azioni, tattiche (della ricerca). SIRACUSA:Letteraventidue, ISBN: 9788862420556

Mostra
Elimina

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/664569

- 49 Curatela M. Bassanelli, G. Postiglione (a cura di) (2012). Re-enacting the past. Museography for conflict heritage. Siracusa:LetteraVenitidue, ISBN: 9788862420648

Mostra
Elimina

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/680399

- 50 Curatela C.Leopold, L. Cocchiarella, M. Garcia Hipola, B. Dillenburger, A. Kretzer, G. Postiglione, C. Asensio Wandosell (a cura di) (2012). Summer School – Milano Erasmus Intensive Programme - Structural Architectures: Geometry, Code and Design. Di -. Kaiserslautern:Technische Universitaet Kaiserslautern, ISBN: 9783941438842

Mostra
Elimina

- N° Tipologia *Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/686630*
2011

- 51 Articolo in rivista G. Postiglione (2011). Riuso temporaneo vs abitazioni temporanee. TERRITORIO, vol. 56, p. 65-68, ISSN: 1825-8689

Mostra
Elimina



[allegati](#)

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/609008

- 52 Articolo in rivista N. Flora, G. Postiglione (2011). Strategies for leaving between heaven and earth. AREA, vol. 116, p. 4-11, ISSN: 0394-0055

Mostra
Elimina

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/609005

- 53 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) G. Postiglione (2011). AW bunkers and/as Modern Architecture. In: Gennaro Postiglione, Michela Bassanelli. The Atlantikwall as Military Archaeological Landscape. p. 129-144, LetteraVentidue, ISBN: 9788862420419

Mostra
Elimina

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/704528

- 54 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) G. Postiglione (2011). The MAK project: CAT Contemporary Art Tower. In: P. Noever. Art, not compromise. p. 116-119, Vienna:MAK-

Mostra
Elimina

Vienna, ISBN: 9783900688981

 [allegati](#)*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/609007*

55 Curatela G. Postiglione, N. Flora (a cura di) (2011). Norway Curatela rivista n. monografico Area n. 116, maggio-giugno 2011. ilSole24ore

Mostra

Elimina

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/704529

56 Curatela M. Bassanelli, G. Postiglione (a cura di) (2011). The Archaeological Landscape of Conflicts. SIRACUSA:LetteraVentidue, ISBN: 9788862420419

Mostra

Elimina

 [allegati](#)*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/609004*

N° Tipologia

2010

57 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) G. Postiglione (2010). Architettura norvegese contemporanea e l'eredità di Sverre Fehn. In: Gennaro Postiglione, Nicola Flora. Norwegian Talks. p. 12-19, Quodlibet, ISBN: 9788874623525

Mostra

Elimina

 [allegati](#)*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/583314*

58 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) POSTIGLIONE G (2010). Tracce di architettura italiana. In: Gennaro Postiglione. Unplugged Italy. p. 25-29, ISBN: 9788862420228

Mostra

Elimina

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/583313

59 Contributo in Atti di convegno G. Postiglione, G. Padovani (2010). Il "Muro dell'Atlantico". Geografie sottocutanee . In: Il backstage del mosaico paesistico naturale. p. 1 - cd-20 - cd, Gorizia

Mostra

Elimina

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/583316

60 Contributo in Atti di convegno POSTIGLIONE G, E. LUPO (2010). Temporary Active-Actions. In: Occupation: negotiating with constructed spaces. Brighton, p. 36.1-36.12, ISBN: 9781905593743

Mostra

Elimina

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/583315

61 Curatela FLORA, NICOLA, POSTIGLIONE, GENNARO (a cura di) (2010). AREA Norway. Di FLORA, NICOLA;POSTIGLIONE, GENNARO. MILANO:ilSole24Ore, ISBN: 0003940055

Mostra

Elimina

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/673953

62 Curatela I. Forino, G. L. Basso Peressut, G. Postiglione, R. Rizzi, M. Averna, F. Lanz, C. Rubessi (a cura di) (2010). Interior Wor(l)ds - vol. 1. Torino:U. Allemandi & C., ISBN: 9788842219354

Mostra

Elimina

 [allegati](#)*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/572889*

63 Curatela FLORA, NICOLA, POSTIGLIONE, GENNARO (a cura di) (2010). Norwegian Talks. Di FLORA, NICOLA;POSTIGLIONE, GENNARO. Macerata:Quodlibet, ISBN: 9788874623525

Mostra

Elimina

 [allegati](#)*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/583311*

64 Curatela POSTIGLIONE G (a cura di) (2010). Unplugged Italy. p. 1-272, ISBN: 9788862420228

Mostra

Elimina

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/583312



N° Tipologia





2009

65 Articolo in rivista POSTIGLIONE G (2009). Sverre Fehn tra tipo uso e costruzione. AREA, vol. 106, p. 21-31, ISSN: 0394-0055

Mostra

Elimina

- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/566881
- N° Tipologia 2008
- 66 Articolo in rivista POSTIGLIONE G (2008). Il Tetto e il recinto. IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, vol. 63, p. 15, ISSN: 1721-5463
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/518488
- 67 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) POSTIGLIONE G (2008). Architettura nordica. In: FRANCESCA ARGENTERI. Lost in Nature. p. 6-7, ROMA:Gangemi, ISBN: 9788849214765
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/508261
- 68 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) G. L. Basso Peressut, I. Forino, G. Postiglione, F. Scullica (2008). Living between Exhibit, Domestic and Retail. In: G. L. Basso Peressut I. Forino G. Postiglione F. Scullica. Places & Themes of Interiors. Contemporary Research Worldwide. p. 11-13, Milano:Franco Angeli, ISBN: 9788846499752
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/509146
- 69 Contributo in Atti di convegno G. Postiglione (2008). El Muro Atlantico: el bunker y/como la arquitectura moderna. In: -. RENOVARSE O MORIR?. EXPERIENCIAS, APUESTAS Y PARADOJAS DE LA INTERVENCIÓN EN LA ARQUITECTURA DEL MOVIMIENTO MODERNO. Cadiz, 19-20-21-22 aprile 2007, p. 63-68, Cadiz:Coac Publicacions, ISBN: 9788461218912
-  [allegati](#)
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/551241
- 70 Curatela POSTIGLIONE G (a cura di) (2008). One hundred houses for one hundred architects. p. 1-480, KOLN:Taschen, ISBN: 978-3-8228-3786-3
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/532445
- 71 Curatela G. L. Basso Peressut, I. Forino, G. Postiglione, F. Scullica (a cura di) (2008). Place and Themes of Interiors, Contemporary Research Studies. Di -. Milano:Franco Angeli editore , ISBN: 9788846499752
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/547653
- N° Tipologia 2007
- 72 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) POSTIGLIONE G (2007). Il paradosso dell'autentico. In: V. Minucciani, M. Vaudetti. Temi e strategie di ricerca nell'architettura degli interni. p. 79-82
-  [allegati](#)
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/262146
- 73 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) POSTIGLIONE G (2007). Intervenire sull'esistente. In: Aa.Vv.. Personal Manager. p. 67-86
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/275027
- 74 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) POSTIGLIONE G (2007). La casa: storia ed evoluzione. In: Aa.Vv.. Personal Manager. p. 25-38
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/243804
- 75 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) POSTIGLIONE G (2007). Residenze per studenti e vuoti urbani (progetto). In: Aa.Vv.. Annuario delle tesi di laurea 2005-2006. p. 145-148
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/268192
- 76 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) G. POSTIGLIONE, E. LUPO (2007). The Architecture of Interiors. In: HOLLIS; E.; ET AL.;. Thinking inside the box. p. 145-154, LONDRA:Middlesex University Press, ISBN: 9781904750222

-  [allegati](#)
Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/508262
 E. Lupo, G. Postiglione (2007). The Architecture of Interiors as re-writing of space. In: E. Hollis. Thinking inside the box. p. 145-154, London:Middlesex University Press, ISBN: 9781904750222
- 77 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/546253*
 POSTIGLIONE G (2007). Humac village in Croatia: phenomenology as key-method for understanding/designing “the place”. In: Architecture & Phenomenology. Haifa, 13-17 May 2007, vol. a cura di I. Aravot et Al., p. 1-15, HAIFA:Haifa Tech Univ Press
- 78 Contributo in Atti di convegno
-  [allegati](#)
Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/538854
 E. Lupo, G. Postiglione (2007). Reading places, a key-method for acting on the existent: the village of Humac in Croatia. In: Rural heritage and sustainable tourism. p. 113-121, Zagabria
- 79 Contributo in Atti di convegno
-  [allegati](#)
Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/260661
 C. NORBERG-SCHULZ, G. POSTIGLIONE. (2007). Sverre Fehn: opera completa.. MILANO:Electa Mondadori, ISBN: 9788837044756
- 80 Monografia o trattato scientifico
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/680002*
 BOSONI, GIAMPIERO, M. Vesco, A. Cornoldi, N. Fiora, I. Fiorino, P. Giardiello, GIOVANNELLI, ANNA, POSTIGLIONE, GENNARO, M. Rapposelli, G. Rosa (a cura di) (2007). Gli interni nel progetto sull'esistente. Di BOSONI, GIAMPIERO;M. Vesco;A. Cornoldi;N. Fiora;I. Fiorino;P. Giardiello;GIOVANNELLI, ANNA;POSTIGLIONE, GENNARO;M. Rapposelli;G. Rosa. p. 1-412, Padova:Il Poligrafo, ISBN: 9788871155616
- 81 Curatela
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/551627*
 2006
- N° Tipologia
- 82 Articolo in rivista
 G. POSTIGLIONE (2006). Atlantic Wall Linear Museum. ANANKE, vol. 47, p. 25-55, ISSN: 1129-8219
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/518493*
 POSTIGLIONE G (2006). Atlantic Wall: bunker and architectonic Culture. COVJEK I PROSTOR, vol. 6, p. 64-71, ISSN: 0011-0728
- 83 Articolo in rivista
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/253357*
 POSTIGLIONE G (2006). C. R. Mackintosh: dimora propria vs dimore per la committenza. In: a cura di Ettore Sessa. Dispar et unum: Villino Basile a Palermo. p. 131-137
- 84 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
-  [allegati](#)
Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/275022
 POSTIGLIONE G (2006). Casa CN, FGP studio. In: a cura di Marco Mulazzani. Architetti italiani. p. 74-80
- 85 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/260838*
 POSTIGLIONE G (2006). Casa Nardi, FGP studio. In: AA.VV.. La Casa. p. 96-100
- 86 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/268232*
 LUPO E, G. POSTIGLIONE (2006). Rural heritage and sustainable tourism: Humac village in Croatia. In: Mladen Obad Scitaroci. Rural heritage and sustainable tourism. p. 113-121
- 87 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/245941
- 88 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) POSTIGLIONE G (2006). Sigurd Lewerentz: il paradosso della costruzione. In: AA.VV.. Otras Vias 2: Omage to Lewerentz. p. 21-30  [allegati](#)
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/275023
- N° Tipologia 2005
- 89 Articolo in rivista POSTIGLIONE G (2005). Ambienti, azioni, ambient-azioni. AREA, vol. 79+, p. 14-17, ISSN: 0004-0894
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/265314
- 90 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) POSTIGLIONE G (2005). Architects' houses. Domestic interiors and cultural praxis. In: Gennaro Postiglione. One hundred houses for one hundred architects. p. 7-13
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/250747
- 91 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) N. FLORA, P. GIARDIELLO, POSTIGLIONE G (2005). Due case per due fratelli. In: A. Piva, P. Galliani. Architetti italiani under 50. p. 126-127
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/266251
- 92 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) G. L. Basso Peressut, G. Postiglione (2005). Ricerca teorica e progettuale. Atlante e temi introduttivi. In: A. Cornoldi. Architettura degli interni. p. 113-131, PADOVA:Il Poligrafo, ISBN: 8871154444
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/264240
- 93 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) POSTIGLIONE G (2005). The Atlantic Wall: why a museum on European soil. In: Gennaro Postiglione. The Atlantic Wall Linear Museum. p. 330-337
-  [allegati](#)
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/263329
- 94 Curatela P. Giardiello, G. Postiglione (a cura di) (2005). Designing actions. AREA, p. 3-169, Milano:Federico Motta, ISSN: 0004-0894
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/257784
- N° Tipologia 2004
- 95 Articolo in rivista POSTIGLIONE G (2004). Panos koulermos: il paradigma dell'interno. INTERNI. LA RIVISTA DELL'ARREDAMENTO, vol. 7/2004, p. 130-133, ISSN: 1122-3650
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/244084
- 96 Articolo in rivista G. Postiglione (2004). Parco lineare a Caltagirone. ANANKE, vol. 7/2004, p. 176-183, ISSN: 1129-8219
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/245989
- 97 Articolo in rivista FLORA, NICOLA, P. GIARDIELLO, POSTIGLIONE, GENNARO (2004). fgp studio di architettura. AREA, p. 120-121, ISSN: 0394-0055
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/673955
- 98 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) G. Postiglione (2004). The Atlantic wall linear museum. In: -. NU. vol. ISSN 1645-3891, p. 28-31, orto:Ordine architetti di Porto
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/685414
- 99 Curatela POSTIGLIONE, GENNARO, ACERBONI, FRANCESCA MARIA LUCIA, CANZIANI, ANDREA, L. Comino, ZANLUNGO, CLAUDIA (a cura di) (2004). One hundred houses for one hundred architects. Di POSTIGLIONE, GENNARO;ACERBONI, FRANCESCA MARIA LUCIA;CANZIANI, ANDREA;L.

20/01/2018

Pubblicazioni

Comino;ZANLUNGO, CLAUDIA. p. 1-479, Kolonia:Taschen GmbH,
ISBN: 3822863122

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/248972

K. Frampton, G. Postiglione (a cura di) (2004). Panos Koulermos.
Opera completa.. Di K. Frampton. Mendrisio:Accademia di
Architettura di Medrisio Edizioni, ISBN: 9788887624151

100

Curatela




Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/259582


Mostra


Elimina

- N° Tipologia 2003
101 Articolo in rivista POSTIGLIONE G (2003). Architetture effimere. AREA, vol. 71, p. 156-181, ISSN: 0004-0894
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/252908*
- 102 Articolo in rivista POSTIGLIONE G (2003). Marco Narra. Lavorare interrogando il luogo. D'A. D'ARCHITETTURA, vol. 12/2003, p. 78-86, ISSN: 1720-0342
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/274945*
- 103 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) POSTIGLIONE G (2003). Casa Nardi. In: C. Gambardella. Scale: repertorio contemporaneo. p. 52-54
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/262606*
- 104 Curatela POSTIGLIONE G (a cura di) (2003). Il Museo del Ghiacciaio di Sverre Fehn. Di G. Padovani, G. Postiglione. p. 1-7
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/265250*
- N° Tipologia 2002
105 Articolo in rivista POSTIGLIONE G (2002). A G Fronzoni. Un vero maestro. AREA, vol. 62, p. 126-127, ISSN: 0004-0894
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/260041*
- 106 Articolo in rivista G. Postiglione (2002). Le case degli architetti, in ANANKE. ANANKE, vol. 35, p. 88-89, ISSN: 1129-8219
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/268210*
- 107 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) POSTIGLIONE G (2002). Cultura Swahili in mostra. In: G. Bertelli e I. Valente. Mostra dei progetti dei Laboratori di Progettazione Architettonica. p. 79-84
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/270202*
- 108 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) G. Postiglione (2002). El projecto urbano come reescrittura. In: M. Rodriguez, J.M. Guisado. Intorno al Vacio, catalogo dell'omonimo workshop internazionale di architettura, Padova 2003. p. 38-45, Ordine Architetti di Cadiz (Spain)
-  [allegati](#)
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/264414*
- 109 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) POSTIGLIONE G (2002). Intorno al vacio. Cadiz-Padua. Il workshop international. In: AA.Vv. Intorno al vacio. p. 156-163
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/269003*
- 110 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) S. Marinelli, G. Postiglione (2002). La memoria del lavoro nella metamorfosi del corpo urbano. In: Luca Basso Peressut, Mariella Brenna, Fredi Drugman. Il museo della cultura politecnica. p. 274-291, MILANO:Unicopli, ISBN: 9788840008479

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/257093

- 111 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) POSTIGLIONE G (2002). Lo spazio interiore. In: MAININI G.. La casa unifamiliare. p. 127-140, NAPOLI:ESI, ISBN: 88-495-0120-X Mostra
Elimina
- 112 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) POSTIGLIONE G (2002). The Nature as Paradigm. In: G. Postiglione. Nordic Thirties Architecture. Catalogo dell'omonimo convegno-mostra Milano nel 2001. p. 18-33 Mostra
Elimina
- 113 Curatela POSTIGLIONE, GENNARO, ACERBONI, FRANCESCA, CANZIANI, ANDREA, L. Comino, ZANLUNGO, CLAUDIA (a cura di) (2002). One-hundred houses for one-hundred architects. Di POSTIGLIONE, GENNARO;ACERBONI, FRANCESCA;CANZIANI, ANDREA;L. Comino;ZANLUNGO, CLAUDIA. p. 1-260, Milano:Clup Ed. Mostra
Elimina
-  [allegati](#)
Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/274918
- N° Tipologia 2001
- 114 Articolo in rivista POSTIGLIONE G (2001). AG Fronzoni progettatore. AREA, vol. 58, p. 66-73, ISSN: 0004-0894 Mostra
Elimina
- 115 Articolo in rivista POSTIGLIONE G (2001). Esporre nella metropoli multietnica. AREA, vol. 55, p. 42-49, ISSN: 0004-0894 Mostra
Elimina
- 116 Articolo in rivista POSTIGLIONE G (2001). Negotiating Tradition. Ivar Aasen tunet. BYGGEKUNST, vol. 1/2001, p. 19-25, ISSN: 0007-7518 Mostra
Elimina
- 117 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) POSTIGLIONE G (2001). Ivar aasen zentrum. In: AA.VV.,. Sverre Fehn arkitekt. p. 31-45 Mostra
Elimina
-  [allegati](#)
Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/253956
- 118 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) POSTIGLIONE G (2001). S. Fehn, B. E. Knutsen, K. Knutsen, F. Konow-Lund, T. Moe, C. Norberg-Schulz, J. Utzon, P. Celsing, F. Albini, C. Malaparte, G. Murcutt. In: A. Cornoldi. Le case degli architetti. p. 1-30 Mostra
Elimina
- 119 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) POSTIGLIONE G (2001). Un maestro dimenticato. In: G. Postiglione. C. Norberg-Schulz. Terre notturne. p. 81-100 Mostra
Elimina
-  [allegati](#)
Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/274951
- 120 Monografia o trattato scientifico G. Postiglione (2001). C. Norberg-Schulz. Terre notturne. Milano:UNICOPLI, ISBN: 8840007482 Mostra
Elimina
- 121 Monografia o trattato scientifico FLORA, NICOLA, P. Giardiello, POSTIGLIONE, GENNARO (2001). Sugurd Lewerentz: 1885 - 1975.. MONOGRAFIE, p. 1-415, Mondadori Electa, ISBN: 8843557807 Mostra
Elimina
- N° Tipologia 2000
- 122 Articolo in rivista G. Postiglione (2000). Architettura e paesaggio nei paesi nordici. ANANKE, vol. 25, p. 4-9, ISSN: 1129-8219 Mostra
Elimina
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/245665

- 123 Articolo in rivista POSTIGLIONE G (2000). Augusto Romano Burelli. Una chiesa in Germania. AREA, vol. 51, p. 78-87, ISSN: 0004-0894 Mostra
Elimina
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/246590*
- 124 Articolo in rivista QUADERNI DI ARCHITETTURA, vol. 22, p. 100-107 Mostra
Elimina
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/274844*
- 125 Articolo in rivista POSTIGLIONE G (2000). Casa Nardi. ELARQA, vol. 4/2000, p. 48-49, ISSN: 0797-728X Mostra
Elimina
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/274851*
- 126 Articolo in rivista POSTIGLIONE G (2000). Il progetto del limite. Intervento di recupero a Leffe. AREA, vol. 50, p. 82-91, ISSN: 0004-0894 Mostra
Elimina
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/265892*
- 127 Articolo in rivista N. FLORA, P. GIARDIELLO, POSTIGLIONE G (2000). Legittimità degli interni. Un atlante italiano. AREA, vol. 50, p. 2-3, ISSN: 0004-0894 Mostra
Elimina
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/246017*
- 128 Articolo in rivista POSTIGLIONE G (2000). Musei e metropoli multiculturali. ELARQA, vol. 4/2000, p. 45-47, ISSN: 0797-728X Mostra
Elimina
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/265287*
- 129 Articolo in rivista G. Postiglione (2000). Musei in Scandinavia. ANANKE, vol. 25, p. 6-53, ISSN: 1129-8219 Mostra
Elimina
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/253918*
- 130 Articolo in rivista POSTIGLIONE G (2000). P. Celsing. Chiesa di S. Tomas. COSTRUIRE IN LATERIZIO, vol. 4/2000, p. 36-41, ISSN: 0394-1590 Mostra
Elimina
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/274845*
- 131 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) N. FLORA, P. GIARDIELLO, POSTIGLIONE G (2000). Casa Nardi. In: AA, VV. Giovani architetti europei, catalogo dell'omonimo concorso, progetto segnalato. p. 118-121 Mostra
Elimina
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/252648*
- 132 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) POSTIGLIONE G (2000). Paradox of Modernity. In: AA, VV. Wood and Modern Movement, a cura di DO.CO.MO.MO. p. 93-97 Mostra
Elimina
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/252339*
- 133 Contributo in Atti di convegno G. Postiglione, S. Marinelli (2000). Napoli Bahia d'Europa. In: video (18 min.), presentato al Convegno Internazionale L'Europa fuori dall'Europa, Istituto Orientale di Napoli, novembre 2000. p. xx, Napoli Mostra
Elimina
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/243601*
- 134 Curatela N. FLORA, P. GIARDIELLO, POSTIGLIONE G (a cura di) (2000). Architettura contemporanea in Scandinavia. p. 1-124 Mostra
Elimina
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/258551*
- 135 Curatela L. ANDREINI, N. FLORA, P. GIARDIELLO, POSTIGLIONE G (a cura di) (2000). Bar & ristoranti. p. 1-360 Mostra
Elimina
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/269255*
- N° Tipologia 1999
- 136 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) POSTIGLIONE G (1999). MODERNITA' E TRADIZIONE. In: FLORA N., GIARDIELLO P., POSTIGLIONE G. ARNE KORSMO/KNUT KNUTSEN. p. 46-71, ROMA:OFFICINA EDIZIONI Mostra
Elimina
-  [allegati](#)
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/508258*

- 137 Contributo S. Marinelli, G. POSTIGLIONE (1999). TOUCH THIS EARTH LIGHTLY. In: N. in volume FLORA ; P. GIARDIELLO; G. POSTIGLIONE. GLENN MURCUTT. p. 12-21, (Capitolo o NAPOLI:CLEAN, ISBN: 9788886701679 Saggio)
-  [allegati](#)
Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/508257
- 138 Contributo G. Postiglione (1999). Tradizione Natura Modernità. In: P. Portoghesi, R. Scarano. in volume Il progetto di architettura. p. 324-330, ROMA:Newton & Compton, ISBN: (Capitolo o 8882892948 Saggio)
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/684411*
- 139 Curatela FLORA, NICOLA, P. GIARDIELLO, POSTIGLIONE, GENNARO (a cura di) (1999). ARNE KORSMO/KNUT KNUITSEN.. Di FLORA, NICOLA;P. GIARDIELLO;POSTIGLIONE, GENNARO. p. 5-180, Romas:Officina Edizioni
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/673950*
- 140 Curatela FLORA, NICOLA, P. GIARDIELLO, POSTIGLIONE, GENNARO (a cura di) (1999). GLENN MURCUTT.. Di FLORA, NICOLA;P. GIARDIELLO;POSTIGLIONE, GENNARO. p. 1-180, NAPOLI:CLEAN, ISBN: 9788886701679
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/673949*
- 141 Curatela G. POSTIGLIONE (a cura di) (1999). Scandinavia anni Trenta. Di G. POSTIGLIONE. p. 13-132, BOLOGNA:Editrice Compositori
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/673954*
- N° Tipologia 1997
- 142 Contributo G. Postiglione (1997). Il museo dei Ghiacciai di Sverre Fehn. In: L. Basso in volume Peressut. Stanze della meraviglia : i musei della natura tra storia e progetto. p. 261- (Capitolo o 281, Bologna:Clueb, ISBN: 9788880915195 Saggio)
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/684412*
- 143 Monografia C. NORBERG-SCHULZ, POSTIGLIONE G (1997). Sverre Fehn: complete o trattato works. NEW YORK:MONACELLI PRESS, ISBN: 8246700138 scientifico
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/504796*
- N° Tipologia 1996
- 144 Contributo G. POSTIGLIONE (1996). Il progetto della casa razionale in Norvegia tra in volume Zeitgeist e genius loci. In: G. POSTIGLIONE. FUNZIONALISMO (Capitolo o NORVEGESE. p. 73-89, Romas:Officina Edizioni Saggio)
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/673952*
- 145 Monografia G. Postiglione (1996). Ambienti e ambiti. Interni domestici in Italia. p. 1-82, o trattato Napoli:F.lli Giannini & Figli scientifico
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/685415*
- 146 Curatela G. POSTIGLIONE (a cura di) (1996). FUNZIONALISMO NORVEGESE.. Di G. POSTIGLIONE. p. 5-191, ROMA:Officina edizioni
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/673951*